

सो सम्यग्दर्शन है, बहुरि जिस जिस प्रकार जीवादिक पदार्थ तिष्ठे हैं तिसतिस प्रकार कर तिनका जानना सो सम्यग्ज्ञान है, बहुरि जिस क्रियातें संसार के कारण कर्म आवैं तिस क्रिया का त्याग सो सम्यग्चारित्र है, इन तीनों की एकता तें समस्त कर्मका अभावरूप मोक्ष होय है ।

॥ अब सम्यग्दर्शन का लक्षण कहैं हैं ॥

तत्त्वार्थ श्रद्धानं सम्यग्दर्शनम् २ ॥

अर्थ—जो पदार्थ जैसे तिष्ठे है तैसा तिसका होना सो तत्व है अरु तत्वकर निश्चै करिये सो तत्त्वार्थ है, तत्त्वार्थ जे जीवादिक पदार्थ तिनका श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन है ।

॥ सम्यग्दर्शन कैसे लपवै है सो कहे हैं ॥

तन्निर्गमसम्यग्दर्शनमात्रा ३ ॥

अर्थ—जो सम्यग्दर्शन बाह्य उपदेश बिना प्रकट होय सो निर्गमसम्यक्त है, अरु जो परके उपदेशतें जीवादिक पदार्थोंका श्रद्धान होय सो अधिगम सम्यक्त है ॥

अब तत्त्वों के नाम कहैं हैं ॥

जीवाजीवाश्रवन्थ सम्बर निज्जंशमोक्षास्तत्त्वम् ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ चेतना लक्षण जीव है ॥ चेतना रहित होय सो अजीव है ॥ शुभ अरु अशुभ कर्म आवने के द्वार सो आश्रव हैं ॥ आत्माके प्रदेश अरु कर्मके प्रदेशनि का मिलना सो बंध है,

आवते कमंको रकना सो संवर है, एक देशते कमकालय होना सो निजरा है समस्त कमंका नाश होना सो मोक्ष है ॥ ए सप्ततत्त्व हैं ॥

अब सम्यग्दर्शनादिक वा जीव अजीवादिक पदार्थनिका यथावत् व्यवहार के अर्थ चारि निक्षेपक कहैं हैं ॥

नामस्थापनाद्रव्य भावतस्तन्प्राप्तः ॥ ५ ॥

अर्थ ॥ जिस वस्तुका जैसा नाम है तैसा गण तो नहीं होय अरु व्यवहार की प्रवृत्तिके अर्थनाम संज्ञा कहिये सो नाम निक्षेप है ॥ जैसे किसी मनुष्य का नाम इंद्र राजा कहैं बहुरि घातु पाषाण अरुकाष्ठ मृत्तिकादिकनि में सो यो है ऐसी स्थापन करना सो स्थापना है जैसे सतरंज के ख्याल में काष्ठके रोणानिकुं हस्ती घोटक कहैं हैं ॥ और आगामी कालमें जिस रूप होयगा तांकू तिस रूप कहना सो द्रव्य निक्षेप है ॥ जैसे राजा के पुत्रको राजा कहना ॥ बहुरि बत्तमान जैसी पर्याय सहित होय ताकू तैसा कहना सो भाव निक्षेप है ॥ जैसे राज्य करता होय तांकू राजा कहना ॥ ऐसे चार निक्षेपानेकर जीवादिकनि को स्थापन करिये है ॥ नाम निक्षेप में तो नाम मात्रही व्यवहार के अर्थ कहना है और प्रयोजन नाहीं ॥ जैसे किसीको ऋषभ कहा तहाँ नाम कह देने मात्रही प्रयोजन है ॥ अरु जहाँ ऋषभ की स्थापना करी ॥ तहाँ तदाकार वा अतदाकार में साक्षात् ऋषभही मानकर आदर स्तवन दर्शन पूजन करना योग्य है ॥ ऐसे चार निक्षेपनि तैं पदार्थनिका व्यवहार प्रवर्तै है सो यथावत् जानना ऐसे नामादि जो निक्षेपनिकर अगीकार किये पदार्थनिका स्वरूप का ज्ञान काहेतैं होयहैं तातें मन्त्र कहैं हैं ॥

प्रमाणनयराधिगमः ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ प्रमाण और नयनिकर जीवादिक तत्त्वनिका जानपना होय है ॥

बहुरि सम्यग् दर्शनादिक तथाजीवादिकनिके जानने का उपाय कहे है ॥

निर्देशस्वामित्व साधनाधिकरणस्थिति विधानतः ॥ ७ ॥

अर्थ--निर्देश कहिये स्वरूप का कहना ॥ स्वामित्व कहिये अधिपतिपना ॥ साधन कहिये उत्पत्तिका निमित्त ॥ और अधिकरण कहिये आधार ॥ स्थिति कहिये कालका प्रमाण ॥ विधान कहिये प्रकार ॥ इन छः प्रकार करकेहू सम्यग्दर्शनादिक तथा जीवादिक जानिये हैं ॥ इसका उदाहरण ॥ सम्यग्दर्शन क्या है ? ऐसा प्रश्न होतै ऊत्तर कहैं हैं तत्त्वार्थनिका अज्ञान सो सम्यग्दर्शन है ये तो निर्देश है ॥ और सम्यग्दर्शन कौनके होय है ऐसे स्वामित्वको पूछै सो कहैं हैं ॥ सामान्य करिकै तो जीवके होय है ॥ विशेष करिकै कहैं हैं ॥ गतिके अनुवादकर नर्क गति विषै कोई जीवकै सम्यक्त होय तो समस्त नर्क विषै नारकीनकै पर्याप्त अवस्था विषै उपशम वा क्षयोपशम सम्यक्त होय है ॥ अरु प्रथम नर्क विषै पर्याप्त अपर्याप्त अवस्था विषै जायिक क्षयोपशमिक होय है ॥ द्वितीयादि नरकमें अपर्याप्त अवस्था विषै सम्यक्त नहीं होय है ॥ और तिर्यच विषै सम्यक्त होय तो उपशम सम्यक्त तो पर्याप्त तिर्यचहीकै होय है अपर्याप्तकै नहीं होय है ॥ अरु जायिक क्षयोपशमिक पर्याप्त अपर्याप्त दोनों अवस्थामें होय परंतु अपर्याप्त

अवस्था में भोग भूमिके तिर्यचहीकै होय है ॥ कर्मभूमिके तिर्यचक पर्याप्त अवस्थाहीमें उपशम  
 क्षयोपशम होय क्षायक नहीं होय ॥ अर क्षायक सम्यक्त तिर्यचनिकै होयही नहीं अर उपशम  
 क्षयोपशम सम्यक्त पर्याप्त अवस्था में तिर्यचनिके होय अर्थात् अवस्था में नहीं होय ॥  
 बहुते मनुष्य गति विषे क्षायक क्षयोपशमिक दोय सम्यक्त तो पर्याप्त अपर्याप्त दोऊ अवस्था  
 विषे होजाय है अर उपशम सम्यक्त पर्याप्त अवस्थाही में होय अपर्याप्त अवस्था में नहीं होय ।  
 मनुष्यनिकै ( स्त्रीकै ) पर्याप्त अवस्थाही में सम्यक्त होय, अपर्याप्त अवस्था में नहीं होय ॥  
 क्षायकसम्यक्त द्रव्य स्त्रीकै नहीं होय भाव स्त्रीकै होय। देवगतिमें सम्यक्त होय तो कल्पवासिनि  
 में पर्याप्त अपर्याप्त दोऊ अवस्था विषे तीनों प्रकार का सम्यक्त होय है ॥ अर भवनवासी  
 व्यंत्तर ज्योतिष्क इन तीन प्रकार के देव अर इनकी देवांगना अर कल्पवासी की समस्त देवांग-  
 ना इनके क्षायक सम्यक्त तो होयही नहीं ॥ अर उपशम क्षयोपसम दोय सम्यक्त  
 होय परन्तु पर्याप्तही कै होय अपर्याप्तकै नहीं होय अर इन्द्री के अनुवाद करि संज्ञी पंचेद्री  
 कै तीनों सम्यक्त होय असंज्ञी पर्याप्तकै नहीं होय ॥ अर कार्यके अनुवाद करि त्रसकार्यके  
 तीनों सम्यक्त होय थावरकै नहीं होय ॥ अर योगके अनुवाद करि तीनों योगिनि में तीनों  
 सम्यक्त होय है अर योग रहित अयोगी भगवान् कै क्षायक सम्यक्तही है ॥ वेद के अनुवाद

करि तीनों वेदन में तीनों सम्यक्त्व होय अर वेद रहितनिकै उपशम वा ज्ञायक सम्यक्त्व  
 होय है ॥ कषायके अनुवाद करि च्यारों कषायनिमें तीनों सम्यक्त्व होय है अर कषाय रहितन  
 कै उपशम ज्ञायक दोयही सम्यक्त्व होय है ॥ ज्ञानके अनुवाद करि मति श्रुति  
 अधि मनःपर्यय इन च्यार ज्ञान में तीनों सम्यक्त्व है केवल ज्ञान विषे ज्ञायक सम्यक्त्वही  
 है ॥ और संयमके अनुवाद करि सामादिक छेदोपस्थापना ये दोय संयम विषे तीनों सम्यक्त्व होय  
 अर परिहार विशुद्धि संयम विषे उपशमसम्यक्त्व बिना दोय सम्यक्त्व होय है ॥ सूक्ष्म सांपराय  
 संयम यथाख्यात संयम इन दोय संयम विषे उपशम सम्यक्त्व अर ज्ञायक सम्यक्त्व  
 होय है ॥ संगतासंयत विषे तीनों सम्यक्त्व है अर असंयत विषे तीनों सम्यक्त्व है ॥ दर्शन  
 के अनुवाद करि बहुदर्शन अवबुद्धि दर्शन अवबुद्धि दर्शन इन तीनों दर्शन विषे तीनों सम्यक्त्व है अर  
 केवल दर्शन विषे एक ज्ञायक सम्यक्त्व है ॥ लेश्या के अनुवाद करि छह लेश्यानिमें तीनों  
 सम्यक्त्व है अर लेश्या रहित में ज्ञायक सम्यक्त्व है ॥ भव्यके अनुवाद करि भव्य कै  
 तीनों सम्यक्त्व है अर अभव्यके सम्यक्त्व नहीं है ॥ सम्यक्त्वके अनुवाद करि जहां जैसा  
 सम्यग्दर्शन है तहां तैसाही जानना ॥ संज्ञीके अनुवाद करि संगी कै तीनों सम्यक्त्व है  
 अर असंगी कै सम्यक्त्व नहीं है अर संज्ञी असंगी दोऊ पनारहित कै ज्ञायकसम्यक्त्व ही है ॥

आहारक के अनुवाद करि आहारकनिके तीनों सम्यक्त है अर अनाहारकन के कहिये छदमस्थन  
 के तीनों सम्यक्त हैं समुद्रघातगत अनाहारक के जायक सम्यकही है ॥ ऐसे सम्यक्तका स्वाभित्व  
 कहा ॥ अब सम्यक्तका साधन जो कारण सो कहें हैं ॥ सो साधन दोय प्रकार हैं एक अभ्य-  
 न्तर एकबाह्य ॥ अभ्यन्तर साधन तो दर्शन मोहका उपशम ज्य तथा ज्योषम ये तीन हैं  
 अर बाह्य कारण तीसरे नर्कताई नारकीनके कितनेक के जातिस्मरणतें सम्यक्त होय अर कितनेक  
 नारकीनके धर्म श्रवणतें सम्यक्त होय अर कितनेकके वेदनाके भोगने तें सम्यग्दर्शन उपजै है ।  
 अर चतुर्थ पृथ्वीक आदि लेय सप्तम पृथ्वी ताई के नारकीन में कैइकनके जाति स्मरणतें  
 कैइकनिके वेदनाका अनभव करि सम्यक्त होय है । तीसरी पृथ्वी ताई ही धर्म श्रवण कारण  
 है नीचे नाही है । तिर्यगनिमें कइनिके जातिस्मरण कैइनके धर्म श्रवण कैइनके जिन विंव-  
 दर्शन, सम्यक्त उपजने के कारण हैं ॥ अर मनुष्यनिके एही तीन कारण हैं ॥ देवानमें कितने  
 देवनिके जाति स्मरण कितैकनिके धर्म श्रवण कितनेकनिके जिननेद्र के कल्याणकनि की  
 सहिमा के देखने करि कितनेके महर्द्धिक देवनिकी ऋद्धिके देखने करि सम्यक्दर्शन उत्पन्न  
 होय है । चारवां स्वर्ग पर्यंत यह कारण कहे अर आगत, प्राणत, आरण, अच्युत के देवनिके  
 देव ऋद्धि दर्शन बिना तीनही कारण हैं । अर नवग्रहीकन वासीननि के कितनेकनि के

जाति स्मरण कितनेके धर्म श्रवण दीयही कारण है अरु अनुरादिम अनुत्तर के निवासीनि के  
 या कल्पना नहीं है उनके पूर्व जन्ममें सम्यक्त ग्रहण किया होय तिसही का उत्पाद है ऐसे  
 साधन कहा । अधिकर जो आधार सो दोय प्रकार है, अभ्यंतर आधार अरु बाह्य आधार  
 सम्यक्त का अभ्यंतर आधार तो सम्यक्त के उपजने योज्ञ आत्माही है अरु बाह्य आधार एक  
 राजू चौड़ी लम्बी चौदह राजू ऊंची ऐसी त्रणाली माही सम्यक्त दृष्टी है बाह्य नहीं । ऐसे  
 अधिकरण कहा ॥ अब स्थिति कहें हैं ॥ अपशमिक सम्यक्त की एक जीव के उत्कृष्ट तथा जघन्य  
 हू अन्तर महूर्तकी है लायक सम्यक्तकी स्थिति संसारी जीवके जघन्य अन्तर महूर्त की है  
 अन्तर महूर्त पीछे निर्वाण होजायही उत्कृष्ट स्थिति तेतीस सागर अन्तर महूर्त सहित अष्ट  
 वषंहीन कोटि द्वय अधिक है अरु मत्त जीवके लायक सम्यक्तकी स्थिति आदि सहित है  
 अरु अन्त नहीं है ऐसी है अरु लायोपशमिक सम्यक्त की है स्थिति जघन्य अन्तर महूर्त की है  
 अरु उत्कृष्ट ब्रह्मासट सागर की ऐसे स्थिति कही ॥ अब विधान कहे हैं सामान्य ते सम्यक्त  
 एक प्रकार है निःसर्गज अधिगमन के भेदते दोय प्रकार है उपशमिक लायक लयोपशमिक  
 भेदतें तीन प्रकार हैं ऐसे संख्येय भेद हैं ॥ अरु श्रद्धा न करने वाला अरु श्रद्धा न करने योग्य  
 पणा के भेदतें असंख्यात अनन्त भेद हैं ऐसे सम्यक् दर्शन निर्देशादिक छः प्रकार कर

कर अनुसार

वर्णन किया, तैसेही ज्ञान चार में तथा जीवाजीवादिक तत्त्वनि में परमागम के अनुसार कर युक्त करने योग्य है और हू जोनने का उपाय कहै ॥

सत्संख्याक्षेत्र, स्पर्शनकालान्तर भावाल्पबहुत्वैश्च ॥ ८ ॥

सत् कहिये अस्तित्व, संख्या कहिये भेनिकी गणना, क्षेत्र कहिये वर्तमान काल में निवास, स्पर्शन कहिये त्रकाल गोचर निवाल, काल कहिये समय की मर्यादा, अंतर कहिये विरह काल, भाव कहिये लयोपशमादिक अल्प बहुत्व कहिये परस्पर की अपेक्षा कर हीन अधिकपणा इन अष्टनि करकेहू सम्यक् दर्शनादिकन कू तथा जीवादिकनकू जानना ॥ अब सम्यक् ज्ञानकू कहैं हैं ।

मति श्रुतावधिभनः पर्ययकेवलानिज्ञानम् ॥ ९ ॥

मति, श्रुत, अवधि, मनः पर्यय केवल यह पांच प्रकार ज्ञान के भेद हैं सो इन पांच प्रकार के ज्ञान कोही प्रमाण संज्ञा है ।

तत्प्रमाणे ॥ १० ॥

ते मत्यादिकूज्ञान हैं तेही प्रमाण हैं ।

आद्ये प्रोक्तम् ॥ ११ ॥

आदि के मनि ज्ञान, श्रुत ज्ञान, यह दो उपरोक्त प्रमाण हैं ।

प्रत्यक्ष मान्यत् ॥ १२ ॥



मति श्रुत बिना अन्यजे अवधि मनः पर्यय केवल यह तीन ज्ञान प्रत्यक्ष प्रमाण हैं ॥

मतिः स्मृतिः संज्ञा चिन्ताभिनबोध इत्यनर्थान्तरम् ॥ १३ ॥

इन्द्रिय अरु मनसे अवग्रहादि रूपकर जानना सो मति है अरु जानने का कालांतर में याद करना सो स्मृति है पर्व देखा था ताछुं बर्तमान काल में देखे ऐसा ज्ञान होय जो पूर्व देखा सो यह है ऐसे पूर्व कालमें अनुभया का अरु बर्तमान कालमें अनुभया का जोड़ रूप ज्ञानको प्रतिभिज्ञान कहिये है संज्ञा है बहुरि सर्व देशमें सब कालमें साध्य साधनके व्यभिचार नहीं होय ऐसा संबंध विशेषकर व्याप्त कहिये वा तर्क कहिये सो चिन्ता है, बहुरि लिंगकूं जोन लिंगी का जानना सो अनुमान है याकं अभिनबोध कहिये यद्यपि मति, स्मृति संज्ञा, चिन्ता, अभिनबोध इनको शब्द के भेदते अर्थ भेद है तथापि मतिज्ञानावर्ण के लयोपशमते उपजे है ताते मति ज्ञानही है अन्य नहीं है ॥

तदिन्द्रियानिन्द्रियनिमित्तम् ॥ १४ ॥

सो मति ज्ञान इन्द्रिय अरु अनिन्द्रिय जो मन ताके निमित्तते उपजे है ।

अवग्रहहावाय धारणाः ॥ १५ ॥

विषय अरु इन्द्रियनिका जोड़ होतेही जो सामान्य संज्ञा मात्र का ग्रहण होय सो दर्शन है । यो शुद्ध है ऐसा विशेष ग्रहण होना सो अवग्र नाम मति ज्ञान है । बहुरि अवग्रह कर

ग्रहण किया जो शुक्ल रूप तिस विषय जो विशेष जाननेकी इच्छा जो यो शुक्ल दीखे हैं सो ध्वजा जोनी जाय है ऐसा ज्ञान सो ईहा है बहुस्तिताका निर्णय होना जो या ध्वजाहो है ऐसा निश्चय होना सो आवाय है बहुरि जाको निश्चय भया ताको अन्य कोलमें विस्मरण नहीं होना सो धारणा है ॥

बहुबहुविधचिप्रानिःसृतानुक्तध्रुवाणां सेतराणाम् ॥ १६ ॥

पदार्थ अरु इन्द्रियनिके सम्बन्ध होतेही जो आदिमें पदार्थ को स्वरूप ग्रहण होय सो अवग्रह ज्ञान है सो बहुत वस्तु का अवग्रह होय है अरु अल्प वस्तुकाह अवग्रह होय है बहुरि बहुत प्रकार के वस्तुनिका अवग्रह होय अरु एक प्रकार के वस्तुकाह अवग्रह होय है शीघ्र का अवग्रह अरु चिरकाल कर अवग्रह होय है बहुरि समस्त निकली का अवग्रह होय है बहुरि बिना कहा का अभिप्राय करि अवग्रह होय अरु कहा हुवा काह अवग्रह होय है बहुरि वस्तुका जैसा रूप होय तैसा निरंतर अवग्रह होय है अरु छिन मात्र में भिन्न भिन्न हूं अवग्रह होय है ऐसे द्वादश प्रकार अवग्रह कहा तैसेही द्वादश प्रकार ईहा आवाय धारणा है ऐसे एक इन्द्रिय के द्वारा अड़-तालीस अड़तालीस भेद हैं समस्त इन्द्रिय अरु मन इन ब्रह्मों के दाय से अठासी भेद होय ह ।

अथस्य ॥ १७ ॥

यह दायसे अठासी भेद रूप ज्ञानके भेद अर्थ कहिये इन्द्रियनके विषयमें आवैं ऐसे पदार्थके हैं ॥

व्यञ्जनस्यावग्रहः ॥ १८ ॥

व्यञ्जन जो अप्रगट शब्दादिक तिनका अवग्रहही होय हे ईहा आवाय धारणोः नहीं होय है ॥

न चक्षुरनिन्द्रियाभ्याम् ॥ १९ ॥

व्यञ्जन जो अप्रगट ताका अवग्रह नेत्र और मनते नहीं होय है चार इन्द्रियन के ही होय है ॥

श्रुतं मतिपूर्वं द्व्यनेक द्वादश भेदम् ॥ २० ॥

श्रुत ज्ञान होय है सो मति ज्ञान पूर्वक होय है श्रुति ज्ञानका कारण मति ज्ञान है अरु श्रुत ज्ञान के दोय तथा अनेक तथा द्वादश भेद हैं ॥

भवप्रत्ययोऽवधिर्देवनारकाणाम् ॥ २१ ॥

देवनिके तथा नारकीनके अवध ज्ञान है ताकू भव कहिये देव वा नारकी पर्याय ही का कारण है जो देवकी और नारकी पर्याय धारणा ताके अवध ज्ञानावर्ण का क्षयोपशम होय न्यमते अवध ज्ञान उपजेहीगा मिथ्या दृष्टीनिके विभंग असम्यग् दृष्टीनिके सम्यक अवधि होय है ॥

क्षयोपशमनिमित्तः षडविकल्पः शेषाणाम् ॥ २२ ॥

शेष कहिये मनुष्य अरु संज्ञी तिर्यक् इनमें कोई के अवध ज्ञान होय है सो अवध ज्ञानोवर्ण कर्मके क्षयोपशम ते होय हैं ताके छे भेद हैं अनुगामी (१) अननुगामी (२) वर्धमान (३) हीयमान (४) अवस्थित (५) अनुवस्थित (६)

ऋजुविपुलमतीमनः पर्ययः ॥ २३ ॥

अर्थ ॥ ऋजुमतिमनः पर्यय अरु विपुल मति मनः पर्यय ऐसे दोय प्रकार का मनः पर्यय ज्ञान है ॥

विशुद्धच प्रतिपाताभ्यां तद्विशेषः ॥ २४ ॥

अर्थ ॥ ऋजुमति मनः पर्ययसे विपुलमति मनःपर्ययमें विशुद्धता अधिक है सो द्रव्य चोत्र काल भाव करि अधिक है । अरु ऋजुमति मनः पर्ययज्ञान छूटै तो छूटही जाय है अरु विपुलमतिमनः पर्ययज्ञान हुवा फेर छूटै नहीं केवल ज्ञानही उपजावै है ।

विशुद्धिचे त्रस्वामिविषयेभ्यो वधिमनः पर्ययोः ॥ २५ ॥

अर्थ ॥ अवधिज्ञान तैं मनःपर्ययज्ञानकी शुद्धता अधिक है । अरु चोत्रअवधि ज्ञान का अधिक है ॥ अब स्वामित्व कहें हैं ॥ अवधि ज्ञानतो संयमीकें होय है ॥ अरु असंयमीकेदू होय है ॥ अरु मनःपर्यय ज्ञान असंयमीकें होय नहीं संयमीकेही होय है ॥

परन्तु सप्त ऋद्धिमें कोऊ ऋद्धि जाके उपजी होय ऐसे विशेष चारित्र युक्त संयमी (मुनि) ही के मनः पर्ययज्ञान होय ॥ बहुविध ज्ञानमें मनः पर्ययज्ञान का जानपना विशेष सूक्ष्म है ॥ मनको सूक्ष्म संबंध मनः पर्यय ज्ञान जाने है ॥ ऐसे अवधि अर मनः पर्यय में विशेष है ।

मति श्रुतियों निबंधो द्रव्ये स्वसर्वपर्यायिषु ॥ २६ ॥

अर्थ ॥ मतिज्ञान अर श्रुति ज्ञान बहो द्रव्यके पर्यायको एकोदेशी जानै है समस्त पर्याय को नहीं जाने है ॥ समस्त द्रव्य जे जीव पुद्गल धर्म अधर्म आकाश काल इनके कितनेक पर्याय को मतिज्ञान श्रुतज्ञान परोक्ष हू जाने है ।

रूपिष्ववधेः ॥ २७ ॥

अर्थ ॥ अवधि ज्ञान के विषयका नियम रूपी द्रव्य जे एक पुद्गल तिसकी जाने है अरूपी द्रव्यको नहीं जाने है ॥

तदनन्तभागे मनः पर्ययस्य ॥ २८ ॥

अर्थ ॥ अवधिज्ञानका विषय जो रूपी द्रव्य तिसके अनंत आगकी जे तिसमें एक भाग रूप पुद्गलको मनः पर्यय ज्ञान जाने है ताते मनः पर्यय ज्ञानका सूक्ष्म विषय है ॥

सर्व द्रव्य पर्यायिषु केवलस्य ॥ २९ ॥

अर्थ—जीवादिक समस्त द्रव्य अरु समस्त द्रव्यन का भूत भविष्यत वर्तमान त्रिकालवर्ती अनन्तपर्यायिनि विषय जानने का केवल ज्ञान का नियम है ॥

एकादीनिभाज्यानिगुपदेकिस्मिन्नाचतुभ्यः

अर्थ--एक आत्मविषय गुगपत् एक ज्ञान को आदिले चार पर्यंत ज्ञान होय हैं ॥ एक होय तदि केवल ज्ञान होय ॥ दोय होय तहां मतिज्ञान अरु श्रुति ज्ञान होय हैं ॥ तीन ज्ञान होय तहां मति, श्रुति, अवधि होय वा मति श्रुति मनः पर्यय, होय ॥ चार ज्ञान होय तहां मति, श्रुत अवधि मनः पर्यय, होय है ॥

मतिश्रुतावधयोविपर्ययश्च ३१ ॥

अर्थ--मति श्रुत अवधि ये तीन ज्ञान मिथ्या भी होय हैं जैसे कडवी तूंची में रक्खा हुआ दुग्ध कटुक होय है तैसे मिथ्या श्रद्धानी का ज्ञान हू मिथ्या होय है ॥

सदसतोरविशेषाद्यद्व्योपलब्धेरुन्मत्तवत् ३२ ॥

अर्थ--सत असत्य का विचार न करके इच्छा कर उन्मत्त की नाई ग्रहण करने तें ज्ञान के विपर्ययपणा होय है ॥

नैगमसंग्रहव्यवहारश्चतुस्रशब्दसमभिद्वैवंधतानयाः ॥ ३३ ॥

अर्थ--जो अर्थ तो परिपूर्ण नहीं भया अरु तिस विषय संकल्प मात्र का ग्रहण करनेवाला नैगम नय है ॥ उदाहरण ॥ जैसे कोऊ पुरुष इधन जलादिक सामग्री ग्रहण करैथा तिसको कोऊ पूछा तुम कहा करो हो तदि वो कहे में भात पकाताहूं, तहां भात का पर्याय प्रगट नहीं

भया परन्तु भात का संकल्प करिके काय करै है तातैं संकल्प मात्र का ग्राही नैगम नय है ॥  
 ( १ ) अपनी जातिको प्रगट करकें पर्यायका भेद न करि कें समस्त का समुदाय ग्रहण करने  
 वाला संग्रह नय है ॥ उदाहरण ॥ बगीचा ॥ कहना बाजार कहना इत्यादि ( २ ) संग्रह करिके कही  
 वस्तु में विशेष जाने बिना प्रवृत्ति नहीं होय यातैं जहां ताई दूसरो भेद नहीं होय तहां ताई  
 पृथक् पृथक् कहना सो व्यवहार नय प्रवर्त्तै है ॥ ( ३ ) पूर्वापर त्रिकाल विषयको छाड़ि के  
 वर्तमान विषय मात्र को ग्रहण करनेवाला ऋजु सूत्र नय है ॥ अतीत तो बिनस  
 गया अर अनागत उत्पन्न नहीं भया तातैं अतीत अनागत तें व्यवहारका अभावहै ॥  
 ( ४ ) लिंग संख्या साधनादिक के दोषको दूर करनेवाला शब्दनय है ॥ ( ५ ) नाना अर्थको  
 छाड़ि करिकें एक अर्थको प्रधान करि स्थापित करनेवाला समभिरुदनय है ( ६ ) त्रिस  
 स्वरूप करिके पदार्थ होय तिस स्वरूप करिकेही निश्चय करावै सो एवंभूतनय है ॥ जैसे  
 ऐश्वर्य्य क्रिया को प्राप्त होय ताको इन्द्र कहै ॥ पूजन करते अभिषेक करतेकु इन्द्र नहीं कहै ( ७ ) ॥

श्लोक—ज्ञान दर्शनयोस्तत्त्वं नयानांचैवलक्षणम् ।

ज्ञानस्यचप्रमाणस्त्वमध्योयेस्मिन्निरूपितम् ॥

अर्थ ॥ प्रथम अधिकारमें ज्ञानका दर्शनका नयको लक्षण कहा अरे ज्ञानका प्रमाण कहा ॥

इतितत्त्वार्थोधिगमेमोक्षशास्त्रेऽथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

## ॥ द्वितीयोऽध्यायः ॥

औपशमिकत्वाधिकौभावौमिश्रचजीवस्यस्वतत्वमौदयिकपारिणामिकौच ॥ १ ॥  
अर्थ ॥ औपशमिक, ज्ञायिक, और मिश्र कहिये ज्ञायोपशमिक, उदयक, पारिणामिक,  
ये पंचभाव असाधारण जीवका स्वतत्त्व हैं

दिनवाष्टादशैकविंशतित्रिभेदायथाक्रमम् ॥ २ ॥

अर्थ-उपशम के भाव दो प्रकार के हैं ॥ ज्ञायक के भाव नव प्रकार के हैं ॥ ज्ञायोपशमिक  
के भाव अष्टादश प्रकार के हैं ॥ उदयक के भाव इकवीस प्रकार के हैं ॥ पारिमाणिक के भाव  
तीन प्रकारके हैं ऐसे त्रेपन भाव हैं ॥

सम्यक् चारित्रे ३ ॥

अर्थ-उपशमसम्यक्त उपशमचारित्रि ऐसे दो प्रकार उपशम भाव हैं ।

ज्ञान दर्शनदानलाभभोगोपभोगवीर्याणिच ४ ॥

अर्थ ॥ ज्ञायिकज्ञान, ज्ञायिकदर्शन, दान, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य, अरुच शब्दकरि  
ज्ञायिकसम्यक्तव ज्ञायिक चारित्रि ऐसे नवप्रकार ज्ञायिक के भाव हैं ॥

ज्ञानाज्ञानदर्शन लब्धयश्चतुस्त्रिपंचभेदाःसम्यक्त्वचारित्रि संयमासंयमाश्च ॥ २ ॥



अर्थ--मति, श्रुति, अवधि, मनः पर्यय, ये चार प्रकार ज्ञान अर कुमति कुश्रुति. कुअ-  
वधि, ऐसे तीन प्रकार अज्ञान अर चक्षुदर्शन अचक्षुदर्शन, अवधिदर्शन, ऐसे तीन प्रकार  
दर्शन अर दान, लाभ, भोगउपभोग, वीर्य, ऐसे पंचप्रकार क्षयोपशम लब्धी अर क्षयोपशम  
सम्यक्त्व अर क्षयोपशमचारित्र अर संयमांसंयम, ऐसे अष्टादश प्रकार क्षयोपशम भावहैं ।

गतिकषायलिङ्गमिथ्यादर्शनानासंयतासिद्धलेश्याश्चतुश्चतुस्त्रयेकैकषड्भेदाः ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ चार प्रकार गति, चार प्रकार कषाय, तीन प्रकार लिंग, अर मिथ्या दर्शन अज्ञान,  
असंयत, असिद्धत्व, अर छहप्रकार लेश्या ऐसे एकवीस प्रकार औदयिकके भाव हैं ॥

जीवभव्याभव्यत्वानिच ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ जीवत्व, भव्यत्व, अभव्यत्व ॥ ऐसे तीन प्रकार पारिणमिक भाव हैं ॥

उपयोगोलक्षणम् ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ जीविका उपयोग लक्षण है ॥

सद्धिविधोष्टचतुर्भेदः ॥ ९ ॥

अर्थ ॥ सो उपयोग दोय प्रकार है ॥ एक तो ज्ञानोपयोग सो अष्टप्रकार है ॥ दृजा दर्शने  
पयोग सो दर्शन चार प्रकार है ॥

संसारिणोमुक्ताश्च ॥ १० ॥

अर्थ ॥ संसारी अर मुक्त ऐसे दोय प्रकार के जीव हैं ॥

समनस्कामनस्काः ॥ ११ ॥

अर्थ ॥ समनस्क कहिये मनसहिते संज्ञी अर मनरहित ते असंज्ञी ऐसे संसारी जीव

दोय प्रकार हैं ॥

संसारिणस्त्रसस्थावरा ॥ १२ ॥

अर्थ-त्रस और थावर ऐसे संसारी जीव दोय प्रकार हैं ॥

पृथिव्यप्तेजोवायुवनस्पतयः स्थावराः १३ ॥

अर्थ-पृथिवी, अप, अग्नि, वायु, वनस्पती, ऐसे स्थावर जीव के पंच भेद हैं ॥

द्विन्द्रियादयस्त्रसाः १४ ॥

अर्थ-चेइन्द्री तीन इन्द्री चौइन्द्री पंचेन्द्री ऐसे चार प्रकार के त्रस हैं ।  
पंचन्द्रियाणि १५ ॥

अर्थ-इन्द्री पांचही हैं ।

द्विधानि १६ ॥

अर्थ-पांचा इन्द्रिय दोयप्रकार हैं । एक द्रव्येन्द्रिय एक भावेन्द्रिय ॥

निर्वृत्युपकरणे द्रव्येन्द्रियम् ॥ १७ ॥

अर्थ=द्रव्येन्द्रिय के दो भेद हैं ॥ एक निरवृत्ति अर एक उपकरण ॥ निवृत्ति के दोय भेद हैं  
अभ्यन्तर निवृत्ति बाह्यनिवृत्ति अब अभ्यन्तर निवृत्ति कहें हैं उत्सेध अंगुल के असंख्यातवै  
भाग प्रमाण शुद्धआत्मा का प्रदेश नेत्रादिक इन्द्रिय के आकार होयके इन्द्रियके स्थानमें तिष्ठे  
सो अभ्यन्तर निवृत्ति है ॥ अर पांच इन्द्रिय आकार परिणत रूप आत्मप्रदेशनि विषै नाम  
कर्म के उदय करि इन्द्रियनि के आकार पुद्गल समूह तिष्ठे सो बाह्यनिवृत्ति बहुरि जो निवृत्ति को  
उपकारकरनेवाला हाय सो उपकरण कहिये सो उपकरणहू दोय प्रकारहै । नेत्रनिमें शुल्क कृष्ण  
मंडलहै सो अभ्यन्तर उपकरण है अस्वाफणी [पापन्या] पक्ष (भवैया) ये बाह्य उपकरणहैं ॥ ऐसे  
समस्त इन्द्रियन का स्वरूप जानना ॥

लब्ध्युपयोगौ भावेन्द्रियम १८ ॥

अर्थ ॥ भावेन्द्रिय में दोय भेद हैं ॥ एक लब्धि अर एक उपयोग इन्द्रियज्ञाना वरणीय कम  
का लयोपशम का होना सो लब्धि है और लब्धिके सामर्थ्य तें आत्मा द्रव्येन्द्रिय रचना प्रति  
प्रवर्तन करे सो उपयोग है ॥ ऐसे दोय प्रकार भावेद्री है ॥

स्पर्शनरसनघ्राण चक्षुः श्रोत्राणि १९ ॥

अर्थ ॥ स्पर्शन, रसन, घ्राण, चक्षु, श्रोत्र, ये पांच इन्द्रिय हैं ॥

स्पर्शरसगंधवर्णशब्दास्तदर्थः ॥ २० ॥  
अर्थ ॥ स्पर्श, रस, गंध, वर्ण शब्द, ये पंचइंद्रियन के पञ्च विषय हैं ॥

श्रुतमनिद्रियस्य ॥ २१ ॥

अर्थ ॥ श्रुतज्ञान है सोमनका विषय है ॥

वनस्पत्यंतानामेकम् ॥ २२ ॥  
वनस्पतिकाय, जलकाय, अग्निकाय, वनस्पतिकाय, इन पंच प्रकार के स्थावरजीव

अर्थ ॥ पृथ्वीकाय, के एक स्पर्शन इन्द्रियही है ॥

कुमिपिपीलिका भ्रमरमनुष्यादीनामेकैकवृद्धानि ॥ २३ ॥  
अर्थ ॥ कुमीआदिक जीवके स्पर्शन, रसन, दोष इन्द्रिय हैं ॥ पिपीलिकादिकनिके  
दर्शन, रसन, घ्राण, ऐसे तीन इन्द्रिय हैं ॥ भ्रमरादिकके चक्षु सहित चार इन्द्रिय हैं ॥ सर्प  
गौ मनुष्यादिकके कर्ण सहित पञ्च इन्द्रिय हैं ॥ ऐसे इनके एक एक इन्द्रियकी वृद्धि है ॥

संज्ञिनःसमनस्काः ॥ २४ ॥

अर्थ ॥ मन सहित है ते संज्ञी हैं ॥

विग्रहगतौकर्मयोगः ॥ २५ ॥  
अर्थ ॥ विग्रह जे नवीन शरीर ग्रहण के अर्थ गमन करते समय कार्मानयोग है ॥

अनश्रेणिगतिः ॥ २६ ॥

अर्थ ॥ जीव मरन समय जो नवीन शरीर ग्रहण करनेके अर्थ गमन करै सो आकाशके प्रदेशानिकी सधी पंक्तिमें गमन करै सधीपंक्ती बिना विदिशादिकमें गमन नहीं है ॥ आकाशके प्रदेशकी श्रेणी पंक्तीरूप ऊधं पंक्तीरूप अधः पंक्तीरूपतियंक् गमन करे ॥

अविग्रहाजीवस्य ॥ २७ ॥

अर्थ ॥ कर्मरहित होयके जो जीव सिद्धालयको जाय है ताके कुटिलता रहित (सूधा) ऊधं गमनही है ॥

विग्रहवतीचसंसारिणः प्राक्चतुर्भ्यः ॥ २८ ॥

अर्थ ॥ संसारी जीव मरनकरि नवीन शरीर ग्रहन करने के अर्थ गमन करै है तहां कोऊ जीव तो सूधाही गमन करि जाय उपजै है ॥ कोई मोड़ा लेयजाय उपजै है कोई जीवके दोय मोड़ालिये उपजना होय है, कोऊ जाव तीन मोड़ा लेय उपजै है ॥ चतुर्थ मोड़ा लेय नहीं । चतुर्थ मोड़ालेने योग्य कोऊ दूर लम्बा क्षेत्रही नहीं है ॥

एकसमयाविग्रहः ॥ २९ ॥

अर्थ ॥ जो जीव मोड़ा रहित सधीगती योग्यक्षेत्र में उपजै है ताकाकाल एक समयको है ।

एकंद्वौत्रीनानाहारकाः ॥ ३० ॥

अर्थ ॥ जो जीव सृष्टाजाय उपजै है सो आहारकहै ॥ अर जो एक मोडालेय उपजै है सो एक समय अनाहारकहै, दूजे समय आहार ग्रहण करै ॥ दोय मोडालेय करि उपजै सो दोय समय अनाहारकहै, तीजे समय आहार ग्रहण करे ॥ तीनमोडा लेय उपजै सो तीन समय अनाहारकहै, चतुर्थं समय आहार ग्रहण करे ॥ इहां आहारका अर्थ ऐसा समझना, जो जीव मरन करि दूसरी गतीमें उपजै तहां माना के गर्भमें पश्यर्थास्तिका ग्रहण तथा योग्य पुद्गलका ग्रहण करेणा सो आहारहै ॥ सो आहार विश्रहगती में नहीं है ताते अनाहारक है ॥ अन्य औसरमें समस्त संसारी जीव आहारकही हें ॥ अर कम वगनाका ग्रहण विश्रहगतीमें भी है ॥

सन्मर्छानिगर्भोपपादाजन्म ॥ ३१ ॥

अर्थ ॥ त्रैलोक्य विषे ऊपर नीचे तियंक समस्त जेत्रमें नो ( नवीन ) पुद्गल का ग्रहण करि देहका उपजना सो सन्मर्छान जन्महै ॥ अर स्त्रीके उदर विषे माता का रुधिर पिता के वीर्य को ग्रहण करि देह का उपजना सो गर्भज जन्म है ॥ अर देवनि के तथा नारकीके उपपाद स्थाननि में पुद्गल ग्रहणकरि उपजना सो उपपाद जन्म है ॥ ऐसे तीन प्रकार जन्म है ॥

सचित्तशीतसंबुताः सेतरामिश्राश्चैकशस्तद्योनयः ॥ ३२ ॥

अर्थ ॥ सचित्त ( १ ) अचित्त ( २ ) सचित्त अचित्तका मिश्र ( ३ ) शीत ( ४ ) उष्ण

( ५ ) शीत उष्ण दोऊ भिन्न ( ६ ) संबृत्त ( ७ ) निबृत्त ( ८ ) संबृत्त निबृत्त दोऊका मिश्र  
( ९ ) ऐसे नव प्रकार के पुद्गल जीवकी उत्पत्ति होने योग्य नव योनि हैं इनके चौगसी  
लाख भेद हैं ॥

जरायुजांडजपोतानांगर्भः ॥ ३३ ॥

अर्थ ॥ जरायुज ( १ ) अंडज ( २ ) पोत ( ३ ) ये तीन भेद गर्भ जन्म होनेके हैं ॥  
जरा पटल में उपजै ते जरायुज हैं ॥ अंड में उपजै ते अंडज हैं ॥ अर जो जरा पटलमें तथा  
अंडे नही उपजै सो पोतज है ये तीन प्रकारका जन्म माता पिता के संयोगते होय है ॥

देवनारकाणामृपपादः ॥ ३४ ॥

अर्थ ॥ देवकै अर नारकी के उपपाद जन्म है ॥

शेषाणामनमर्छनम् ॥ ३५ ॥

अर्थ ॥ गभज अर उपपाद बिना उपजै ते सन्मर्छन जन्म है ॥

औदारिकवैक्रियकाहारश्च तैजसकामांशानिशरीराणि ॥ ३६ ॥

अर्थ ॥ औदारिक ( १ ) वैक्रियक ( २ ) आहारक ( ३ ) तैजस ( ४ ) कामांश ( ५ )  
ऐसे पञ्चप्रकार के शरीर हैं ।

परंपरंशूयम् ॥ ३७ ॥

अर्थ ॥ पञ्च प्रकार के शरीर कहे मां एकते एक सूक्ष्म है ॥ आहारकतें वैक्रियक शरीर

सूक्ष्म है ॥ वैक्रियकशरीर हैं आहारकशरीरसूक्ष्म है आहारक शरीरतं तैजस शरीर सूक्ष्म है ॥ अर तैजस शरीरतं कार्माण शरीर सूक्ष्म है ॥

प्रदेशतोसंख्येयगुणप्राक्तैजसात् ॥ ३८ ॥

अर्थ ॥ औदारिक शरीरतं वैक्रियक शरीरके असंख्यातगुणे प्रदेश अधिकहैं अर वैक्रियक शरीरतं अहार शरीर के असंख्यात गुणे प्रदेश अधिक हैं ॥

अभंतगुणेपर ॥ ३९ ॥

अर्थ ॥ आहारक शरीरतं तैजस शरीर के अनन्त गुणे प्रदेश अधिक हैं ॥ तैजस शरीरतं कार्माण शरीरके अनन्त गुणे प्रदेश अधिक हैं ॥

अप्रतीघाते ॥ ४० ॥

अर्थ ॥ तैजस शरीर अर कार्माण शरीर सभस्त तैलोक्य में वज्रपटलादिक में हू नहीं रुकै है अनादिसम्बन्धेच ॥ ४१ ॥

अर्थ ॥ इस जीवकै तजस अर कार्माण शरीरका संबंध अनादिकालते है अर जबलौ मुक्ति नहीं होगा तहां ताई रहेगा ॥

सर्वस्य ॥ ४२ ॥

अर्थ ॥ तैजस अर कार्माण ये दोऊ शरीर सभस्त संसारी जीवकै हैं ॥



तदादीनिभाज्यानियगुपदेकस्मिन्नाचतुर्भ्यः ॥

अर्थ ॥ एक जीवकै एक कालमें तैजस कार्माणकं आदित्य व्याशरीरतां होयहै ॥ कोऊकै तैजस शरीर अर कार्माणशरीर ऐसे दोयशरीर होयहै ॥ कोऊ कै औदारिक, तैजस, कार्माण, ऐस तीन शरीर होयहै ॥ तथा कोऊकै वैक्रियक, तैजस, कार्माण, ऐसें हूँ तीनशरीर होयहै ॥ कोऊकै औदारिक, आहारक, तैजस, कार्माण, ऐसें व्याशरीर होयहै ॥

निरुपमभोगमन्त्यम् ॥ ४४ ॥

अर्थ ॥ अंतकाजो कार्माण शरीर ताकै इन्द्रिय द्वारे शब्दादिक विषयनिका उपभोग नहीं है

गर्भसम्मुखनजमाद्यम् ॥ ४५ ॥

अर्थ ॥ गर्भज अर सम्मुखन ये दोऊ शरीर औदारिक हैं ॥

औपपादिकभ्वैक्रियम् ॥ ४६ ॥

अर्थ ॥ उपपादिक जन्म मै उपज्याकै वैक्रियक शरीर है ॥

लब्धिप्रत्यंच ॥ ४७ ॥

अर्थ ॥ तपतै उपजी ऋद्धीतैहूँ वैक्रियक शरीर होय है ॥

तैजसमपि ॥ ४८ ॥

अर्थ ॥ तैजसशरीरहूँ ऋद्धीतै होय है ॥

शुभं विशुद्धमव्याधातिवाहारकंप्रमत्तसंगतस्यैव ॥ ४६ ॥  
 अर्थ ॥ आहारकशरीर प्रमत्तसंगमी साधूकै कोऊ होय है ॥ सो शुभकर्मतै उपज तातै शुभहै,  
 शुद्धकार्यकरै तातै शुद्ध है। आहारक शरीर कोऊ पदार्थतै रुकै नाहिं तात' अव्याधात है ॥

नारकसम्मूर्खिनो नपुंसकानि ॥ ५० ॥  
 अर्थ ॥ नारकी जीवकै अर सम्मूर्खनजन्मवाले जीवकै नपुंसकलिंगही होय है और दोय  
 लिंग नहीं होय ॥

नदेवाः ॥ ५१ ॥  
 अर्थ ॥ देवनि कै नपुंसकलिंग नहीं होय है

शेषास्त्रिवेदाः ॥ ५२ ॥

अर्थ ॥ शेषकहिये नारकी अर सम्मूर्खन अर देव इन बीना कर्मभूमी के गर्भज मनुष्य अर  
 गर्भजतिर्यच इन के तीनों वेद होय हैं ॥ अर भोगभूमी के मनुष्य तथा तिर्यच के  
 पुरुषवेद अर स्त्रीवेद यह दोय वेदही हैं  
 औपपादिक चरमोत्तम देहासंख्येयवषायुषोनपवर्त्यायुषः ॥ ५३ ॥

अर्थ ॥ देव अर नारकी अर चरमोत्तम देहके धारी अर असंख्यातवर्ष आयु के धारी भोग  
 भूमी के मनुष्य अर तिर्यच इनको आयु विष शस्त्रादिक बाह्यनिमित्त तै नाहीं छिदै है  
 इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

## ॥ अर्थ तृतीयोऽध्यायः ॥

रत्तशकरावालुकापंकधूमतमोहातमः ग्रामभूमयोधनांबाता कांशप्रतिष्ठाः सप्ताधोधाः ॥ १ ॥

अर्थ ॥ रत्नप्रभा १ शर्कराप्रभा २ वालुकप्रभा ३ पंकप्रभा ४ धूमप्रभा ५ तमप्रभा ६ महातम प्रभा ७ ये सप्तभूमी नीचे नीचे अवस्थित हैं ॥ अगर घनोदधि पवन १ घनपवन १ तनपवन १ अर आकाश इनकरि वेष्टित हैं ॥

तासुत्रिंशत्पंचविंशतिपंचदशदशत्रिपंचोनैकनरकशत सहस्राणिपंचचैवयथाक्रमं ॥ २ ॥

अर्थ ॥ सप्तनरकमें अनुक्रमतै चौरासीलाख विलैं हैं ॥ १ में तीसलाख ॥ २ में पचीसलाख ॥ ३ में पन्द्रहलाख ॥ ४ में दशलाख ॥ ५ में तीनलाख ॥ ६ में पांचकम एकलाख ॥ ७ में पांच ॥ सेए सब मिलिके चौरासीलाख भये

नारकानित्याशुभत रत्नेश्यापरिणामदेहेदनाविक्रयाः ॥ ३ ॥

अर्थ ॥ नरक में जीवकी निरन्तर अत्यन्त अशुभलेश्या अतिअशुभ परिणाम अति अशुभ देह अतिअशुभवेदना अतिअशुभविक्रिया हैं ॥

परस्परोदीस्तिदुःखाः ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ नरक में जीव एक मेक कै परस्पर देखने मात्र तैही कोपाग्नि करि प्रज्वलित भये नाना प्रकार के दुःखको परस्पर प्रगट देवे हैं ॥

संक्लिष्टासुरोदीरितदुःखाश्चप्राक्चतुर्भ्यः ॥ ५ ॥

अर्थ ॥ क्लेशपरिणाम के धारक असुर कुमार जाति के देव तीसरा नरक पर्यंत जायक जातिस्मरण कराय दुःख उपजावै हैं तीसरा नरक पर्यन्तही असुर कुमार देव जाय आगे नहीं जाय ॥

तेष्वेकत्रिसप्तदशदशद्विंशतित्रयस्त्रिंशत्सागरोपमासत्वानांपरास्थितिः ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ नरक की सप्तपृथ्वी विषै नारकी जीव को उत्कृष्ट आयु कहै हैं ॥ पहिला नरक में एक सागर ॥ दूसरा नरक में तीन सागर ॥ तीसरा नरक में सप्त सागर चौथा नरक में दश सागर ॥ पाचवा नरक में सत्रहसागर ॥ छठ्ठा नरक में बाईस सागर ॥ सातवां नरक में तैंतीस सागर हैं ॥ ऐसा प्रमाण अनुक्रमतै हैं ॥ ( अब जघन्य आयु कहै ॥ पहिला नरक में दशहजार वर्ष ॥ दूसरा नरक में एक सागर ॥ तीसरा नरक में तीन सागर ॥ चौथा नरक में

सात सागर ॥ पाँचवाँ नरक में दस सागर ॥ ब्रह्मा नगर में सत्रह सागर ॥ सातवाँ नरक में  
बाईस सागर हैं )

जंबूद्वीपलवणोदादयःशुभनामानोद्वीपसमुद्राः ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ मध्यलोक में जंबूद्वीपादिक द्वीप अर लवणोदादिक समुद्रशुभनाम के धारक ऐसे  
असंख्यात द्वीप अर असंख्यात समुद्र हैं ॥

द्विर्द्विर्विष्कंभाःपूर्वपूर्वपरिक्षेपिणोवलयाकृतयः ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ ये द्वीप अर समुद्र दूने दूने हैं ॥ द्वीप से समुद्रदूना है अर समुद्र से द्वीप दूना  
है ॥ द्वीपको समुद्रवेढे हैं अर समुद्र को द्वीप वेढे हैं ॥ समस्त द्वीप अर समुद्र कंकणके  
आकार गोलाकार हैं ॥

तन्मध्येमेरुनाभिर्वृत्तोयोजनशतसहस्रविष्कंभोजंबूद्वीपः ॥ ९ ॥

अर्थ ॥ समस्तद्वीप समुद्रके मध्य एक लक्षयोजनका चौड़ा सूर्यमण्डल के आकार जम्बूद्वीप  
है ॥ अर गोल जम्बूद्वीप के मध्य मेरु पर्वत है ॥ मनुष्य के शरीर के मध्य भाग में नाभि है

तैसा जम्बूद्वीप के बीच मध्य मेरु पर्वत है ॥ सो मेरु पर्वत मूलमें दस हजार  
यजनका मोटा है ॥

भरतहैमवतहरिदिदेहस्यकहैरायवतैरावतवर्थाः क्षेत्राणि ॥ १० ॥

अर्थ ॥ भरत १ हैमवत २ हरि ३ विदेह ४ रम्यक ५ हैरायवत ६ ऐरावत ७ ये सप्त  
क्षेत्र जम्बूद्वीप में हैं ॥

तद्विभाजिनः पूर्वापरायताहिमवन्महाहिमवन्निषधनीलरुक्मिशिलरिणो वर्षधरपर्वताः ॥ ११ ॥

अर्थ ॥ ये सप्त क्षेत्रके भागकरनेवाले छह पर्वत हैं इसक कुलाचल कहते हैं वा वर्षधर  
पर्वतही कहते ॥ उसीका नाम हिमवान् पर्वत, महाहिमवान् पर्वत, निषध पर्वत, नीलपर्वत,  
रुक्मिणपर्वत, शिलरीपर्वत, ॥ ये छह वर्षधरपर्वत जम्बूद्वीप में हैं सो पूर्व पश्चिम लम्बे हैं ॥

हेमार्जुनतपनीयवेदूर्यरजतहेममयाः ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ हिमवान् पर्वत सुवर्ण वर्णका है ॥ महाहिमवान् पर्वत शुभ्रवर्णका है ॥ निषध-  
पर्वत तपाये सुवर्णवर्णका है ॥ नील पर्वत वेदूर्यमणिवत् नीलवर्णका है ॥ रुक्मी पर्वत रजत-

कहिये रूपावर्ण का है ॥ शिषरी पर्वत सुवर्ण वण का है ॥

मणिविचित्रपार्थोपरिमलेचतुल्यविस्ताराः ॥ १३ ॥  
अर्थ ॥ ये छह कुलाचल पर्वत नाना वर्ण प्रभादि गुण सहित मणिकरिविचित्र पसवाड़े को धारै हैं ॥ अरु उपरमै मूलमै अरु मध्यमै ॥ भीत के समान चौड़े हैं ॥

पद्ममहापद्मतिगंछकेशरिमहापुण्डरीकपुण्डरीकाद्भद्रास्तेषामुपरि ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ हिमवानादि छह पर्वत के ऊपर छह सरोवर हैं ॥ तिनके नाम कहै हैं पद्म सरोवर १ महापद्मसरोवर १ तिगिंछसरोवर १ केशरी सरोवर १ पुण्डरीक सरोवर १ महापुण्डरीक सरोवर १ ये छह द्भद्र (द्रह) जलके भरे हैं ॥

प्रथमयोजनसहस्रायामस्तदूर्ध्वं विष्कंभोद्भदः ॥ १५ ॥

अर्थ ॥ पद्मनामको प्रथम पूर्व पश्चिम हजार योजन लम्बा है अरु दक्षिण उत्तर पांचसै योजन चौड़ा है ॥ वज्रमय तल है नानामणि सुवर्ण करि विचित्र तट है ॥

दशयोजनावागाहः ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ पद्मनाभका प्रथम द्रह दसयोजन उंडा ( त्वोल ) है ॥

तन्मध्येयोजननंपुष्करं ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ पद्मनाभद्रहविषै एक योजनका कमल है ॥

तद्विगुणद्विगुणाहूदाः पुष्कराणिच ॥ १८ ॥

अर्थ ॥ द्वितीय महापद्मद्रहकी लम्बाई चौड़ाई उंडाई का प्रमाण पद्मद्रहतै दूना है  
अर महापद्मद्रहका प्रमाणतै तिगिंछद्रहका प्रमाण दूना है ॥ ऐसै ही कमल की प्रमाण दूना है ॥

तन्निवासिन्योदेव्याः श्रीद्वीधृतिकीर्तिबुद्धिलक्ष्म्यःपल्योपमस्थितयःसमामानकपरिषत्कोः ॥ १९ ॥

अर्थ ॥ वो कमलनी मैं बसनेवाली छह देवी हैं ॥ श्री देवी द्वी देवी धृति देवी कीर्ति देवी  
बुद्धि देवी लक्ष्मी देवी ॥ ये छह भवनवासिनी देवी हैं ते अपने समानीक देवी अर सभा  
निवासिनी देवकरिगुक्तवसै हैं ॥

गगान्निधुरोहिद्रोहितास्याहर्द्धिरिकांतासीताभीतोदानारीनकांतासुवर्णरूप्यकुलारक्तोरक्तोदास

रितस्तन्मध्यगाः ॥ २० ॥



अर्थ ॥ ये सप्तक्षेत्रके मध्य गमन करनेवाली चतुर्दश नदी हैं ॥ गंगा १ सिंधू २ रोहित  
३ रोहितास्या ४ हरित् ५ हरिकांता ६ सीता ७ सीतोदा ८ नारी ९ नरकांता १० सुवर्णकुला  
११ रूप्यकुला १२ रक्ता १३ रक्तोदा १४ ॥ ये चौदह महा नदी हैं ॥

द्वयोर्द्वयोःपूर्वाःपूर्वगाः ॥ २१ ॥

अर्थ ॥ चतुर्दशनदीमें, दोयदोय नदी में जो प्रथम नदी कही सो पूर्वसमुद्र में गमन  
करनेवाली है ॥

शेषास्त्वपरगाः ॥ २२ ॥

अर्थ ॥ दोय दाय नदी में पीछे नदी कही सो पश्चिम दिसाके समुद्रमें गमन  
करनेवाली है ॥

चतुर्दशनदीसहस्रपरिवृत्तांगंगासिन्धादयोनद्यः ॥ २३ ॥

अर्थ ॥ गंगा नदी अर सिंधू नदी चतुर्दश सहस्र चतुर्दश सहस्र नदी कर परिवारित  
हैं ॥ आगे रोहित नदी के अर रोहितास्यानदी के अठाईस अठाईस हजार नदीका परिवार है ।  
आगे हरित नदीके अर हरिकांता नदी के छप्पन हजार नदीका परिवार है ॥ सोतानदीके

अर सीतोदा नदीकै चौरासी हजार चौरासी हजार नदीका परिवार है ॥ नारी नदीकै अर नरकाता नदीकै छप्पन हजार छप्पन हजार नदीका परिवार है ॥ सुवर्णकुला नदीकै अर रूप्यकुलानदीकै अठईस हजार अठईस हजार नदीका परिवार है ॥ स्तानदीकै अर रक्तोदा नदीकै चौदह हजार नदीका परिवार है ॥

भरतः षड्विंशतिपंचयोजनशतविस्तारः षट्चैकोनविंशतिभागायोजनस्य ॥ २४ ॥

अर्थ ॥ भरतक्षेत्रका दक्षिण उत्तर विस्तार पांचसैछब्बीस योजन अर छहकला हैं ॥ तद्विगुणद्विगुणविस्तारः वर्षधरवर्षाविदेहांताः ॥ २५ ॥

अर्थ ॥ भरतक्षेत्रते द्विगुण विस्तार हिमवन् पर्वत का है अर हिमवन् पर्वत ते हिमवन् क्षेत्रका दूना विस्तार है ॥ ऐसे विदेह पर्यंत पर्वत अर क्षेत्रका विस्तार दूना दूना है ॥

उत्तरादक्षिणतुल्यः ॥ २६ ॥

अर्थ ॥ विदेहतैपरै उत्तरदिशाके पर्वत क्षेत्र नदी द्रह कमलादिक है ॥ सो दक्षिण दिशा के भरतादिक क्षेत्र अर हिमवन् आदिक पर्वत के समान हैं ॥

भरतैरावतयोर्वृद्धिद्वासौषट्समयाभ्यामुत्सर्पिणवसर्पिणीभ्यां ॥ २७ ॥

अर्थ ॥ भरत अर ऐरावत क्षेत्रमें उत्सर्पिणी अवसर्पिणी काल के निमित्त करि मनुष्य अर तिर्यचका आयु कोयादिक घटै है वा बढ़ै है ॥

ताभ्यामपराभूयोचस्थिताः ॥ २८ ॥

अर्थ ॥ भरतक्षेत्र अर ऐरावत क्षेत्रमें अन्यक्षेत्रकी भूमी अवस्थित है तहां कालकरि घटति बढ़ति नहीं है ॥

एकद्वित्रिपल्योपमस्थितयोहैमवतकहाकरिवर्षकदैवकुलकाः ॥ २९ ॥

अर्थ ॥ हिमवन्क्षेत्र में उपजै मनुष्यनिकाआयु एकपल्यका प्रमाण है ॥ हरिक्षेत्र में मनुष्यका आयु दोय पल्यका प्रमाण है ॥ देव कुरुमें उपजै मनुष्यका आयु तीन पल्यका है

तथोत्तराः ॥ ३० ॥

अर्थ ॥ उत्तर के क्षेत्र जे हैरष्यगत, रम्यक, उत्तरकुरु, इनमें उपजै मनुष्य का आयु एक पल्य, दोय पल्य, राय व तीन पल्य, प्रमाण हैं ॥

विदेहेपुसंह्येयकालाः ॥ ३१ ॥

अर्थ ॥ विदेहक्षेत्र विषे मनुष्य का संख्यात काल का आयु है ॥

भरतस्यविष्कंभो जंबूद्वीपस्य नवतिशतभागः ॥ ३२ ॥

जम्बूद्वीप का एक सौ नव्वे भाग करना उसी में एक भाग प्रमाण भरत क्षेत्र है ॥

द्विर्द्धातकीखंडे ॥ ३३ ॥

अर्थ ॥ घातकी द्वीप में भरतादिकक्षेत्र दोय दोय है ॥

पुष्कराखेच ॥ ३४ ॥

अर्थ ॥ पुष्कर द्वीप का अर्धभाग में भी भरतादिक क्षेत्र दोय दोय है ॥

मानुषोत्तराच मनुष्याः ॥ ३५ ॥

अर्थ ॥ मानुषोत्तर पर्वतताईही मनुष्य हैं । मानुषोत्तर के बाह्यक्षेत्र मनुष्य नाही हैं ॥

आर्याभ्लेष्वाश्च ॥ ३६ ॥

अर्थ ॥ आर्य्य अर म्लेछ ऐसे दोय प्रकार के मनुष्य हैं ॥

भरतैरावतविदेहाः कर्मभूमयोन्यत्रदेवकुरुत्तरकुरुभ्यः ॥ ३७ ॥

अर्थ ॥ पंच भरत पंच ऐरावत पंचविदेह ये पंद्रहक्षेत्र में कर्म भूमी हैं देवकुरु अर उत्तर कुरुमें कर्मभूमी नहीं हैं ।

नृस्थितीपरावरं त्रिपल्योपमांतर्महूर्ते ॥ ३८ ॥

अर्थ ॥ मनुष्य की उत्कृष्टआयतीन पल्य की है अर जघन्यआय अन्तर्महूर्तकी है ।

तिर्तग्योनिजानांच ॥ ३९ ॥

अर्थ ॥ तिर्यचकीहूँ उत्कृष्टआयु तीनपल्य की है जघन्यआयु अंतरमहूर्तकी है ॥

इतित्त्वार्थाधिगमेबोक्षशास्त्रेतृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥



# चतुर्थोऽध्यायः

देवाश्चतुर्निकायाः ॥ १ ॥

अर्थ ॥ देव चार प्रकार हैं ॥

आदितस्त्रिपुपीतांतलेश्याः ॥ २ ॥

अर्थ ॥ भवनवासी देव, व्यन्तर देव, ज्योतिषीदेव, इन तीनों काय में कृष्ण, नील, कापोत, पीत, पर्यंत व्याप्य लेश्या हैं ॥

दशाष्टपंचद्वादशविकल्पाः कल्पोपलपयताः ॥ ३ ॥

अर्थ ॥ भवनवासीदेव में दश प्रकार हैं ॥ व्यन्तरदेव अष्ट प्रकार हैं ॥ ज्योतिषी देव पंच प्रकार हैं ॥ कल्पवासी कहिये स्वर्गवासीदेव बाराप्रकार हैं ॥

इन्द्रसामानिकत्रायस्त्रिंशत्पारिषदात्मरक्षलोकपालानीकप्रकीर्णकाभियोग्यकिल्वषिकाश्चैकशः ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ देव दश प्रकार हैं सो कहै हैं । इन्द्रदेव १ समानिक देव १ त्रायस्त्रिंशत्देव १ पारिषददेव १ आत्मारक्षकदेव १ लोकपालदेव १ अनीकदेव १ प्रकीर्णकदेव अभियोग्य

देव १ किल्बिषदेव १ ऐसैदश भेद हैं ॥ समस्तदेव ऊपर जाकी आज्ञा हुकुम होय  
 सो इन्द्र है ॥ १ ॥ जे देव कै स्थान, आयु, शक्ती, भोग, उपभोग, परिवार, इत्यादिक इन्द्र के  
 समान होय परन्तु आज्ञा ऐश्वर्य इन्द्र के समानही होय ऐसे देव, इन्द्र के पिता समान गुरु  
 समान उपाध्या समान है सो सामानिक देव हैं ॥ १ ॥ जे देव मंत्रीसमान पुरोहित समान है  
 सो त्रायत्रिंशत्देव है ॥ १ ॥ सभामें बैठने वाले जे देव हैं सो पारिषद् देव हैं ॥ १ ॥ जे देव  
 शस्त्र धारन करने वाले सुभट समान हैं सो आत्मरत्नक देव हैं ॥ १ ॥ अर द्वांरपाल समान जे देव  
 हैं सो लोक पाल देव हैं ॥ १ ॥ सेन्या समान देव हैं ते आनिक देव हैं ॥ १ ॥ जे देव नगर  
 निवासी प्रजा के समान हैं सो प्रकीर्णकदेव हैं ॥ १ ॥ जे देव बाहनादिक कर्म में प्रवर्तनेवाले  
 हैं सो अभियोग्यदेव हैं ॥ १ ॥ चांडालादि समान, इन्द्र की सभा में न प्रवेश करनेवाले सो  
 किल्बिषदेव हैं ॥ १ ॥ ऐसैं देव दशप्रकार हैं

त्रायस्त्रिंशल्लोकपालवर्ज्यान्व्यंतरज्योतिष्काः ॥ ५ ॥

अर्थ ॥ व्यंतरदेव अर ज्योतिषी देव मैं त्रायस्त्रिंशत् अर लोकपाल देव नहीं हैं ॥

पूर्वयोर्दीन्द्राः ॥ ६ ॥

अर्थ । भवनवासी देव अरं व्यन्तरवासी देव इन में दोय दोय वन्द्य हैं ॥

कायप्रवीचाराच्चाए शानात् ॥ ७ ॥

अर्थ । भवनवासी देव व्यन्तरवासी देव ज्योतिषी देव सौधर्म स्वर्ग अर ईशानस्वर्ग के देव इनको शरीर तै मैथुन है ॥

शेषाः स्पर्शरूपशब्दमनः प्रवीचाराः ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ तीसरा सनत्कुमार स्वर्ग अर चौथा माहेंद्र स्वर्ग येस्वर्गदेव देवांगना के अंग का स्पर्श मात्र तै परमप्रीतिनै प्राप्त होय हैं काम तृप्त होय है ॥ पांचवा ब्रह्मस्वर्ग छट्टा ब्रह्मोत्तरस्वर्ग सातवा लांतवस्वर्ग आठवा कापिष्ठस्वर्ग ये चार स्वर्ग के देव देवांगना रूप मात्र अवलोकन करते काम तृप्ति होय हैं ॥ नवमाशुक्र स्वर्ग दशमा महाशुक्रस्वर्ग ग्यारमा शतार स्वर्ग बारमा सहस्रारस्वर्ग ये चार स्वर्ग के देव देवांगना मधुरगीत शब्द मुनिकरि कामकी तृप्ति होय हैं । तेरमा आणत स्वर्ग चौदवा प्राणतस्वर्ग पंद्रवा आरणस्वर्ग सोलवा अच्युत स्वर्ग ये चार स्वर्ग



के देव देवांगना का मनमें चितवन करने तेही कामकी तृप्ति होय है ।

परंप्रवीचाराः ॥ ८ ॥

अर्थ । सोला स्वर्ग के ऊपर के समस्त अहमिंद्र देव के कामबेदना का लेशही नहीं है ताते अप्रवीचार है मैथुन रहित हैं ।

भवनवासिनोसुरनागविद्युत्सुपर्णाग्निवातस्तनितो दधिद्वीपदिवकुमागः ॥ १० ॥

अर्थ । भवनवासी देव दशप्रकार हैं सो कहे हैं । असुरकुमार १ नागकुमार १ विद्युत्कुमार १ सुपर्णकुमार १ अग्निकुमार १ वात कुमार १ स्तनित कुमार १ दधि कुमार १ द्वीप कुमार १ दिवकुमार १ ये दशप्रकार के भवनवासी देव हैं तिनका वेष भूषण आयुध वाहन गमन क्रीडन इत्यादि कुमाखत् हैं । तातें तिनके कुमार संज्ञा है ।

व्यंतगः किन्नरकिंपुरुषमहोरगगंधर्वयक्षराक्षसभूतपिशाचाः ॥ ११ ॥

अर्थ । व्यन्तरदेव अष्टप्रकार हैं सो कहे हैं किन्नर १ किंपुरुष १ महोरग १ गंधर्व १ यक्ष १ राक्षस १ भूत १ पिशाच १ ये अष्टप्रकार के व्यन्तरदेव हैं सो नानादेशनि में निवास करनेवाले

गमन करने वाले व्यन्तर हैं ॥

ज्योतिष्काः सूर्याचन्द्रमसौग्रहनेक्षत्रप्रकीर्णकतारकाश्च ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ ज्योतिष्क देव पंच प्रकार हैं सो कहें हैं ॥ सूर्य १ चन्द्र १ ग्रह १ नक्षत्र १

तारा १ ।

मेरुप्रदक्षिणानित्यगतयोर्नृलोके ॥ १३ ॥

अर्थ । ये पंचप्रकार के ज्योतिषी देव हैं सो मेरुके नित्यप्रदक्षिणा करें हैं । मेरु को ग्यागसै इक्कीस योजन छोड़के विचरे हैं शाश्वतागमन करे हैं । नालोक जे अर्द्धाईद्वीप अर दोय समुद्र में पंचप्रकार के ज्योतिषी हैं सोही मेरु के प्रदक्षिणा करें हैं ।

तत्कृतःकालविभागः ॥ १४ ॥

अर्थ । ज्योतिषी देव गमन करे हैं तासे कालकाविभाग भया है । काल जाना जाना है ।

वहिस्रस्थिताः ॥ १५ ॥

अर्थ । मनुष्य लोकके बाहर पञ्चप्रकार के ज्योतिषी देव है सो गमन नहीं करें जहाँ के तहाँ

स्थिर हैं अवस्थित हैं ।

वैमानिकाः ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ ज्योतिषी देव के ऊपर स्वर्ग है तहां वैमानिक देव है ।

कल्पोपन्नाः कल्पातीताश्च ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ वैमानिक देव दो प्रकार हैं । एक कल्पोपपन्न अर एक कल्पातीत । सालास्वर्ग के देव में इन्द्रादिक दश प्रकार के भेद हैं कल्पना है सोकल्पोपपन्नदेव है अर सालास्वर्ग के ऊपर त्रैवेयकादिक विमानन में इन्द्रादिक दश भेद नहीं है सो कल्पातीत देव हैं ।

उपय्युपरि ॥ १८ ॥

अर्थ । ये कल्प जे हैं ते ऊपर ऊपर हैं । नगर ग्रामादिक ज्यों तिरछाटेढा नहीं हैं ॥ सौधर्मस्वर्ग दक्षिण में है ॥ ईशान स्वर्ग उत्तर में है ॥ ये दोऊ समक्षेत्र में हैं तिनके ऊपर दोय दोय स्वर्ग है ॥

सौधर्मैशान्नसत्कुमारमाहेंद्रब्रह्मब्रह्मोत्तरलांतवकापिष्टशुक्रमहाशुक्र  
शतारसहस्रारिष्वानतप्राणतयोराणान्युतयोर्नवसुग्रयकैषुवि

जयवैजयंतजयंतोपराजितेषुसर्वार्थसिद्धौच ॥ १६ ॥

अर्थ । सौधर्म ० ईशान ० सनत्कुमार ० माहेन्द्र ० ब्रह्म ० ब्रह्मोत्तर ० लांतव ०  
कापिष्ट ० शुक्र ० महाशुक्र ० शतार ० सहस्रार ० आप्त ० प्राणत ० आरण ०  
अन्युत ० ये सोलह स्वर्ग हैं ॥ सोलह स्वर्ग के ऊपर नव विमान त्रैवेक हैं तिनके ऊपर  
अनुदिश विमान नव हैं तिनके ऊपर अनुत्तर विमान पांच हैं ॥ ऐसे वैमानिक  
देव लोक हैं ।

स्थिति प्रभावसुखद्युतिलेश्याविशुद्धीन्द्रियावधिविषयतोधिकाः ॥ २० ॥

अर्थ ॥ स्वर्गवासी वैमानिक देव की पटल पटल प्रति आयु बंधती हैं ॥ सापानग्रह  
शक्ति रूप प्रभाव अधिक हैं ॥ इन्द्रियक विषयका सुख अधिक हैं ॥ शरीर वस्त्र आभरणादिक  
की कांति अधिक है ॥ लेश्या की उज्जलता अधिक है ॥ इन्द्रिय को विषय जानने की शक्ति

अधिक है ॥ अवधि ज्ञान का विषय अधिक हैं ॥

गतिशरीरपरिग्रहाभिमानतोद्दीनाः ॥ २१ ॥

अर्थ ॥ वैमानिकदेव नीचेकेदेवनि तैं ऊपर के देव पलट पलट प्रति अन्यक्षेत्रमें गमन अर शरीर की ऊचता अर परि ग्रहा का अभिमान ये घटती घटती हैं ॥

पीतपद्मशुक्ललेश्याद्वित्रिशेषेषु ॥ २२ ॥

अर्थ ॥ स्वर्गके दोययुगल के च्यार स्वर्गमेंपीतलेश्योहे अरतीनयुगल के छह स्वर्ग में पद्म लेश्या हैं ॥ शेष रहे तिनमे शुक्ललेश्या हे ॥

प्राग्ग्रैवेयकेभ्यः कल्पः ॥ २३ ॥

अर्थ ॥ पहिला सौधर्म स्वर्ग से सोलमास्वर्ग पर्यंत कल्प संज्ञा हे

ब्रह्मलोकालयालौकांतिकाः ॥ २४ ॥

अर्थ ॥ ब्रह्मलोक जो पांचमा स्वर्ग तहां लौकांतिकदेव का स्थान है ॥

सारस्वतादित्यवन्द्यरुणगर्दंतोयतुषिताव्याधारिष्ठाश्च ॥ २५ ॥

अर्थ ॥ लौकिकदेव अष्टप्रकार हैं सो कहें हैं ॥ सारस्वत १ आदित्य १ वन्धि १  
 अरुण १ गर्हतोय १ तुषित १ अग्न्यावाघ १ अरिष्ट १ इनमें अवांतर और हूं अनेक प्रकार  
 हैं, हीनता अधिकता रहित हैं सर्वसामान्य हे ये समस्त देवनिर्करि पूज्य देवऋषि हैं ॥ दाद-  
 शांग के धारक हैं ॥ देवलोक सूंचकर मनुष्य होय निर्वाण ही जाय हैं ॥ अन्य भव  
 नहीं धारे हैं

विजयादिपुद्गिचरमाः ॥ २६ ॥

अर्थ ॥ विजय वेजंयत जयंत अपराजित तथा नव अनुदिश विमान इनके देव मनुष्य  
 के दोय भव धारन कर निर्वाण जाय हैं ॥

औपपादिकमनुष्येभ्यः शेषास्तिर्यग्योनयः ॥ २७ ॥

अर्थ ॥ उपपादिक जे, देव अर नारकीका जन्म उपपाद हैं ॥ देवनारकी और मनुष्य इन  
 तीनों बिना अन्य समस्त तिर्यच हैं ॥

स्थितिसुस्नागसुपर्णदीपशेषाणां सागरोपमत्रिपत्यो पमार्द्धहीनमिताः ॥ २८ ॥

अथ ॥ असुर कुमार का आयु एक सागर का है ॥ नाग कुमार का आयु तीन पल्य का है ॥ सुपर्ण कुमार का आयु अढाइ पल्य का है ॥ क्षीपकुमार का आयु दोंय पल्य का है ॥ शेष छहकुमार का आयु ढेड ढेड पल्य का है ॥

सौधर्मशानयोः सागरोमपेअधिके ॥ २६ ॥

अर्थ ॥ सौधर्म स्वर्ग अर इशानस्वर्ग के देव का उत्कृष्ट आयु दोंय सागरकछु अधिक है ॥

सनत्कुमारमाहेद्रियो सप्तः ॥ ३० ॥

अर्थ ॥ सनत्कुमार स्वर्ग माहेन्द्र स्वर्ग के देव का आयु सप्तसागरतें कछु अधिक है ॥

त्रिसप्तनवैकादशत्रयोदशपंचदशभिरधिकानितु ॥ ३१ ॥

अर्थ ॥ ब्रह्म स्वर्ग के ब्रह्मोत्तरस्वर्ग के देव का आयु दशसागरतें कछु अधिक है ॥ लांतव स्वर्ग कापिष्ट स्वर्ग के देव का आयु चतुर्दश सागरतें कछु अधिक हैं शुक्र स्वर्ग महाशुक्र स्वर्ग के देव का आयु षोडस सागर ते कछु अधिक हैं ॥ शतास्वर्ग सहस्रार स्वर्ग के देव का आयु अष्टा दशसागरतें कछु अधिक हैं आणतस्वर्ग प्राणतस्वर्ग

देवकौ आयु वीससागरतें कछु अधिकहे ॥ आरणैस्वर्ग अच्युतस्वर्ग देवका आयु  
वावीससागरतें कछु अधिक हे ॥

आरणाच्युता द्विमेकैकेन न चतुर्ग्रेयकेपु विजय दिषुसर्वाथै सिद्धी च ३२  
अर्थ ॥ सोलास्वर्ग उपर ६ ग्रैव्यकहें तहांके देवका आयु एकएकग्रैव्यकर्म  
एकएकसागरवधतां आयुहे ॥ २३। २४। २५। २६। २७। २८। २९। ३०। ३१। नव  
माग्रैव्यकके देवका आयु इकतीससागरकाहे ॥ नवअनुदिशविमानमै देवका आयु  
बत्तीससागरकाहें ॥ अर विजय वैजयंत जयंत अपराजित ये चारविमानमै देवका  
आयु तेतीस सागरकाहे अर सर्वार्थसिद्धिविषें उत्कृष्ट आयु तेतीससागरकाहे,  
सर्वार्थसिद्धिमै जधन्य आयु नहीं हे ॥

परापल्योपममधिकं ३३

अर्थ ॥ सौधर्मस्वर्ग अर ईशान स्वर्ग के देवका जधन्य आयु एक पल्यतें कछु  
अधिक हे ॥

परतः परतः पूर्वापूर्वानन्तराः ३४ ॥



अर्थ ॥ सौधर्म ईशान ये दोय स्वर्गमें जो उत्कृष्ट आयु है सो आगे युगल  
(दो) स्वर्ग में जघन्य आयु है ॥ ऐसैही आगे जानना ॥

नारकाणांचिद्वितीयादिषु ३५ ॥  
अर्थ ॥ नारकीकै पहले नरकमें जो उत्कृष्ट आयु है तितना दूसरे नरकमें ज  
घन्य आयु है ॥ दूसरे नरकमें उत्कृष्ट सो तीसरानरकमें जघन्य ॥ ऐसैजानना ॥

दशवर्षसहस्राणिप्रथमायां ३६  
अर्थ ॥ प्रथम नरक विषे जघन्य आयु दशहजार वर्षका है ॥

भवानेषुच ३७

अर्थ ॥ भवनवासी देवका जघन्य आयु दशहजार वर्षका है ॥

व्यन्तराणांच ३८

अर्थ ॥ व्यंतर देवका जघन्य आयु दशहजार वर्षका है ॥

परापत्योपममधिकं ३९

अर्थ ॥ व्यन्तरदेवका उत्कृष्ट आयु एकपत्यतै अधिक है ॥

ज्योतिष्काणांच ४०

अर्थ ॥ ज्योतिषदेवका उत्कृष्ट आशु एकपल्यतै अधिक हे ॥

तदष्टभागोपरा ४१

अर्थ ॥ ज्योतिषदेवका जघन्य आशु, एकपल्यका अष्टमभाग हे ॥

इतितत्त्वार्थधिगमेमोक्षशास्त्रेचतुर्थोऽध्यायः ४ ॥

॥ पंचमोऽध्यायः ॥

अजीवकायाधर्माधर्माकाशपुद्गलाः १

अर्थ ॥ धर्मद्रव्य १ अधर्मद्रव्य १ आकाशद्रव्य १ पुद्गलद्रव्य १ ये च्यार द्रव्य चेतनारहित हैं तातें अजीव हैं अर बहुप्रदेशी हे ताते काय हैं ॥

द्रव्याणि २

अर्थ ॥ ये कहे जे धर्म अधर्म आकाश काल इनके द्रव्यसंज्ञा हे जे अपने गुण अर पर्यायरूप समयसमय परिणमै ते द्रव्य हे ॥

जीवाश्च ३

अर्थ ॥ जीव भी द्रव्य है ॥

नित्यावस्थितान्यरूपाणि ४ ॥

अर्थ ॥ जीव, धर्म, अधर्म, आकाश, काल, ये पांचद्रव्य नित्य कहिये अविनासी हैं ॥ अर अवस्थित कहिये अपने द्रव्यस्वभावको छोड़ै नहीं ॥ अर अरूपी कहिये अमूर्तीकहे ॥

रूपिणः पुद्गलाः ५ ॥

अर्थ ॥ षट्द्रव्यमें पुद्गल द्रव्यरूपी हैं देखै है देखै है और द्रव्य अरूपीहै ॥

आकाशादेकद्रव्याणि ६ ॥

अर्थ ॥ धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य अर आकाशद्रव्य ये तीनों द्रव्य एकएकही हैं बहुत नहीं हैं ॥

निःक्रियाणिच ७ ॥

अर्थ ॥ धर्मद्रव्य, अधर्मद्रव्य आकाशद्रव्य ये तीनोंद्रव्य निःक्रिय हैं अपने स्थानतै कदाचित् चलायमान नहीं होय ७ ॥

असंख्येयाः प्रदेशाः धर्माधर्मैकजीवानां ८ ॥ असं-  
ख्यात द्रव्य के अर अर्धर्म द्रव्य के एकजीव द्रव्य के बराबर  
अर्थ ॥ धर्मद्रव्य के  
ख्यात प्रदेश है ॥

आकाशस्यानन्ताः ९  
अर्थ ॥ आकाशद्रव्यके अनन्तप्रदेश हैं ॥  
संख्येयासंख्येयाश्च पुद्गलानां ॥ १० ॥  
अर्थ ॥ पुद्गलद्रव्य के प्रदेश संख्यात हैं असंख्यात भी हैं अर च शब्दकरि अ-  
नन्त प्रदेश भी हैं ॥

नार्यो ॥ ११ ॥  
अर्थ ॥ परमाणू (आणू) के बहुत प्रदेश नहीं एक प्रदेश ही है ॥

लोकाकाशे वाहः २१ ॥  
अर्थ ॥ ये कहें जे धर्म अधर्मादिक द्रव्यते लोकाकाशमें हैं लोकाकाशके बाहर  
नहीं है ॥ अलोकाकाशमें एक आकाश द्रव्य ही है ॥

धर्माधर्मयोःकृत्स्ने १३ ॥

अर्थ ॥ धर्म द्रव्य अर अर्धर्म द्रव्य इनका अवगाह समस्तलोकमें है जैसे तिल बिसे तेल सर्व व्याप्त है तैसें लोकाकाशके समस्त क्षेत्रमें धर्म द्रव्य अधर्म द्रव्य तिष्ठे है ॥

एकप्रदेशादिषुभाज्यःपुद्गलानां १४ ॥

अर्थ ॥ पुद्गल द्रव्य का अवगाह लोकाकाशके एक प्रदेशतै लगाय असंख्यात प्रदेशतांई अनेक प्रकार है ॥

असंख्येयभागादिषुजीवानां १५ ॥

अर्थ ॥ लोकका असंख्यातवा भागमें जीवका अवगाह है ॥

प्रदेशसंहारविसर्पाभ्यांप्रदीपवत् १६ ॥

अर्थ ॥ जीवके प्रदेश लोकके प्रदेश समानहैं तोहूं संकोच विस्तार स्वभाव करि दीपक की नाई हैं । जैसा शरीर होय तैसा अवगाहकरि तिष्ठे हैं छोटे शरीर में तथा बड़े शरीरमें तिष्ठता है तोहूं लोक प्रमाण प्रदेशहैं तेघटनहीं बैठनहीं ॥

गतिस्थित्युपग्रहौ धर्माधर्मयोरुपकारः १७ ॥

अर्थ ॥ गति कहिये गमन अर स्थित कहिये तिष्ठना ये दोय उपकारजीव अर पुद्गल द्रव्यको है सो धर्मद्रव्य अर अधर्मद्रव्यकाहै ॥ जीवद्रव्य अर पुद्गल द्रव्य एक क्षेत्रतै अन्य क्षेत्रमै गमनकरे तहां बाह्यसहकारी कारण धर्मद्रव्यहे ॥ अर स्थितिकरते बाह्यसहकारी कारण अधर्म द्रव्यहे ॥

आकाशस्यावगाहः १८ ॥

अर्थ ॥ सर्व द्रव्यको अवगाह देना यो आकाशद्रव्यका उपकारहै ॥

शरीरवाङ्मनःप्राणापानाः पुद्गलानां १९ ॥

अर्थ ॥ शरीर बचन मनप्राण कहिये उच्छ्वास अपान कहिये निःस्वास ये पुद्गल द्रव्य कृत जीवकै उपकारहै ॥

सुखदुःखजीवितमरणोपग्रहाश्च २० ॥

अर्थ ॥ सुखदुःख जीवनमरण ये भी उपकार पुद्गलकेकिये जीवकोहोयहै ॥  
परस्परौपग्रहोर्जीवानां २१ ॥

अर्थ ॥ जीव जीवको परस्परभी उपकारकरे है ॥

वर्तनापरिणामक्रियापरत्वापरत्वेचकालस्य २२ ॥

अर्थ ॥ समस्तद्रव्य अपने पर्यायकी रचनाको अपना स्वभावसेही वर्तना है तिस वर्तमानको बाह्यनिमित्त कालद्रव्यहै ॥ द्रव्य अपने एक एक पर्यायको छोड़ि अन्य पर्यायको प्राप्तहोना सोपरिणामहै ॥ जैसेजीवको क्रीधादि परिणाम, पुद्गलके वर्णआदिकगुण धर्म अधर्म के स्थित गमणगुण, अर आकाश के अगुरु लघुगुण, इनकी हानिवृद्धिरूप होना सो परिणाम है ॥ बहुरि एकत्र तै अन्यत्वात्रमे चलने रूप क्रिया सो परकं प्रयोगैत दू होय है अर अपने स्वभावतैहू होय है ॥ जैसें मेघ पटलादिक क्रिया को कालका उपकारहै, बहुत काल जाँमे लगे सो परत्व अर अल्पकाल जाँमे लगे सो समस्तकाल द्रव्यका उपकार है ॥

स्पर्शरसगंधवर्णवंतःपुद्गलाः २३

अर्थ ॥ स्पर्श १ रस १ गन्ध १ वर्ण १ ऐक्यारगुण पुद्गलद्रव्य के हैं, स्पर्श

रस गन्ध वर्ण ये च्यारगुण ज्याकै होय सो पुद्गल हैं ॥

शब्दबंधसौक्ष्म्यस्थौल्यसंस्थानभेदतमच्छायातपोघोतवंतश्च २४  
अर्थ ॥ शब्दबन्ध सूक्ष्मपणा स्लपणाथू संस्थानभेद अंधकार छाया आताप  
उद्योत इनि अष्टपर्यायकरि सहित पुद्गलद्रव्य हैं, ये शब्दबन्धादिक समस्त पु-  
द्गलके पर्याय हैं ॥

अणवस्कन्धाश्च २५  
अर्थ ॥ अणु अर स्कन्ध येही पुद्गलद्रव्य के पर्याय हैं ॥

भेदसंघातेभ्यः उत्पद्यंते २६  
अर्थ ॥ पुद्गल के स्कन्द संघाततै उपजै हैं, बाह्य अभ्यन्तर निमित्त तै स्कंद  
विदारेजाय सो भेद हे अर जे भिन्नभिन्नथे तिनका येक होना सो संघात है ॥

भेदाणुः २७

अर्थ ॥ परमाणु है ते भेदहीते होय हैं संघात तै नहीं होय ॥

भेदसंघाताभ्यां चाक्षुषः २८



अर्थ ॥ स्कंध होते अनन्तानन्त परमाणु के समुदायते होय हैं ॥ तिनमें के-  
इस्कंध नेत्रतै ग्रहणमें आवै है ते चाक्षुष हैं अर केतेकस्कंध नत्रतै ग्रहणमें नहीं  
आवै ते अचक्षुष हैं ॥ परंतु केतेकस्कंध, सूक्ष्म परिणमतै नहीं हैं, तथापि उ-  
नका भेद होय अन्य स्कंधतै मिलने तें नेत्रगोचर होय हैं ॥

सद्द्रव्यलक्षणं २६

अर्थ ॥ द्रव्यका लक्षण सत् है जो सत् रूप है सो द्रव्य है ॥

उत्पादव्ययध्रौव्ययुक्तंसत् ३०

अर्थ ॥ अपने जातीको नहीं छोडते, जें चेतन अर अचेतन द्रव्यके निमित्त  
तै, एकपरणति छोड़ि, अन्य परिणतीको प्राप्तहोना सो उत्पाद है ॥ अर पूर्व पर-  
णतीका अभाव होना सो व्यय है नाशहै ॥ अर पूर्व परणतीका नाश अर उत्तर  
परणतीका ग्रहण होतेहू अपने जातीको नहीं छोडना सो ध्रौव्य है उदाहरण जैसे  
मट्टी के पिंडका घट करना सो उत्पाद है ॥ अर पिंडपर्यायका अभाव सो व्यय  
है ॥ अर पिंड पर्याय में तथा घट पर्याय में माटीका अभाव नहीं होना सो ध्रौ-



रहना बने अर असत् को सत् के आश्रय कहिये तो, पहलै सत्नाही ऐसैं दोउका अभाव रूप परस्पराश्रय दूषण है.

० सत् काहेकरिहै, तहांकहै असत्करिहै, फेरकहै असत् काहेकरिहै तहांकहै सत्करिहै ऐसैं कहुंहुं ठरना नाही होय तातैं अनवस्था दूषणहै.

१ सत्मैअसत्मिलै असत्मैसत्मिलै तहां व्यतिकरणदूषण है.

१ सत्तै असत्होजाय अर असत्तै सत्होजाय तहां शंकरण दूषण है.

१ सत्की प्रतिपत्तिहै तहां असत्की प्रतिपत्तिनाहीं अर असत्की प्रतिपत्ति है तहां सत्की प्रतिपत्तिनाही ऐसैं अप्रति पत्ति दूषण है.

१ सत्होयतहांअसत्काअभाव अरअसत्होता सत्काअभाव येअभावदूषणहै. ये अष्टदूषण अनेकांतिकै नहीं आवैं हैं ॥ सो अनेकांत नयके अप्रति अनपित पणतैही सिद्धिहोय है ॥ सत्असत् एक अनेक नित्य अनित्य भेद अभेद तत् अतत् इत्यादि अनेक धर्मात्मक (गुणात्मक) बस्तु कहनेमै एकांती के विरोधादि अष्ट दूषण दिखाये सो जानलेना

स्निग्धरूक्षत्वाद्वन्धः ॥ ३३ ॥

अर्थ ॥ पुद्गलपरमाणुके सचिक्कणपणतै तथा रूखापणतै परस्पर बन्धहोय  
हे ॥ पुद्गलपरमाणुमे सचिक्कण तथा लूखापणा सदावतै है ॥ किसी परमाणुमे  
सचिक्कनपणाका एक अविभागपरिच्छेद है, किसीमैदोय किसीमैतीन च्यार सं-  
ख्यात असंख्यात अनन्तताई अविभाग परिच्छेद है ॥ अर समय समय षट्गुणी  
हानी बढीरूप सचिक्कणगुण तथा रूक्षगुण निरन्तर घटै बढै है ऐसे सचिक्कण  
परमाणुका रूक्षहोय है अर रूक्षपरमाणुका सचिक्कणहोयहै ॥ ये रूक्षपणा के  
तथा सचिक्कणताके अविभागपरिच्छेदके निमित्ततै, एक परमाणु तथाद्वाराणुकादि  
स्कन्ध कै परस्पर बन्धहोय है ॥

नजघन्यगुणानां ॥ ३४ ॥

अर्थ ॥ जघन्य गुणके धारक परमाणुहै तिनके बन्धनहीं होय ॥ जिसपरमाणु  
मे रूक्षपणाका वा सचिक्कणका एक अविभाग परिच्छेद रहिजाय सो बंधका  
प्राप्त नहीं होय है ॥ जो एक गुण स्निग्धहोय तिसपरमाणुको एक गुण स्निग्ध

परमाणुतै तथा दोय गुण स्निग्धतै तथा संख्यात असंख्यात अनन्तस्निग्धतै बंध नहीं होयहै ॥ तैसेही एकगुणस्निग्धपरमाणुको एकगुणरूतपरमाणुतै तथा संख्यात असंख्यात अनंतगुणरूत परमाणुतै बंध नहीं होयहै ॥ ऐसैही एकगुणरूत परमाणु हू दोयको आदिलेय अनेक रूत परमाणुको तथा स्निग्धगुणके परमाणुसूं नहीं बंधै है ॥

गुणसाम्यसदृशानां ॥ ३५ ॥

अर्थ ॥ गुणतै समान होय तथा सदृस होय तिनकैहू बंध नहीं होय ॥ दोय गुण स्निग्धके धारक परमाणु के अर अन्य दोय गुण धारक परमाणुके बंध नहीं होय ॥ तथा तीन च्यार पांच संख्यात असंख्यात अनंतगुण जे अविभग परिच्छे समान होय तिनके बंध नहीं होय ॥ तो कौनके बंध होयहै सो सूत्र कहै हैं ॥

द्वयाधिकादिगुणानांतु ॥ ३६ ॥

अर्थ ॥ येक परमाणुमें दोयगुण अधिक होय, एकमै दोयगुण घटती होय, तिनके बंध होय है ॥ दोयगुण सच्चिकणका अर च्यारगुण स्निग्धताका वा रू-

ज्ञाताका होय सो बंधने प्राप्तहोय है ॥ ऐसैही तीनगुण स्निग्धके वा रूक्ष के, पांच  
 गुण स्निग्ध वा रूक्षतै बंधहोय ॥ और किसीहीसूं बंध नहीं होय ॥ स्निग्ध पर-  
 माणूके अन्य स्निग्ध परमाणूतै बंध होय है वा रूक्षतै भी होय ॥ अर रूक्ष पर-  
 माणूके अन्य रूक्षपरमाणूतै तथा स्निग्धपरमाणूतै बंधहोय परंतु जामै दोय गुण  
 अधिक होय तासूं बंध होय ॥ अन्य हीन अधिक परमाणूतै बंध नहीं होय ॥  
 अर एकगुण जामै रहिगयाहोय सो बंधनै प्राप्त नहीं है ॥ इससूत्रमै जो आदि-  
 शब्द कहा है सो प्रकार अर्थ मै जानना तातै ऐसाभाव जानना, ह्यधिक प्र-  
 कारतै बंधहोय है

बंधेधिकौ पारिणामिकौ च ॥ ३७ ॥

अर्थ ॥ पुद्गलनिको परस्पर बंधहोतै, जिस परमाणूमै अधिक गुणहोय सो  
 हीन गुणवाले परमाणूको आपरूप परणमन करवै है ॥ एकमै दोयगुण स्निग्ध  
 ता के होय अर दुजीमै च्यारगुण रूक्षपणाके होय तो दोऊ मिलै तदि अधिक  
 गुणरूप जो रूक्षपरमाणू तिसरूप होय है ॥ ऐसैही रूक्षतै स्निग्धमिलै तौ अर

रूक्षसेरूक्षमिलै वा स्निग्धतैस्निग्धमिलै वा स्निग्धतैरूक्षमिलै तौ अधिकगुण जि स परमाणू में होय तिसरूप हीनगुणरूप परमाणू परिणामि जाय हैं ॥

गुणपर्ययवद्द्रव्यं ॥ ३८ ॥

अर्थ ॥ द्रव्य है सो गुणवान् अर पर्यायवान् ॥ गुणपर्याय विना द्रव्य नहीं द्रव्य अनेक परणतिरूप अनेकपर्यायरूपहोतेहू गुणकाअभाव नहीं होय है, तातै गुणका समुदायही द्रव्य है ॥ अर समय समय जो परिणतिहोय है सोही द्रव्यमे पर्याय है, सो पर्याय रहित किसीकाल में नहीं ॥

कालश्च ॥ ३९ ॥

अर्थ ॥ कालभी द्रव्य है गुण पर्यायवान् है ॥

सोनंतसमयः ॥ ४० ॥

अर्थ ॥ काल जो है सो अनंत है समय जाका ऐसा है ॥

द्रव्याश्रयानिर्गुणाः ॥ ४१ ॥

अर्थ ॥ जिनका द्रव्य को आश्रय अर आप अन्य गुणते रहित ते गुणहै ॥

इस सूत्रमें गुणकालक्षण कहा ॥ गुण है ते द्रव्यसं तन्मय है ताते द्रव्य के आश्रय कहा अर गुणमें अन्य गुण नाहो, ताते निर्गुण कहा ॥

तद्भावः परिणामः ॥ ४२ ॥

अर्थ ॥ द्रव्य जिस स्वरूप तै परिणामै ताको तद्भाव कहिये, तद्भाव है सो परिणाम है ॥

इतितत्त्वार्थाधिगमेमोक्षशास्त्रेपंचमोऽध्यायः ५ ॥

## ॥ षष्ठमोऽध्यायः ॥

कायवाङ्मनःकर्मयोगः ॥ १ ॥

अर्थ ॥ कायकी वचनकी क्रिया सोयोग है ॥

सआश्रवः ॥ २ ॥

अर्थ ॥ जो मनका वचनका कायका योग सो आश्रव है ॥ उदाहर ॥ जैसे नौकाको छिद्र होय, उसछिद्रमेसे जलआवै, सोछिद्र जलआवनेका द्वारहै, तैसेमन वचन कायका योगे सो कर्मआवनेके द्वार हैं ॥



शुभाः पुन्यस्याशुभः पापस्य ॥ ३ ॥

अर्थ ॥ शुभयोगतै पुरायका आश्रवहोय, अशुभयोगते पापका आश्रवहो है अब अशुभयोगके नाम कहैहैं ॥ जीवका घात, अदत्तका ग्रहण (चोरी) मैथुन सेवन, इत्यादिक अशुभकाय योग हैं अर कर्कश कठोर निंद्य असत्य इत्यादिक वचन कहना सो अशुभ वचन योग हैं ॥ परजीवका घात ईर्षा इत्यादि चितवन करना सो अशुभ मन योग हैं ॥ अब अशुभ योग कहैहैं ॥ अहिंसादिक पापरहित कायाकी प्रवृत्ती सो शुभकाय योग हैं ॥ हित मित सूत्र के अनुसार स्वरूपका उपकार बचन बोलना सो शुभवचन योग हैं ॥ अहन्तादिक पंच परमेष्ठीके गुण का चितवन करना, धर्मध्यानादिक करना निज शास्त्र का चितवन करना सो शुभ मनयोग है ॥

सकाषायाकषाययोः सांपरायकेर्यापथयोः ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ कषाय सहित जीवकै, संसार का कारण ऐसा सांपरायिक आश्रव होयहै अर कषाय रहित जीवकै ईर्यापथ आश्रव होयहै ॥ तात्पर्य (भावार्थ) क-

पायकरिसहित जीवकै जे कर्मके आश्रव आवैहैं तिनमे ऐसी स्थितिपडेहैं जाकरि दीर्घकाल संसारपरिभ्रमण करिये ॥ कषाय रहित जीवके आश्रव आवै है परन्तु स्थिति नहीं पड़े आवै जिसही समय निरजर जायहैं ॥

इन्द्रियकषायाव्रतक्रियापंचचतुःपंचपंचविंशतिसंख्याःपूर्वस्यभेदाः ॥५॥  
अर्थ ॥ अब पापाश्रवके कारण कहैहैं ॥ इन्द्रियपांच कषायच्यार अव्रतपांच क्रिया पच्चीस ये सांपरायिक आश्रवके कारण हैं ॥

तीव्रमन्दज्ञाताज्ञातभावाधिकारणवियेषेभ्यःस्ताद्विशेषः ॥ ६ ॥  
अर्थ ॥ कषायकी उत्कटताते जो परिणाम होय सो तीव्रभाव हैं ॥ षकायकी मन्दताते जो परिणामहोय सो मन्दभावहैं ॥ मै इस प्राणीको मारूं ऐसैं जानिकारिमारनेमै प्रवृत्तिकरना सो ज्ञात भावहैं ॥ विनाजाने प्रमादतै प्रवृत्ति करना सो अज्ञात भावहैं ॥ पुरुषका प्रयोजन जाके आधार होय सो अधिकरण है ॥ द्रव्यकी शक्ती सो वीर्यहै ॥ यातै जीवकै असंख्यात लोकप्रमाण परिणाम

होहै ॥ जैसा जैसा परिणामहोय तैसा तैसा कर्ममें रसपड़ैहै स्थितिपड़ैहै ॥ सोही आश्रवके भेद जानना ॥

अधिकरणं जीवार्जावाः ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ आश्रवका आधार जीवद्रव्य, अजीवद्रव्य ऐसे दोय भेदहै ॥

आद्यं संरम्भसमारंभयोगकृतकारितानुमतकषायविशेषैस्त्रि

स्त्रिश्चतुश्चैकशः ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ जीवाधिकरणके १०८ भेदहैं सो कहैहैं ॥ संरम्भ १ समारम्भ १ आरम्भ १ ये तीन अर मन १ वचन १ काय १ ये तीन योग, अर कृत १ कारित १ अनुमोदना १ ये तीन, अर क्रोध १ मान १ माया १ लोभ १ ये चार ॥ इनको परस्परगुणिये तब एकसो आठ भेद होयहैं ॥

निर्वर्तनानि क्षेपसंयोनिसर्गाद्विचतुर्द्वित्रिभेदाः परं ॥ ९ ॥

अर्थ ॥ निक्षेप कहिये धरना ॥ निपजाइये सो निर्वर्तना है ॥ मिलावना सो संयोजना है ॥ जो प्रवर्ताइये सो निसर्ग है ॥ निक्षेप के चार भेद हैं सो कहैहैं ॥

अनाभोग निक्षेपाधिकरण १ सहसा निक्षेपाधिकरण १ दुःप्रमृष्ट निक्षेपाधिकरण ॥  
 अप्रत्यवेक्षित निक्षेपाधिकरण १ ॥ ऐसै निक्षेपच्यार प्रकार हैं ॥ अब इनका अर्थ कहें ॥  
 भयादिकतैं वा अन्यकार्यकें उतावलीतैं, जो शीघ्रतातैं पुस्तक कमण्डलु शरीर  
 तथा शरीरकामल इत्यादिक उतावलीसोक्षेपिये सोसहसा निक्षेपाधिकरणहै १ उ-  
 तावली नहीं होताहु, इहांजीव है वा नहीं है ऐसा विचार न करते अर न अवलो-  
 कन करते पुस्तक कमण्डलु शरीरसम्बन्धीमल इत्यादिक पदार्थ निक्षेपणकरिये  
 तथा बस्तुजहांधरनाचाहिजे तहांनहींधरना जैसेतैंसे अनेकजागाधरदेना सोअना-  
 भोगनिक्षेपाधिकरणहै ॥ २ ॥ बहुरि जो दुष्टतातैं वा यत्नाचाररहिततैं जोउपक-  
 रण शरीरादिक क्षेपणा सो दुःप्रमृष्ट निक्षेपाधिकरणहै ॥ ३ ॥ बहुरिजोविनादेस्या,  
 बस्तुका निक्षेप करना स्थापन करना सो अप्रत्यवेक्षित निक्षेपाधिकरणहै ॥ ४ ॥  
 ऐसैच्यार प्रकार निक्षेपकह्या ॥ अब दोय प्रकार निर्वर्तना कहैं ॥ निपजाईये सो  
 निर्वर्तना है ॥ शरीरतैं कुचेष्टा उपजावना सो देहदुःप्रयत्ननाम निर्वर्तनाहै ॥ १ ॥  
 हिंसाके उपकरण अर शस्त्रादिककी रचना सो उपकरण निर्वर्तना है ॥ २ ॥ तथा

एक मूलगुण निर्वर्तना एक उत्तर गुण निर्वर्तना ऐसैही दोय भेद हैं ॥ पंचप्रकार  
 शरीर वचन मन उच्छ्वास निश्वास इसका निपजावना सोमूलगुणनिर्वर्तना ॥ अर  
 काष्ट पाथर चित्रामादि निपजावना सो उत्तरगुण निर्वर्तना हैं बहुरिसंयोजना कहै  
 हैं सो संयोजना दोयप्रकार हैं ॥ शीत स्पर्शरूप जोपुस्तक कमण्डलु तथा शरीरा  
 दिक तिनको तावडातै तप्तजोपीछिका, ताकरिपूछना सोधना सो उपकरण संयो-  
 जना है ॥ १ ॥ बहुरिपान जोजलादिक तिनका अन्यपानमै मिलावना तथाभोजन  
 मै मिलावना तथा भोजनको पानमै मिलावना तथा अन्यभोजनमै मिलावना सो  
 भुक्त पान संयोजना है ॥ २ ॥ अब निसर्गोधिकरण तीनप्रकारहैं सो कहैहैं ॥ दुष्ट  
 प्रकार कायाका प्रवर्तन करना सो कार्यानिसर्गोधिकरण है ॥ १ ॥ दुष्ट प्रकारवचन  
 का प्रवर्तनकरना सो वाक्निसर्गोधिकरणहै ॥ २ ॥ दुष्टप्रकार मनकाप्रवर्तनकरना  
 सो मनो निसर्गोधिकरणहै ॥ ३ ॥ भावार्थ जीवअजीव दोऊद्रव्यके आश्रयते कर्म  
 का आगमनहोयहै तिनभावकै विशेषणकहैहैं ॥

तत्प्रदोषनिन्हवमात्सर्योतरायासादनोपधाताज्ञानदर्शनार्णयोः ॥ १० ॥

अर्थ ॥ कोऊ पुरुष मोक्षका कारण ऐसा तत्वज्ञान की कथनी करताहाये ता  
 को सुनिकरि द्वैर्षाभावतै प्रसंसा नहींकरै मौनराखै ताको प्रदोष कहिये ॥ बहुरि  
 आपको जाका ज्ञानहोय अर जाननेकेअर्थि वाकुं कोऊपूछै इसवरस्तुका स्वरूप  
 कैसाहै तदि आपनटजाय, जो मैतौ नहीजानूं ताको निन्हव कहिये ॥ बहुरि  
 आपको शास्त्रकाज्ञानहोय अर शिखावने योग्यभीहोय तोहू पैलेको शिखावैना  
 ही जो शीखजायतो मेरीबरावरीकरैगा ऐसा अभिप्रायको मात्सर्यकहिये ॥ बहु-  
 रि कोऊ ज्ञानाभ्यासकरताहोय तिसमेविघ्नकरदे, पुस्तक तथा पढावनेवालाका  
 तथा स्थानकका वियोगकरदे सो अन्तराय है ॥ बहुरि परनै प्रकाशकिया ज्ञा-  
 नको वर्जना सो असादना है ॥ बहुरि प्रशस्तज्ञानको दूषणलगवना सो उप-  
 घात है सो ये प्रदोष १ निन्हव १ मात्सर्य १ अंतराय १ असादना १ उपघा-  
 त १ ये दोषतै ज्ञानावरण अर दर्शनावरण इन कर्मके आश्रवहोयैहै ॥ औरहू  
 कहैहैं ॥ आचार्य उपाध्यायतै द्वेष अर अकालमेअध्ययन श्रद्धानकाअभाव वि-  
 द्याकेअभ्यासमैआलस्य तथा अनादर तै सूत्रकेअर्थकाश्रवण धर्मतीर्थकालोप

बहु श्रुति पणाकावर्ग तथा मिथ्या उपदेश देना तथा बहुश्रुतिनिका अपमानकरना असत्य प्रलाप उत्सूत्रवाद खोटेशास्त्रकोबेचना खोटेशास्त्ररचने हिंसादिकर्म प्रवर्तना इत्यादिसमस्त ज्ञानावरण कर्मके आश्रवको कारणहैं बहुरिपरके देखने में मात्सर्य तथा अन्तराय तथा नेत्रकाउत्पादन दृष्टिका गर्व बहुत निद्रा दिवस में शयन आलस्य नास्तिक्यताका ग्रहण, सम्यक्दृष्टिकौ दूखणलगवना, कुतीर्थ की प्रशंसा प्राणी की घात परजनकी निन्दा इत्यादिकी दर्शनावरणकर्म के आश्रवको कारण है ॥

दुःखशोकतापाक्रंदनवधपरदेवनान्यात्मपरोभयस्थानान्य

सद्वेद्यस्य ॥ ११ ॥

अर्थ ॥ पीडारूप परिणाम सो दुःखहै ॥ अपने उपकारका वियोगहोते जो परिणामका मलीनपणा तिसमें लीन अभिप्रायरूप होय चिन्ताखेदरूपहोना सो शोक है ॥ बहुरि अपवादके निमित्ततै अन्तःकरणकी कलुखतातै तीव्रपश्चात्ताप करना सो ताप है ॥ बहुरिपरतापतै उपज्या अश्रुपात पूर्वक विलापादिरूप प्रगट

रुदन करना सो आक्रन्दन हैं ॥ बहुरि आयुबल इन्द्रियबल प्राणादिकका वियोग करना सो बध है ॥ बहुरि ऐसाविलापकरै जो श्रवणकरनेवालेकै करुणाउपजि आवै सो परिदेवनहै ॥ सो दुःख, शोक, ताप, आक्रन्दन, बध, परिदेवन, अप्राप करै तथा परैकै दुःखादिकरै तथा आपैकै अर परैकै दोऊकै करै ताँकै अपरकी सातावेदनीय कर्मके आश्रव आवैहैं ॥ बहुरि अशुभयोग परका अपवाद परकी चुगली निर्दयता परकै आताप करना अंगोपांगका छेदन भेदन ताडन त्रासन तज्जन घर्षण इत्यादिक तथा परकी निंदा अपकी प्रसंसा करना तथा संछेसप्रगटकरना महाआरम्भ महापरिश्रमधारनकरना तथा फांसीजाल पिंजर इत्यादि पापकर्मकरि जीवको निरर्थकदण्डदेना विषपीवना तथा फांसीजाल प्रयोगशस्त्र दान बनाना जीवको पकडनेको मारनेको यंत्रका उपाय तथा खोटे प्रयोगशस्त्र दान देना पापते मिलेभाव इत्यादिक असतावेदनीय कर्मके आश्रवके कारण हैं ॥ भूतवृत्त्यनुकम्पादानसरागसंयमादियोगः जातिशौचमिति सद्देवस्य ॥ १२ ॥ अर्थ ॥ भूत कहिये सामान्यप्राणी अर व्रती कहिये अहिंसादि पांचव्रतके



धारक इनके पीड़ाजानि आपकै जैसे दुःख आया तैसे परिणाम होना सो भूतव्रतमै अनुकम्पा है ॥ परजीवके उपकारके अर्थ अपना धनादिक देना सो दान है ॥ धर्मानु रागसहित संयम सो सराग संयम है ॥ आदिशब्द तै संयमा संयम अकामनिर्जरा बालतपभी सम भलेना ॥ निर्दोष क्रिया विशेषको योग कहिये है ॥ बहुरिक्रोधको अभाव सो क्षांति है ॥ अर लोभके प्रकार का त्याग सो सौच है ॥ सो भूत व्रती मै अनुकम्पा का दन देना ॥ संयम का धारना ॥ क्षमा करना ॥ निर्लोभी रहना ॥ इनी तै सातावेदनीकर्म के आश्रव होयें ॥ तथा अरिहंतकी पूजा करने मै तत्परता बाल वृद्ध तपस्वी इनकै वैयावृत्य करने मै उद्यमी रहना सरल परिणाम धरना विनयादि रूप रहना ॥ येही सातावेदनीयके आश्रवके कारण हैं ॥

केवल श्रुतसंघधर्म देवावर्णवादो दर्शनमोहस्य ॥ १३ ॥

अर्थ ॥ केवलीको कवलाहार कहना क्षुधा तथा रोगादि दोष कहना सो केवली का अवर्णवाद है मांस भक्षणादिको निर्दोष कहना सो श्रुतका अवर्णवाद है ॥ मुनी के संघको अशुचि त्वादिरूप कहना सो संघका अवर्णवाद है चारनिकायके देव

मांस भक्षण करे मद्यपानकरै ऐसा कहना सो देवानर्णवाद है ॥ धर्मकाफल असु-  
शादि होना ऐसा कहना सो धर्मका अवर्णवाद है इनकरि दर्शन मोहिनी कर्मके  
आश्रवहोइ हैं ॥

कषायोदयातीव्रपरिणामश्चारित्रहोयस्य ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ कषाय के उदयते तीव्रपरिमाण होना सो चारित्र मोहनी के आश्रव  
के कारण हैं ॥ तथा जगत के उपकार करने में समर्थ जशीलव्रत तिनकीनिन्दा  
करना आत्मज्ञानी तपस्वीकी निन्दाकरना धर्मका विध्वंसकरना धर्म के साधन  
में अन्तराय करना शीलवानको शीलतै चिगावना देशव्रती महाव्रतीको व्रततै  
चलायमान करना मद्य मांस मधुके त्यागिको चित्तमें भ्रम उपजावना चारित्र में  
दूषण लगावना क्लेशरूप लिंग ( भेषधरना ) क्लेशरूपव्रतधरना आपके अर परके  
कषाय उपजावना इत्यादि कषायवेदनीयके आश्रवके कारण हैं ॥ बहुरिउत्कट  
हैसना दीन दुःखित अनाथकी हास्यकरना काम कथा कामचेष्टाकरि हास्यकरना  
बुथाप्रलापकरना ये परिणाम हास्यवेदनीकर्मके आश्रवकरै हैं ॥ बहुरि परकोईक्रीडा

करै तिसक्रीडामैं आपतत्परता अन्यकैक्रीड़ाकी सामग्रीमैं उद्यमकरना उचित क्रिया  
 का वर्जनहींकरना, परकैपीड़ाका अभावकरना, द्वेषादिकमैं उत्सकपनाका अभाव  
 सो रतिवेदनी कर्म के कारणहैं ॥ अन्य जीवकै अरति प्रगटकरना परकै रतिका  
 विनाश करना पापीकी संगती करना खोटी क्रियामे उत्साह करना ए अरति वे  
 दनी कर्मको आश्रव करै हैं ॥ अपने शोकहोय तामे विखादी होय चिंतवन क-  
 रना परकै दुःख प्रगट करना अन्यको शोकमैं देखि आनन्द धरना सो शोकवे-  
 दनी कर्म के आश्रवको कारनहैं ॥ बहुरि अपना भयरूप परिनाम करना परकै  
 भय उपजावना निर्दयपनाकरि परको त्रासदेना इत्यादिक भय वेदनी के आश्र-  
 वको कारण हैं ॥ बहुरि सत्यधर्मको प्राप्तभय, जे च्यारवर्ण के धारक ब्राह्मण,  
 क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, तिनके कुलकी क्रिया आचारकी ग्लानि करना, परका अप  
 वाद करना सो जुगुप्सावेदनी के आश्रवके कारणहैं ॥ बहुरि अतिक्रोध के परि  
 णाम अतिमानिपना ईर्षाका व्योहार असत्यवचन अतिमायाचारमैं तत्परपणा  
 अति रागभावका करना परस्त्री सेवनकरना परस्त्री का रागभाव तै आदर

करना स्त्रीकेसेभाव आलिंगनादि करना इनि भावतै स्त्री वेदको आश्रव होय है ॥ अल्पक्रोध कुटिलताका अभाव विषयमै उत्सुकताका अभाव निलोभता स्त्री के सस्वन्धमें अलपराग अपने स्त्री मे संतोष ईर्ष्याकाअभाव अर स्नानगंध पुष्पमाल्य आभरणमै अनादर इत्यादिक पुरुष वेदके आश्रव के कारण हैं ॥ पुरुष के कामके बहुरि चार कषायका प्रवर्णना तथा गुह्य इंद्रियका छेदना स्त्री पुरुष के दुःख अंग छोड़ि अन्य अंगमै व्यसनीपना, शीलवन्तको उपसर्ग करना व्रतीको के संदेना गुणवन्तका मथन करना दीक्षा ग्रहणकरनेवालेको दुःख देना परस्त्री के आश्रवके निमित्त तीव्ररागकरना आचाररहित निराचारिहोना सो नपुंसक वेदके आश्रवके कारण हैं ॥

बव्हारम्भपरिग्रहल्वंनारकम्यायुषः ॥ १५ ॥

अर्थ ॥ बहुत आरम्भ करना परिग्रहमे बहुत ममत्व करना सो नरक आयु के आश्रवके कारण हैं ॥ मिथ्याआचरण अति अभिमान शिलाभेद समान क्रोध तीव्रलोभके परिणाम निर्दयपणा परजीवके संताप उपजावने के परिणाम परके

घातकरनेके परिणाम परके बन्धन होनेका अभिप्राय प्राणीका घात करनेवाला असत्यवचन परद्रव्य के हरनेमें परिणाम मैथुनमें अतिराग अभिचय भक्षण दृढ वैर साधुकी निंदा तीर्थकरकी आज्ञाभंग कृष्णलेश्याके परिणाम रौद्रध्यानकरि मरण इत्यादिकहू नरक आयुके आश्रवके कारणहैं ॥

मायातैर्यज्ञोनस्य ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ मायाचारके परिणाम तिर्यंच आयुके आश्रवके कारणहैं ॥ बहुरि मिथ्याधर्मका उपदेश बहुआरम्भ बहुपरिग्रह में परिणाम कपटकूडमै तत्परपना षु-  
श्वी भेद समान क्रोध शीलरहितपना वचनतै चेष्टातै तीव्रमायाचार करना पर के परिणामनीमें भेद उपजावना अतिअनर्थ प्रकट करना वर्ण गंध रस स्पर्श इन का विपरीत करना जाति कुल शीलमै दूषण लगावना विसम्बादमै प्रीतिरखना परके उत्तमगुणका छिपावना विना होते औगुण प्रकट करना नील कपोत लेश्या के परिणाम आर्तध्यानतै मरन करना इत्यादि तिर्यंच आयुके आश्रव के कारणहैं ॥

अल्पास्मभपरिग्रहत्वंमानुषस्य ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ अल्पआरम्भ अल्पपरिग्रहमै परिणाम सोमनुष्य आयुक्ताश्रवके कारण  
 ॥ बहुरि मिथ्यादर्शन सहित बुद्धिविनयवानस्वभाव सरलप्रकृति साचे आचरण  
 ॥ सुखमानना अपना सुखजनावना अल्पकोध व्यवहारमै सरलप्रकृति सन्तोष  
 ॥ रति प्राणीका धातमै विरक्तता कुकर्म मै निवृत्ति होना समस्तमै मिष्टवचन  
 ॥ स्वभावहीतै मधुरता लौकिक व्यवहारमै उदासीनता ईर्ष्यारहितपणा अल्पसंक्षेप  
 ॥ पणा देवगुरु अतिथिका दानमै पूजामै अपने द्रव्यते विभाग करना कपोतलेश्या  
 ॥ के परिणाम मरणकालमै धर्मध्यानीपणा ये मनुष्य आयुके आश्रवके कारण हैं ॥

स्वभावमार्दवंच ॥ १८ ॥

अर्थ ॥ विना सिखाया स्वभावतैही कोमलपणा ये हूं मनुष्य आयुके आश्रव

के कारण हैं ॥

निःशीलव्रततत्त्वसर्वेषां ॥ १९ ॥

अर्थ ॥ च शब्दतै अल्पारम्भ अल्पपरिग्रहीपणा शीलरहितपणा ये समस्त  
 (न्यास) आयुके आश्रवके कारण हैं ॥ प्रश्न ॥ शीलव्रतरहितको देव आयुकाबंध

कैसा होय ॥ प्रश्नका समाधानरूप उत्तर ॥ भोग भूमीमें उपजे जीव शीलब्रतरहित  
हे तौ भी मन्द कषायके प्रभावते देवकी होय हैं ॥

सरागसंयमासंयमाकामनिर्जराबालतपांसिदेवस्य ॥ २० ॥  
अर्थ ॥ सरागसंयम तथा संयमा संयम अकामनिर्जरा बालतप ये देव आयु  
के आश्रवके कारण हैं ॥ तहां सराग संयम तो महाब्रतीमुनीकाहैं ॥ संयमासंयम  
देशब्रती श्रावग का हैं ॥ तिनको अल्पवासी देवकी आयुका नियम है बहुरिपरा-  
धीन हुवा जुधा तषा करि बाधाभोगना तथा बंदिग्रहादेमैं ब्रह्मचर्य भूमिशयन  
मल धारण करना दुर्वचनादिककी आतप सहन करना दीर्घकाल रोग दरिद्र  
धारण सो आकामनिर्जराहैं, यातैंहूँ व्यन्तरादिकमें तथा मनुष्यमें तिर्यचमें उपजना  
होयहैं ॥ मिथ्यादृष्टी का तप करना सो बाल तपहै, ते बाल तपकेधारक भवन  
वासी व्यन्तर ज्योतिषी इनमें तथा बारमा स्वर्गपर्यंत उपजैंहैं तथा मनुष्य में तिर्य-  
चमेंहूँ उपजैंहैं, तथा धर्मात्मापुरुषतैं मित्रताका संबंध, धर्मकेस्थान आयतनकी सेवा,  
सत्यार्थ धर्म का श्रवण धर्मकी महिमाहोई तैसे प्रवर्तन, प्रोषधोपवासादिक का

करना शीलवान्प्रणा दयापणा अतिअल्पक्रोधादिक येहं देवायुके आश्रवके  
कारण है ॥ सम्यक्च ॥ २१ ॥

अर्थ ॥ सम्यक्त्वं तै कल्पवाशी देवहीका आयुका आश्रव होय है ॥ २२ ॥  
योगवक्रता विसंवादं च अशुभस्य नाम्नः ॥ मिथ्यादर्शनघरना परकी  
अर्थ ॥ मन वचन कायकी कुटिलता अर संवाद करना इनि तै अशुभनामकर्म  
के आश्रव होय है अशुभयोगिनिका ऐसा विशेष जानना ॥ मिथ्यादर्शनघरना, खोठीवस्तु  
पूठिपाँखे खोठीकहना चित्तका अस्थिरपना ताखडी वाट घाटरखना, खोठीवस्तु  
आखी में मिलाय बेचना, खोठी साख भरना अंग उपअंग काटना स्पर्श रसगंध  
वर्ण इनकी विपरीतताकरना अनेक जीवकौ दुःखदेने वाले जंत्र पीजरे बनावना  
कपटकी अधिकता परनिंदा अपनी प्रसंसा करना भूठबचन बोलना परका  
द्रव्य ग्रहणकरना महा आरंभ महापरिग्रहका मदकरना उज्ज्वल आभरण वस्त्रेष  
का मदकरना रूपका मद करना कठोरवचन निधबचन असत्यप्रलाप क्रोध के



वचन धीठता के बचन कहना सौभाग्य में उपयोग करना वशीकरण के प्रयोग करना पर जीवनके कौतूहल उपजावना आभरणपेरेनेमें आदर अनुराग करना जिन मंदिर के चंदनादि गंध अर पुष्प माल्यदिकका चोरना हास्य करना ईटके पकावनेके प्रयोग दावाभिके प्रयोगकरना देवकी प्रतिमा का विनाशकरना प्रतिमाके स्थानजे मंदिरा दिकताका नाश करना मनुष्य वा तिर्यैचके बैठने के रहनेके स्थानको मलमूत्रादिक तै बिगाडना वाग बगीचे वन इनका विनाश करना क्रोध मान माया लोभ इनका तीव्रपणा पाप कर्म ते जीवका करना इत्यादिकतै अशुभनामकर्म के आश्रव होय हैं ॥

तद्विपरीतशुभस्य ॥ २३ ॥

अर्थ ॥ मन वचन काय इनकी सरलता अर पूर्वे कहै तासुं उलटे परिना मते शुभ नाम कर्मके आश्रवके कारण हैं तथा धर्मात्मा को देखि हरखको प्राप्त होना संस्यक भावराखना संसारभ्रमनतै भयभीत रहना प्रमाद वर्जना इत्यादि शुभनामकर्मके आश्रवके कारण हैं ॥

दर्शनविशुद्धिविनयसंपन्नताशीलव्रतेष्वनती चारोभीक्षणज्ञानोपयोगसं  
वेगौशक्तितस्त्यागतपसीसाधुसमाधिवैद्यावृत्यकरणमर्हदाचार्य

बहुश्रुतप्रवचनभक्तिरावश्यकपरिहाणिमार्गप्रभानाप्रवचन  
वत्सलत्वमितितीर्थकरत्वस्य ॥ २४ ॥

अर्थ ॥ अब सोला भावनाकेनाम कहें ॥ दर्शन विशुद्धि १ विनयसंपन्नता १ शील  
व्रतेष्वनतीचार १ ज्ञानोपयोग १ संवेग १ शक्तितस्त्याग १ शक्तितस्तप १ साधुसमाधि १  
वैयाकृत्य १ अर्हतभक्ति १ आचार्यभक्ति १ प्रवचनभक्ति १ आवश्यकपरिहाण १  
मार्गप्रभावना १ प्रवचनवत्सलत्व १ अब सोलह भावनाके लक्षण कहें हैं ॥ जि-  
नेद्रका उपदेश्या मोक्षमार्गमें रुचि अर निःसंकितादि अष्टअंगकी उज्जलता सो  
दर्शन विशुद्ध है ॥ १ ॥ दर्शन ज्ञान चारित्र में अर इनके धारण करनेवाले में  
आदर तथा विनय करना सो विनय संपन्नता है ॥ २ ॥ शील जो वीतरागतारूप  
अपना स्वभाव अर अहिंसादिक व्रतमें मन वचन कायते निर्दोषप्रवृत्ति करना  
सो शीलव्रतेष्वनतीचार है ॥ ३ ॥ ज्ञानकी भावना पढ़ना उपदेशकरना

इत्यादि जिनोपदेशश्रुति ज्ञानके अर्थमें निरंतरउपयोग रखना सोअभीक्ष्णज्ञानोप  
 योग है ॥ ४ ॥ संसारके दुःखनि तै नित्य भयभीति रहना सो संवेग है ॥ ५ ॥  
 धर्मात्मा पुरुषके उपकारके अर्थि आहार औषधी शास्त्र अभयदान देना, सम्यक्  
 भाव के उपकार के अर्थि आहार औषधि शास्त्र अभय दान सम्यक्भाव तै  
 भक्तिपूर्वक देना सो शक्तितस्त्याग है ॥ ६ ॥ अपनी शक्तीकूं नछिपविता जिनेंद्र  
 के मार्गके अनुकूल अनशनादिक (उपोषणादिक) तप करना सो शक्तिलस्तप  
 है ॥ ७ ॥ मुनीश्वरादिक च्यारसंघके कोऊ कारणतै ब्रत शील तप संयम इनमें  
 विघ्न आवे तिनका विघ्न दूरकरके रत्नाकरना सो साधुसमाधि है ॥ ८ ॥ गुणवंत  
 के दुःख आवतै निर्दोष विधिकरके उनका दुःख दूरकरना टहल करना सो वैया  
 वृत्यहै ॥ ९ ॥ केवली के गुणमें अनुराग ( प्रीति ) करना सो अर्हतभक्तिहै १० ॥  
 आचार्यादिक के गुणमें प्रीतिकरना सो आचार्यभक्तिहै ॥ ११ ॥ बहुश्रुतिके गुण  
 में प्रीति करना सो बहुश्रुतभक्ति है ॥ १२ ॥ श्रुतज्ञानके गुणमें अनुराग (प्रीति)  
 सो प्रवचन भक्तिहै ॥ १३ ॥ षट्आवश्यकका यथाकाल प्रवर्तन करना सो आ-

वश्यका परिहानि है ॥ १४ ॥ ज्ञानके प्रकाशते तथा महातपकरके जिनपूजाकर के जिनधर्मका उद्योत करना सो मार्ग प्रभावना है ॥ १५ ॥ धर्म के आयतनमें धर्मात्मा पुरुषमें प्रीतिकरना सो प्रवचनभक्ति है ॥ १६ ॥ ये षोडश भावना हैं ते उपमा रहित अचिंत्य विभूतिका कारण प्रभाव जाका त्रैलोक्यमें विजयरूप तीर्थकर नाम पुण्यकर्मको आश्रवके कारण हैं ॥

परात्मनिद्राप्रशंसेसदसद्गुणोच्छादनोद्भावनचर्चनीचैर्गोत्रस्य ॥ २५ ॥

अर्थ ॥ परके दोष होतै वा अनहोतै प्रगटकरनेकी इच्छा सो परनिंदा है ॥ अर आप विषै बिद्यमान् वा अविद्यमान गुणके प्रगटकरनेकी इच्छा सो आत्म प्रसंसा है ॥ परके सत्यगुणको आच्छादन करना अर अपने भूठे गुणहु प्रगट करना सो ये परनिंदा आत्मप्रसंसा है सो नीच गोत्रके आश्रवके कारण हैं ॥ त था जाति कुल बल श्रुत आज्ञा ऐश्वर्य रूप तप, इनका मद करना परकी अवज्ञा करनी परकी हास्यकरना परके अपवाद करनेका स्वभाव रखना धर्मात्मा पुरुष की निंदा करना अपनी उच्चता दिखावना परके यशको बिगाडदेना असत्य

कीर्ति उपजावना सत्यगुरुका तिरस्कार करना गुरुके दोष प्रगट करना गुरुका स्थान बिगाड़ना अपमान करना गुरुको पीड़ा उपजावना अवज्ञा करना गुणको लोपना गुरुको अंजुली नहीं जोड़ना गुरुकी स्तुती नहीं करना गुरुके गुणनहीं प्रकाशना गुरुको आवतै नहीं खड़ाहोना तीर्थकरादिक की आज्ञाका लोपना ये समस्त नीच गोत्रके आश्रवके कारण हैं ॥

तद्विपर्ययोनीचैर्दुत्यनुत्सेकौचोत्तरस्य ॥ २६ ॥

अर्थ ॥ अपनी निंदा करना परकी प्रसंसा करना परके भले गुणको प्रकट करना औगुणको ढाकना गुणवंत विषै विनयतै नघीभूत रहना आपमें ज्ञानादिक गुणकी अधिक्यता होतेहूँ ज्ञानादि मदको प्राप्त नहीं होना अहंकार नहीं करना ये उच्चगोत्रके आश्रवके कारणहैं ॥ जाति कुलरूप वीर्य ज्ञान ऐश्वर्य तप अधिकार इनतै हीनहोय इनसे आपकी उच्चता नहीं चितवन करना अन्यजीवकी अवज्ञा नहीं करना, अन्य जीव तै उद्धतपना, छोड़ना, परकी निंदा ग्लानिहास्य अपवादका त्यागकरना, अभिमानरहित रहना, धर्मात्माजनकी पूजा सत्कार करना

देखतही उठि खडा रहना अंजुलजोडना नखीभूत होना वंदना करना, अवारके औसरमै अन्य पुरुषके ऐसे गुण होना दुर्लभ तैसे गुण आपमै होतेहुं उद्धतपना नहीं करना, अहंकार का अभाव करना जैसे भस्ममै ढक्या अग्निकीनाई अपना माहात्म नहीं प्रगट करना, धर्म के कारणमै परम हर्ष करना सो समस्त उच्च गोत्र के आश्रव के कारण हैं ॥

विधनकरणमंतरायम्य ॥ २७ ॥

अर्थ ॥ दान देते मै विग्न करने तै दानान्तराय कर्मकेआश्रव होयहैं ॥ कौऊ के लाभ होता होय तिस लाभके कारणको बिगाड़ै तातै लाभान्तराय कर्मका आश्रवहोय है ॥ परकेभोग बिगाडने तै भोगान्तराय कर्मका आश्रव होय है ॥ परकी शक्ति बिगाडने तै वीर्यान्तराय कर्मका आश्रव होय है ॥ कोऊ ज्ञानाभ्यास करताहोय ताका निषेधकरने तै कोऊ जिन धर्म जिनशास्त्र प्रसिद्ध करता होय ताका निषेधकरने तै जीर्णोद्धार करताहोय ताका निषेध करनेसे अंतरायनामाकर्मका आश्रवहोयहै ॥

कोऊकासत्कार होता होय तिसका विनाश करने तै तथा दान लाभ भोग उप-  
 भोग शक्ती खान विलेपन अत्तर सुगन्ध पुष्प मालयादिक, वस्त्र आभरण शय्या  
 आसन भक्षणकरने योग्य भक्ष्य भोजनकरनेयोग्यभोज्य पविने योग्यपेय आ-  
 स्वादने योग्यलेह इत्यादिकनि मै विधन करने तै अन्तराय कर्मका आश्रवहोय  
 है ॥ विभवे तथा विभवसमृद्धि देखि मात्सर्य करने तै तथा अपने द्रव्य होतेहुं  
 नहीं खरचने तै द्रव्यकी अति वांछा तै, देवकै चढी वस्तु के ग्रहण करने तै  
 अंतरायकर्मका आश्रवहोय है ॥ निर्दोष उपकरण के त्यागनेतै परकी शक्ति वि-  
 नासनेतै धर्मका छेद करनेतै सुन्दर आचार के धारक तपस्वी गुरुकाघात करने  
 तै जिन प्रतिमाकी पूजाके बिगाडनेतै तथा दीक्षित तथा दरिद्री दीन अनाथ  
 इनको कोऊ वस्त्र पात्र स्थान देते होय तिनके निषेध करनेतै परको बांदि ग्रहमें  
 रोकनेतै बांधनेतै गुह्य अंग छेदनेतै कर्ण नासिका ओष्ठ काटनेतै जीवकै मारने  
 तै अन्तरायनामा कर्मके आश्रव होयहैं ॥ जैसे कोऊ मद्यपानी अपनी रुचितै मद  
 मोह भ्रम करनेवाली मदिरापीय करिकै अर तिसके उदयके वसतै अनेकविकार

को प्राप्तहोय हैं, तथा जैसे रोगी अपथ्य भोजनकरि अनेकवात पित्त कफादि ज-  
नित विकारको प्राप्तहोय हैं, तैसें आश्रय विधिकरि ग्रहणकिया अष्टप्रकारकर्म  
तथा एकसौ अडतालीस तथा असंख्यातलोक प्रमाण कर्म प्रकृतितै उपजे वि-  
कारको प्राप्तहोय हैं ॥

इतितत्त्वार्थाधिगमेमोक्षशास्त्रेषष्ठमोऽध्यायः ॥ ६ ॥

## ॥ सप्तमोऽध्यायः ॥

हिंसानृतस्तेयोब्रह्मपरिग्रहेभ्योविरतिव्रतं ॥ १ ॥  
अर्थ ॥ हिंसा १ असत्य २ चोरी ३ अब्रह्म ४ परिग्रह ५ अपांचपापकी वि-  
रक्तता सो व्रत हैं ॥

देशसर्वतोणुमहती ॥ २ ॥  
अर्थ ॥ ये हिंसादिक पांच पापका एकोदेशी त्याग सो अणुव्रत हैं ॥ अर सर्व-  
प्रकार तै त्यागसो महाव्रत हैं ॥



तत्स्थैर्यार्थंभावनाःपंचपंच ॥ ३ ॥

अर्थ ॥ इन अहिंसादिक पंचव्रतको स्थिरिकरनेके अर्थि एक एक व्रतकी पांच पांच भावना हैं ॥

वाञ्छनोगुप्तीयादानानिक्लेपणसमित्यालोकितपानभोजनानिपंच ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ वचन गुप्ति १ मनोगुप्ति १ ईर्ष्यासमिति १ आदाननिक्लेपनासमिति १ अलोकित पानभोजन कहिये देखि सोधि भोजन पान करना १ ये अहिंसाव्रत की पांच भावना हैं ॥

क्रोधलोभर्भस्त्वहास्यप्रत्याख्यानान्यनुवीचिभाषणंचपंच ॥ ५ ॥

अर्थ ॥ प्रत्याख्यान कहिये त्याग, क्रोधकात्याग १ लोभकात्याग १ भयका त्याग १ हास्यकात्याग १ ये चारका तो त्याग करना अर जिनसूत्रके अनुकूल वचन बोलना १ ये सत्यव्रतकी पांच भावना हैं ॥

शून्यागारविमोचितावासपरोपरोधाकरणमैक्ष्यशुद्धिसंधर्मा

विसंवादाःपंच ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ सूनाघर तथा पर्वतकी गुफादिक में बसना १ परके छोड़हुवे घर वि-  
ममोचितावास है तामें बसना १ जिस ठिकाने आपवैठे तहांपरकोई आवै ताका  
बर्जन नहीं करना तथा आपको कोईमनैकरे तहां नहीं बैठना १ आचारांगकी  
आज्ञा प्रामाण शुद्धभिक्ताग्रहण करना १ ये स्थान, उपकरण, शिल्प, हमारे ये  
तुम्हारे ऐसा विसंवाद नहीं करना १ ये अर्चौर्यव्रतकी पांच भावना हैं ॥

स्त्रीरागकथाश्रवणतन्मनोहरांगनिरीक्षणपूर्वगतानुस्मरणवृत्त्येष्ट  
रसम्बशरीरसंस्कारत्यागाः ॥ ७ ॥

स्त्रीमे प्रीतिभाव करनेवाली कथाके श्रवणका त्याग १ स्त्री के मनोहर  
रूप भोजनका त्याग १ पूर्व भोगभागे तिनके स्मरणका त्याग १ पुष्ट इष्ट रस  
ब्रह्मचर्यव्रतकी पांच भावना हैं ॥

अर्थ ॥ स्त्रीमे प्रीतिभाव करनेवाली कथाके श्रवणका त्याग १ स्त्री के मनोहर  
रूप भोजनका त्याग १ अपने शरीर का शृंगारादिरूप संस्कारका त्याग १ ऐसे  
मनोज्ञामनोज्ञेन्द्रियविषयरागद्वेषवर्जनानिपंच ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ स्पर्शनादिक पंच इन्द्रियके

षय में द्वेष का त्याग ये पांच भावना परिग्रहत्याग व्रतकी हैं ॥

हिंसादिष्विहामुत्रायायावद्यदर्शनं ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ हिंसादि पांचपापकरनेमें अपने कल्याणका नाशहै, इसलोक परलोक में निन्द्यपणा है, हिंसाकरनेवाला नित्यही उद्वेग रूप रहै हैं अरु निरंतर वैशानुबंध होयहैं अरु इसलोकमें वध वंध क्लेशादिकने प्राप्तहोयहैं अरु परलोक में अशुभगती ने प्राप्तहोय है, निन्द्यहोय हैं तातैं हिंसातैं विरक्त होय त्याग करना इस जीवका कल्याण है १ तैसेही असत्यवादी समस्तकै अप्रतीति योग्यहै होयहै, कोऊ प्रतीति नहीं करै है, इसलोकमें जिह्वाच्छेदन सर्वस्वहरणादिकनै प्राप्तहोयहैं जिसतै झूठकहा तिसते बडावैर बैधै है अरु परलोकमें निन्द्यगतीकूं प्राप्तहोयहैं ताते असत्य वचनतै विरक्तहोय त्याग करना सोही जीवका कल्याण है ॥ २ ॥ तैसेही परद्रव्य हरनेवाला चोर, समस्तकै पीडा करनेवाला होयहै इसलोकमें नानाप्रकार घातें बन्धन हस्त पाद नाशिका ओष्ठकाष्ठेद सर्वस्वहरनादिकनै प्राप्तहोय हैं अरु परलोकमें अशुभगति प्राप्तहोयहै अरु महानिन्द्यहोय है ताते चोरीतै वि-

रक्तहोय त्याग करना सोही श्रेष्ठ है ॥ ३ ॥ तैसेही कुशीलीहू मोहते नष्टकार्यकरे  
हे कार्यअकार्यका विचार रहित निंघचेष्टानै प्राप्तहुआ अपना हितकानाशकरैहै  
अर परकी स्त्रीकाआलिंगनमें रति करनेवाला यहां बेरने प्राप्तहोयहै लिंगजिदन  
बध बन्धन सर्वस्वहरनादिकनै प्राप्तहोयहै परलोकमें अशुभगतीनै प्राप्तहोयहै परिग्रह  
तें अत्रस्तते विरक्तहोना जीवका कल्याणहै ॥ ४ ॥ तैसेही परिग्रहवान् जैसे ईन्धन  
संचय करनेमें रक्षणकरने में लयहोनेमें बहुतदुःखने प्राप्तहोयहै अर जैसे ईन्धन  
करि आगिकी तृप्ति नहीं होय तैसे परिग्रहतै तृप्ति नाहीं होयहै अर परिग्रहवाती ने  
लोभी, कार्य अकार्य योग्य अयोग्य नहीं जानै है अर परलोकमें निंघगती ने  
प्राप्तहोय है अर यो लोभी है ऐसे निंघहोयहै तातै परिग्रहतै विरक्त होना सो  
ही कल्याण है, ऐसे व्रती भावना भावै है ॥ ५ ॥

दुःखःमेववा १० ॥

अर्थ ॥ ये हिंसादिक पांचपाप दुःखही हैं इनकी दुःखरूपही भावना करना ॥  
मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थानिचसत्त्वगुणाधिकिक्लेश्य

मानाविनयेषु ११ ॥

अर्थ ॥ परजीवकै दुःख नहीं होनेका अभिलाष ताकूं मैत्री कहिये ॥ मुख की प्रसन्नतादिकतै अंतःकरणमें भाक्तिरूप प्रीति होना ताको प्रमोद कहिये ॥ दीन दुःखितजनकै उपकार होनेका परिणाम सो कारुण्य है ॥ रागद्वेष पूर्वक पक्षपातको अभाव ताको माध्यस्थ कहिये ॥ समस्त प्राणीकै मैत्री भावना भावना भावना ॥ सम्यक् ज्ञानादिक करि अधिकहाय तिनगुणवन्तकै प्रमोद भावना भावना ॥ क्लेशरूप प्राणीकै कारुण्य भावना ॥ अविनयी जे तीव्र कषायी व्यसनी पापी इनमें मध्यस्थभाव रखना ॥

जगत्कायस्वभावौवासंवेगवैराग्यार्थ १२ ॥

अर्थ ॥ यो जगत् अनादि निधनहै, वैराशन, भृक्षरी, मृदंगके सदृश है, इस अनादि संसार में अनन्तकालतै नानायोगीमें परिभ्रमणकरते जीव अनन्ते दुःख भोगवै हैं, कोऊ नित्य नहीं है, जीवना जल के बुदबुद समान है, विजुली वत् मेघवत् भोगकी संपदा चंचल है इत्यादि जगत्का स्वभाव चितवन करने

तै संसारतै संवेगभाव होय हैं ॥ अर ये काया है, सो अनित्य है, दुःखका कारण है,  
निःसार है, अशुचि है, पोषणकरतेही नष्टहोय है, इत्यादि चिंतवनतै विषयतै देह  
तै वैराग्य उपजै हैं ॥ यातै ब्रतीको संवेग अर वैराग्यके निमित्त जगत्का अर  
कायाका स्वभाव चिंतवन करना श्रेष्ठ है ॥

प्रमत्तयोगात्प्राणव्यपरोपणंहिंसा ॥ १३ ॥  
अर्थ ॥ कषाय सहित आत्माका परिणाम सो प्रमत्त है, प्रमत्तके योगतै प्राणी  
के प्राणका वियोग करना सो हिंसा है ॥

असदभिधानमनृतं ॥ १४ ॥  
अर्थ ॥ असमीचीन वचनका कहना सो अनृत है असत्य है ॥

अदत्तादानंस्तेयं ॥ १४ ॥  
अर्थ विनादिई वस्तुका ग्रहणकरना सो स्तेय कहिये चोरी हैं ॥

मैथुनमव्रह्म ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ मैथुन है सो अव्रह्म है ॥

मूर्खापरिग्रहः ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ रागादिक अभ्यन्तर परिग्रह है अर चेतन अचेतन वस्तुमें ममता सो बाह्यपरिग्रह है ॥

निःशल्योब्रती ॥ १८ ॥

अर्थ ॥ मामाश्लय १ मिथ्याश्लय १ निदान शल्य १ ये तीनू शल्य रहित होय सो ब्रती है ॥

अगार्यनागारश्च ॥ १९ ॥

अर्थ ॥ ब्रती दोय प्रकारके हैं ॥ अगार जो गृह तामें बसनेवाला अगारीब्रती हैं अर ग्रहके त्यागी अनगारी ब्रती हैं ॥

अशुब्रतोगारी ॥ २० ॥

अर्थ ॥ अणु कहिये अल्पव्रतीकेधारी गृहस्थी अगारीहैं जाकै ब्रसहिंसाका त्याग ॥ स्थूल भूठ का त्याग ॥ परधन का त्याग ॥ परकी स्त्री त्याग ॥ परिग्रह का परमाण सो अनुब्रती हैं ॥

दिग्देशानर्थदण्डविरतिसामायिकप्रोपधोपवासोपभोगपरि

भोगपरमाणुतिथिसंविभागव्रतसम्पन्नश्च ॥ २१ ॥

अर्थ ॥ यावत् जीव पूर्वादिक दिशामें जावनेका भेजेने का इस्तुमगावने का प्रमाण करना सो दिग्गविरति व्रत है ॥ १ ॥ अर यावत् जीव जो दिशाका प्रमाण किया तिसमें घटाय कालकी मर्यादारूप त्याग करना सो देशव्रत है ॥ २ ॥ अर प्रयोजनविना जो पाप के आवनेका कारणते अनर्थदण्ड पांच प्रकार हैं ॥ सो कहें हैं ॥ परजीवकीजीति, हार, वध, वंधन, अंगछेदन, सरवस्वहरणादिक अपने परीणामामें चितवन करना सो अपध्यान अनर्थदण्ड है ॥ अथवा परके दोष ग्रहणकरना परकीलक्ष्मीकी वांछाकरना परकेस्त्रीकारूपादिक अवलोकनकरना परका कलहदेखना इत्यादिकहूँ अपध्याननामा अनर्थदण्ड हैं ॥ १ ॥ बहुरिप्राणी को पीड़ा हिंसाका उपदेशकरना सो पापोपदेश अनर्थदण्ड है ॥ २ ॥ प्रयोजन विना वृक्षादिक छेदना भूमिकुडन जल सेचनादि निन्द्यकर्म करना सो प्रमाद चरित अनर्थदण्ड है ॥ ३ ॥ विष कंटक शस्त्र आभि चावकादिक हिंसाका



उपकरन देना सो हिंसादान नाम अनर्थ दण्ड है ॥ ४ ॥ रागादिक बधानेवाली  
 हिंसाको पोषनेवाली द्रष्ट कथा श्रवण सो दुःश्रुतनामा अनर्थदण्ड है ॥ ५ ॥ ये  
 पांच प्रकार अनर्थदण्डका त्याग सो अनर्थदण्ड विरतिनामा तीसरा गुण व्रत  
 है ॥ ३ ॥ बहुरिसमस्त द्रव्यमें रागद्वेषछोड़ि समतारूप होय देशकालकी मर्यादा  
 करकै समस्तसवाद्य योग त्याग, परमात्मा का स्वरूप चिन्तवन करना तथा  
 धर्मध्यान में लीन तथा पंचपरमेष्ठी गुणमें एकाग्रहोय तीन काल में तिष्ठना सो  
 सामायिक शिज्ञाव्रतहै ॥ १ ॥ बहुरि एकमहिनामें दोयअष्टमी दोयचतुर्दशी ये च्यार  
 पर्वमें स्नान विलेपन भूषन गंधमालयादि समस्तत्यागि एकांतमें वा साधुकें निकट  
 वा चैत्यालय में वा प्रोषधोपवास के गृहमें समस्त गृहकार्यादि छोड़ि आहारादिक  
 पंच इंद्रियके विषयको त्यागि पंचपापानका षोडश प्रहरपर्यंत त्यागिकर धर्म ध्या-  
 नसहित सोलहप्रहर व्यतीतकरै सो प्रोषधोपवासनामा द्वितीयशिज्ञाव्रतहै ॥ २ ॥  
 बहुरि जिनमें विषय कषाय संधे अर अनेक प्रकार अनंत जीवका घात होय ऐसे  
 मदिरा सांस लोणी कंद मूल आदो जमीकंद केवडो केतुकी निबपुण्यादिक इन का

तो जिवेपर्यंत त्यागही करना अर योग्यविषय इंद्रियाकी लोलपता आकांक्षा (इच्छा) घटावनेके अर्थ अर अभिमान घटामेनिमित्त भोग उपभोगइनका प्रमाण करना सो भोगा पभोगनामा तीसराशिखाव्रत है ॥ ३ ॥ बहुरि अतिथि जे मुनिश्रमादि क पात्र, तिनको अपने अर परके उपकारकेअर्थि भक्तिपूर्वक योग्यविधिते निर्दोष आहार औषधिवस्तिका पुस्तक देना तथा उपकरण देना सो अतिथि सांविमाग नामा चौथाशिक्षाव्रतहै ॥ ४ ॥ ऐसे तीनगुण व्रत न्यार शिखाव्रत इन करेसंयुक्त पांच अणुव्रत गृहस्थधारणकरै सो ब्रती हैं ॥ २१ ॥

मारणांतिकीसलेखनांयोषिता ॥ २२ ॥  
अर्थ ॥ ब्रतीश्रावक है सो मरण के अवसर में सल्लेखनामै प्रीतिकरै ग्रहण क रे सलेखनानाम कृशकरने का है, सो सलेखना दोयप्रकार हैं एक कायासल्ले खना ॥ एककषायल्लेखना ॥ अत्र कायसलेखना कहैहैं ॥ शोककाम निद्रा मन इंद्रिय आलस्य प्रमाद इनके जीतने को, वात पित्त कफादिक के प्रकोपके अभाव करनेको, सुखियास्भाव दूरकरने को मार्गतै नहिचिगने को, परिसह सहने को,

उपवास नीरस आहार कंजिका बेला तेला इत्यादि जिनसूत्रके अनुकूल शरीरको कृशकरना सो कायसल्लेखनाहैं अर क्रोध मान माया लोभ तथा रागद्वेषादिक को घटाय परमवीतरागता धरना सो कषाय सल्लेखनाहै ॥ जो शरीर सल्लेखना अर कषाय सल्लेखना तै परमवीतरागतारूपहोय पंचपरमगुरुको स्मरण करना परमात्म भावना भावता देहको त्यागना सो सल्लेखना हैं ॥

शंकाकांक्षाविचिकित्सान्यदृष्टिप्रशंसासंस्तवासम्यग्दृष्टेरतीचाराः ॥२३॥

अर्थ ॥ जिनभाषित तत्वमें शंकाकरना सो शंकाहै ॥ जिनधर्म सेवनकरि इस लोक परलोकमें भोगचाहना सो कांक्षाहै ॥ २ ॥ अशुभको देखि मनका मलीन पना करना सो विचिकित्साहै ॥ ३ ॥ मिथ्यादृष्टीका ज्ञान चारित्र इनमें मनकरि वचनकरि गुणका विचारना सो अन्यदृष्टि प्रशंसाहै ॥ ४ ॥ मिथ्यादृष्टीके गुणका वचन तै प्रकाशकरना सो मिथ्यादृष्टी संस्तवहै ॥ ५ ॥ ये पांच अतीचार सम्यक्त कहैं ॥

व्रतशीलेषुपंचपंचयथाक्रमं ॥ २४ ॥

अर्थ ॥ पांचअणुव्रत के अर तीनगुणव्रत के च्यार शिजा व्रतके इनसप्तशील के पांच पांच अतीचार हैं सो कहैंहू ॥ २५ ॥

बंधवधेदतिमारारापणान्नपाननिरोधाः ॥ २५ ॥  
अर्थ ॥ मनुष्य वा तिर्यचको शांकल जेवड़ी इत्यादिकतै बांधना वा जुडना पी-  
जरे में देना सो बंधनामा अतीचार हैं ॥ १ ॥ दण्डवेत चाबूक इत्यादिक तै  
मनुष्य वा तिर्यचनीको मारना सो बधनामाअतीचार हैं ॥ १ ॥ कर्ण नाशिका  
हस्तादिक अंग उपांग इनका छेदना सो छेदनामा अतीचार हैं ॥ १ ॥ न्याय  
रूप भारते मनुष्य वा तिर्यचको अधिभार लादना सो अति भाररोपण अती-  
चार हैं ॥ १ ॥ मनुष्य का वा तिर्यचका खानपानको रोकना तथा अपने स्वा-  
धीन जे मनुष्य वा तिर्यच तिनको विलम्बतै अन्न पानादिदेना सो अन्नपान  
निरोधनामा अतीचार हैं ॥ १ ॥ ऐसैं पांच अतीचार अहिंसाअणुव्रतकेकहें ॥

मिथ्योपदेशरहोभ्याख्यानकूटलेखक्रियान्यासापहारसा  
कारमंत्रभेदाः ॥ २६ ॥

अर्थ ॥ स्वर्ग मुक्तीकी साधन करनेवाली क्रियाको छोंडके, परजीवको अन्यथा प्रवर्तन करावना सो मिथ्योपदेश नामाअतीचार हैं ॥ १ ॥ जो स्त्री पुरुषके एकांत में हुवा आचरणको प्रगट करना सो रहोभ्याख्यान नामाअतीचार हैं ॥ १ ॥ अन्य पुरुष तो आपको कह्लानहीं परंतु परकीचिष्टातै जानिकरि ऐसैं याने कहाहै वा ऐसैं याने कियाहै ऐसैं परकेठगनेकेनिमित्त लिखदेंनां सो कूट लेखक्रियाहैं ॥ १ ॥ कोऊ पुरुष सुवर्णादिक वस्तु आपको सौपिंगया ताकी गिणती ओ भलगया पावैं अल्प संख्या करि मांगनलग्या तदि कहें तुमारा है सो लेजावो ऐसैवचन का कहना सो न्यासापहार हैं ॥ १ ॥ प्रयोजन का प्रकरण, अंगविकार अकुटी क्षेपादिकतै परके अभिप्रायको जानिकरके जो ईर्ष्याभावतै प्रगटकरना सोसाकार मंत्र भेदनामाअतिचारहें १ ऐसैं पांच अतीचार सत्यअणुव्रतके हैं ॥

स्तेनप्रयोगस्तदाहृतादानविरुद्धराज्यातिक्रमहीनाधिकमानान्मान

प्रतिरूपकव्यवहाराः ॥ २७ ॥

अर्थ ॥ कोऊ परधन चोरताहोय ताको प्रेरना करना तथा चोरकी अनुमो-

दना करना सो स्तेनप्रयोगनामा अतीचार है ॥ १ ॥ चोरकू आप प्रेरनाहू नही करे भलाहू नही जानै परंतु चोरको ल्यायेधन ग्रहणकरै सो तदाहतादाननामा अतीचार है ॥ १ ॥ उचित न्यायतै छोड़ि अन्य प्रकारकै देना लेना सोही अतीचार है अर राज्यतै विरुद्ध जो अति क्रमसो विरुद्धराज्यातिक्रमनामा अतीचार क्रम है ॥ १ ॥ बहुरि न्यून तोलकरि तोलदेना अधिक करिलना सो होनाधिकमानो-  
न्माननामा अतीचार है ॥ १ ॥ कृतमसुवर्णादिक शुद्धमैमिलाय ठिगनेरूप व्य-  
वहारकरना सो प्रतिरूपक व्यवहारनामा अतीचार है ॥ १ ॥ ऐसैं पांच अतीचार  
अचौर्य अणुव्रत के हैं ॥

परविवाहकरणेत्वारिकापरिगृहीतापरिगृहीतागमनानंगक्रीडा  
कामतीव्राभिनिवेशः ॥ २८ ॥

अर्थ ॥ अपने संतान विना, अन्यका विवाह करना सो पर विवाहनामा अ-  
तीचार है ॥ १ ॥ इत्वारिका जो व्यभिचारिणी सो व्यभिचारिणी दोय प्रकारहैं ॥  
येक परिग्रहीता कहिये एकभर्तृका अर दूजी अपरिग्रहीता कहिये गणिका इत्या

दिक तिनकै जावना आवना लेना देना सो इत्वरिका गमनहैं ॥ येक इत्वरिका  
 परेग्रहीता गमननामा अतिचारहैं ॥ १ ॥ अरयेक इत्वरिका अपरिग्रहीता गम  
 न नामा अतीचारहैं ॥ १ ॥ बहुरि कामके अंग छोड़ि अन्य अंगतै कामकीडा  
 करना सो अनंगक्रीडानामा अतीचारहैं ॥ १ ॥ बहुरि कामकी तीव्रताका अभि  
 प्राय सो कामतीव्राभिनिवेशनामा अतीचारहैं ॥ १ ॥ ये पांच अतीचार स्वदा-  
 रासंतोषवन के हैं ॥

चेत्रवास्तुहिरण्यसुवर्णधनधान्यदार्सीदासकुप्यभांडप्रमाणतिक्रमाः २६॥

अर्थ ॥ चेत्र वास्तु, हिरण्य सुवर्ण, धनधान्य, दार्सीदास, कुप्यभांड, इनका  
 जो प्रमाण कियाथा जो हमारे एताही परिग्रह हैं अन्य नहीं पछे अतिलोभ के  
 वसतै प्रमाण छोड़ि अधिक करलेना सो परिग्रह त्यागव्रतके पांच अतीचार हैं  
 सो कहैं ॥

ऊर्ध्वाध्रस्तिर्यग्व्यतिक्रमक्षेत्रवृद्धिस्मृत्यंतराधानानि ३० ॥

अर्थ ॥ जो दिशाका प्रमाण कियाथा ताका उल्लंघन करना सो अतिक्रमहैं,

तहां पर्वतादिक ऊपर चढि चलना सो ऊर्ध्वातिक्रमनामा अतीचार है ॥ १ ॥ कूपादिकमें उतरना सो अधोतिक्रमनामा अतीचार है ॥ १ ॥ गुफा बिलादिक सु-रंगादिकमें प्रवेश करना सो तिर्यग्नामा अतीचार है ॥ १ ॥ लोभका वसतै क्षेत्र का वधावना सो क्षेत्रद्विनामा अतीचार है ॥ १ ॥ प्रमादतै संख्याका भूलाना सो स्मृत्यंतराधाननाम अतीचार है ॥ १ ॥ ये पांच अतीचार दिग्ब्रत के हैं ॥

आनयनप्रेष्यप्रयोगशब्दरूपानुपातपुद्गलक्षेपाः ॥ ३१ ॥

अर्थ ॥ आप मर्यादरूपकीया क्षेत्रमें तिष्ठतापुरुष, प्रयोजनका वसतै मर्यादा बाहरके पुरुषको बुलावना सो आनयननाम अतीचार है ॥ १ ॥ मर्यादा बाह्य क्षेत्रमें, पुरुषको कहै तुम ऐसे करे सो प्रेष्यप्रयोगनामा अतीचार है ॥ १ ॥ मर्यादा बाहर के क्षेत्रमें व्यापार करनेवाले पुरुषको शब्द सुनादेना तथा खंखारा इत्यादिक करना सो शब्दानुपातनामा अतीचार है ॥ १ ॥ मर्यादा बाहर व्यापार में प्रवर्तनेवालेको अपनारूप दिखाना रूपतै समस्या करना सो रूपानुपात अतीचार है ॥ १ ॥ मर्याद के बाह्यक्षेत्र विषै पाषाण वस्त्रादिक पुद्गल क्षेत्र



सो पुद्गलज्ञेपनामा अतीचार है ॥ १ ॥ ये पांच अतीचार देशविरति व्रतकेहैं ॥  
कंदर्पकौत्कुच्यमोखर्यासमिक्ष्याधिकरणोपभोगपरिभोगा

नर्थक्यानि ॥ ३२ ॥

अर्थ ॥ रागभाव की अधिकतातै हास्यसहित नीच वचन बोलना सो कंदर्पनामा अतीचार दोष है ॥ १ ॥ अर हास्यरूप नीच वचन सहित शरीरकी कुचेष्टा करना सो कौत्कुच्यनामा अनर्थदंड है ॥ १ ॥ धीटपणातै बहुतप्रलाप वकवादकरना सो मोखर्यनामा अतीचार है ॥ १ ॥ विचार रहित प्रयोजनमै अधिकपनाकरि दौड़ना खोदना कूदना चालना सो असमिद्याधिकरणनामा अतीचार है ॥ १ ॥ जितना अर्थकरि अपना भोगउपभोगसधै सो अर्थ, तातै अधिकका संग्रहकरना सो उपभोग परिभोगनर्थक्य नामा अतीचार है ॥ १ ॥ ये पांच अतीचार अनर्थ दण्ड बिरतिनामा व्रतके हैं ॥

योगदुःप्राणिधानानादरस्मृत्यनुपस्थानानि ॥ ३३ ॥

अर्थ ॥ मन वचन कायके योग इनतीनकी खोटी प्रवृत्तिरूपकरना सो तीन

अतीचार तो ये है ॥ ३ ॥ उत्साह रहित अनादरते सामायिक करना सो अनादर अतीचार है ॥ १ ॥ अर पाठ करनेका तथा क्रियाका मूलजाना सो स्मृत्यनुपस्थाननामा अतीचार है ॥ १ ॥ ये पांच अतीचार सामायिकके हैं ॥

प्रत्यवेविताप्रमाजितोत्सर्गादानसंस्तरोपक्रमणानादरस्मृत्यनुपस्थानानामि ॥ ३४ ॥

अर्थ ॥ यहां जीवहैं कि नहीं, ऐसैं बिना देख्या तथा कोमल उपकरणतै बिना भाड्याभूमि बिपै मलादिक शरीरादिक का क्षेपणा ॥ १ ॥ उपकरणादिक बिना उत्साह नहूँ करना सो अनादर अतीचार है ॥ १ ॥ तीन अतीचार तो ये स्मृत्यनुपस्थान अतीचार हैं ॥ १ ॥ बिना देख्या विद्यावना ॥ १ ॥ अवश्यकादि क्रियामै उपाध्या पीडित होय उपवासमै अनादरपना आवस्यकादि मूलजाना भये अर नुधादि पीडित होय अतीचार हैं ॥ १ ॥ क्रिया आवस्यकादि मूलजाना उत्साह नहूँ करना सो अनादर अतीचार हैं ॥ १ ॥ ये पांच अतीचार प्रोषधोपवास के हैं ॥ सो स्मृत्यनुपस्थान अतीचार हैं ॥ ३५ ॥

साचितसंबंधसन्मिश्रभिषवदुःपक्काहारः ॥ ३५ ॥  
साचितसहित बस्तु हैं सो साचितबस्तुहैं सचित्ततै भिड्यारह्याहोय सो अर्थ ॥ जीव सहित बस्तु हैं

सचित्तसम्बन्ध हैं, सचित्तसं मिलया होय सो सन्निश्च है, इनिबिषै प्रमादते सेवन ॥ १ ॥ तथा अती भूखतै सेवन ॥ १ ॥ तथा तीव्र प्रीति तै सेवने भै प्रवृत्तिकरे ॥ १ ॥ तीन अतीचार तो ये हैं ॥ अर पुष्ट रसका भोजन करना ॥ १ ॥ अर भले प्रकार पक्थानहीं ऐसैं आहारादिक का भोजन करना ॥ १ ॥ ये पांच अतीचार भोगोप भोगपरिमाण व्रत के हैं ॥

सचित्तनिक्षेपापिधानपरव्यपदेशमात्सर्ग्यकालातिक्रमाः ॥ ३६ ॥

अर्थ ॥ सचित्त जो कमल पत्रादिक भै धरया हुवा आहार देना सो सचित्त निक्षेपनामा अतीचार है ॥ १ ॥ सचित्ततै ठक्याहुवा भोजन साधुको देना सो सचित्त पिधान अतीचार है ॥ १ ॥ अन्य पुरुष का दान आपने नाम से देना सो परव्यपदेशनामा अतीचार है ॥ १ ॥ अन्यदातार गुण सहसकै नाहीं तथा आदर रहित देना सो मात्सर्ग्यनाम अतीचार है ॥ १ ॥ कालका विलम्बकरि अकाल भै देना सो कालातिक्रमनामा अतीचार है ॥ १ ॥ ये पांच अतीचार अतिथि सम्बिभाग ब्रतके हैं ॥

जीवितस्मरणशंसा मित्रानुरागसुखानुबंधनिदानानि ॥ ३७ ॥  
 अर्थ ॥ सहेखनाके पांच अतीचार कहै हैं ॥ सन्यास ग्रहणकरके जीवनेकी  
 इच्छा सो जीवितशंसानामा अतीचार है ॥ १ ॥ शीघ्र मरण चाहना सो मर-  
 णाशंसा अतीचार है ॥ १ ॥ पूर्वकाल में जिस मित्र सहित क्रीडा करीथी तिस  
 का स्मरण करना सो मित्रानुरागनामा अतीचार है ॥ १ ॥ पूर्वे अनुभव कियेजे  
 इन्द्रियजनित सुख तिनका वारंवार चितवन करना सो सुखानुबंधनामा  
 चार हैं ॥ १ ॥ आगे भोगनकी बांछारूप चितवन करना सो निदान बन्धनामा  
 अतीचार है ॥ १ ॥ ऐसे पांच अतीचार सहेखना के कहै ॥

अनुग्रहार्थस्वस्यातिसर्गोदानं ॥ ३८ ॥  
 अर्थ ॥ अपना अनुग्रह तो पुन्य संचय करना है अर पर जो पात्र तिसके

सम्यग्गुणानादिककी वृद्धि होना है, ऐसे अपन अर परके उपकार के अर्थ द्र-  
 व्यका त्याग करना सो दान जानना ॥  
 विधिद्रव्यदातृपात्रविशेषात्तद्विशेषाः ॥ ३९ ॥

अर्थ ॥ नवप्रकार विधि कहै हैं ॥ पात्र आये तिसको तिष्ठतिष्ठ ऐसे आदर  
 पूर्वक वचन कहना सो प्रतिग्रह है १ उच्चस्थान देना १ चरणको प्रासुक प्रमा  
 नीक जलतै धोवना १ प्रासुकद्रव्यतै पूजना १ नमस्कार करना १ मनकी शुद्ध  
 ता १ वचनकी शुद्धता १ कायकी शुद्धता १ भोजनकी शुद्धता १ ये नवप्रकार  
 भक्तितै देना सो विधि हैं ॥ बहुरि जिसवस्तुतै राग, द्वेष, असंयम, मद, दुःख  
 भय, प्रमाद, रोगादिक नहीं उपजै ऐसी वस्तु तपस्वीको देना अर तपकी स्वा  
 ध्यायकी वीतरागताकी बृद्धिकरनेवाली उत्तमवस्तु पात्रदान देने योग्य द्रव्यहैं ॥  
 अब दातारके सातगुण कहै हैं ॥ दानदेय, इसलोक परलोकमै धन, सम्पदा,  
 यश, कीर्ति इनकी नहीं बांछा करना सो ये निरपेक्षनामा दातारका प्रथमगुणहै  
 १ क्षमा १ कपट रहितता १ आदेशभावका अभाव १ विषाद रहितपणा १ हर्षि  
 त पणा १ निर्हंकारीपणा १ ये सप्तगुणदातार के हैं ॥ अब पात्र के तीन भेद  
 कहै हैं ॥ रत्नत्रयके धारक मुनी, उत्कृष्ट पात्र हैं ॥ व्रतसहित श्रावक, मध्यमपात्र  
 हैं ॥ व्रतरहित सम्यक्त सहित अत्रतसम्यक्दृष्टी, जघन्यपात्र हैं ॥ दान देने के

योग्य तीन प्रकार के पात्र हैं ॥ ऐसे दानयोग्य विधि, द्रव्य, दात्र, पात्र, कहें ॥  
 जो नानाप्रकारके विशेष है तिनके विशेषतै पुण्यमै विशेषहैं ॥ उदाहरण ॥  
 इनमें जो नानाप्रकारके विशेषतै फल विशेष होय तैसे जानना ॥  
 जैसे पृथ्वी जल पवनादि विशेषतै फल विशेष होय तैसे जानना ॥ ७ ॥

## इतितत्त्वार्थाधिगमेमोक्षशास्त्रे सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

अष्टमोऽध्यायः ॥ १ ॥

मिथ्यादर्शनाविरतिप्रमादकषाययोगाबन्धहेतवः ॥ १ ॥  
 ये पांच, योग १ कषाय १ प्रमाद १ अविरति १ मिथ्यात्व भाव पांच  
 अर्थ ॥ मिथ्यादर्शन १ अविरति १ प्रमाद १ कषाय १ योग १ ये पांच, मिथ्यात्व भाव पांच  
 बन्धके कारण हैं ॥ तत्त्वार्थ का अश्रद्धान सोमिथ्यात्व है, मिथ्यात्व भाव पांच  
 प्रकार हैं सो कर्मबन्ध का कारण है ॥ पांच इन्द्रिय का विषय अर छद्मामन का  
 विषय इनको नहीं रोकना अर छद्मकायके जीवकी दया का अभाव ये बाहर अवि-  
 रत है, ते अविरत कर्म बन्धके कारण हैं ॥ अर विकथादिक प्रमाद करके स्वरूप  
 का मूलना सो बंध का कारण है ॥ अर क्रोध मान माया लोभ ये चार प्रकार के

कषाय ते बन्धके कारण हैं ॥ अर मन बचन कायके योगते कर्मबन्धके कारण हैं ॥  
 सकषायत्वाजीवःकर्मणोयोग्यानुपुद्गलानादत्तेसबन्धः ॥ २ ॥  
 अर्थ ॥ कषाय सहित पना तै यो जीव कर्म के होने योग्य पुद्गलको ग्रहण  
 करै सो बन्ध है ॥

प्रकृतिस्थित्यनुभागप्रदेशास्तद्विधयः ॥ ३ ॥

अर्थ ॥ जीव जो कर्म बन्धको प्राप्त होयहैं सो प्रकृति जो स्वभावताको लिये  
 बंधै हैं, जैसी निम्बकी प्रकृति कड़वी हैं गुड़की प्रकृती मिठी है, तैसाही आठौ  
 कर्मके प्रकृती का स्वभाव जूदा जूदा है ॥ ज्ञान आवर्णी कर्म के प्रकृतीकास्वभाव  
 ऐसाहै, पदार्थका जानपना नहीं होनेदे ॥ अर दर्शनावर्णीय कर्म के प्रकृती का  
 स्वभाव ऐसा है, पदार्थ का सामान्यअवलोकन नहीं करने दे ॥ वेदनी कर्मका  
 स्वभाव, सुख रूप दुःखरूप वेदना कराने का है ॥ दर्शन मोहनीकर्मका स्वभाव  
 स्वतत्त्व का परतत्वका अज्ञान नहीं होने दे ॥ चारित्र मोहनीयकर्म का स्वभाव  
 संयमरूप नहीं होनेदे ॥ आशु कर्मका स्वभाव भव मै स्थिरकरने का है ॥ नासकर्म

का स्वभाव नारकादि का शरीरादिरूप नाम धरानेका है ॥ गोत्र कर्मकी स्वभाव का स्वभाव स्थानादिक कहावेनेका है ॥ अन्तरायकर्मका स्वभाव दानादिकमें विघ्न उंच नीच स्थानादिक कहावेनेका है ॥ जितनेकाल अपना कर्म कर्मका स्वभावको नहीं करने का है ॥ बहुरि जो कर्म जितनेकाल जैसे छेतीगाय, भैसी, इत्यादिकादुग्ध छोड़ि ताको स्थितिकहिये ॥ उदाहरण ॥ जैसे छेतीगाय, भैसी, इत्यादिकादुग्ध जितनेकाल अपने मधुर स्वभावको नहीं छोड़ि सोही स्थिति है ॥ तैसे ज्ञाना-वर्णादिक अर्थके नहिं जानेरूप स्वभावतै नहीं छूटै सो स्थिति है ॥ बहुरिकर्म में रस देनेकी शक्ति सो अनुभागहै, जैसें छेती गाय भैसी इत्यादिका दुग्ध में तीव्र मंद जो रस चिकणता मिष्टता होहें तैसें कर्ममें जो तीव्र मंदादिसामर्थ्य सो अनुभागबंध है ॥ याहीको अनुभव कहिये है ॥ बहुरिकर्मभाव रूप परिणये जे पुद्गलस्कन्ध तिनके परमाणूकी जोगिणती सो प्रदेशबन्ध है ॥

अथोज्ञानदर्शनावर्णवेदनीयमोहनीयायुर्नामगोत्रांतरायाः॥४॥  
अर्थ ॥ आद्य जो प्रकृति बन्ध, सो ज्ञान वरण १ दर्शनावरण १ वेदनीय १

मोहनीय १ आयु १ नाम १ गोत्र १ अन्तराय १ ऐसें अष्ट भेद रूप हैं ॥



पंचनवद्वयष्टाविंशतिचतुर्द्विचत्वारिंशद्विपंचभेदायथाक्रमः ॥ ५ ॥  
 अर्थ ॥ ज्ञानावरण के पांच भेद हैं ॥ दर्शनावरण के नवभेद हैं ॥ वेदनीय  
 के दोय भेद हैं ॥ मोहनी कर्मके अठाईस भेद हैं ॥ आयु कर्म के चार भेद हैं ॥  
 नाम कर्म के तिरानवे भेद हैं ॥ गोत्र कर्म के दोय भेद हैं ॥ अन्तराय कर्म के  
 पाँप भेद हैं ॥

मतिश्रुतावधिमनःपर्ययकेवलानां ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ अब ज्ञानावरणके पाँच भेद कहैं हैं ॥ मतिज्ञानकू आच्छादन करै सो  
 मतिज्ञानावरण है ॥ १ ॥ श्रुतज्ञानको आच्छादन करै सो श्रुतज्ञानवरण है ॥ १ ॥  
 अवधिज्ञानको आच्छादनकरै सो अवधिज्ञानवरण है ॥ १ ॥ मनःपर्ययज्ञानको  
 आच्छादनकरै सो मनःपर्ययज्ञानावरण है ॥ १ ॥ केवलज्ञानको आच्छादन करै  
 सो केवल ज्ञानावरण है ॥ १ ॥

चक्षुरचक्षुरवधिकेवलानां निद्रा निद्रा निद्रा प्रचला प्रचला प्रचला  
 स्त्यान गृह्यथ ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ दर्शनावरणीय कर्मके दो भेद कहें हैं ॥ नेत्र इन्द्रियद्वारे दर्शनको रोकें  
 सो चक्षुदर्शनावरण है ॥ १ ॥ अन्य चार इन्द्रियद्वारे, रसन स्पर्शन घ्राण करण  
 इनके विषयको रोकें सो अचक्षु दर्शनावरण है ॥ १ ॥ अवधि दर्शनको रोकें सो अ-  
 वधिदर्शनावरण है ॥ १ ॥ केवल दर्शनको रोकें सो केवल दर्शनावरण है ॥ १ ॥  
 मद खेद ग्लानि दूरकरनेको सोवना सो निद्रा है ॥ १ ॥ बहुरि तिस निद्राका ऊ-  
 परा ऊपर आवना सो निद्रा निद्रा है ॥ १ ॥ जो शोक श्रम मद ग्लानि इनतै उपजी  
 निद्रा आत्मानै चलायमान करै तथा बैठेहुं के नेत्रमें शरीरमें विकार करै सो  
 प्रचला है बहुरि सोई फेर प्रवर्तें सो प्रचला प्रचला है ॥ १ ॥ जिसमें सोवतैह परा-  
 क्रम सामर्थ्य प्रगट होय सूताहि उठि कछु कार्य करै फेर सोवै अर कार्यकीया  
 ध्यानमें नाहि रहै जो मैं कछु किया, ऐसैं निद्राको स्त्यानग्रन्थी कही ये सो स्त्यानग्रन्थि  
 दर्शनावरण है ॥ ० ॥ ऐसैं नव प्रकार दर्शनावरणिय प्रकृति जो स्वभाव कहा ॥

मदसद्वेद्य ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ वेदनीय कर्मकी दोय प्रकृती है सो कहें हैं ॥ एक सातावेदनीय एक असाता

वेदनीय ॥ जाका उदय तै देवादिक गतीमै, शरीर, मन, इन सम्बन्धी सुखप्राप्त होय सो सातावेदनीय है ॥ जाके उदयतै नरकादिकमै अनेकप्रकार दुःख अनुभवै सो असातावेदनीय है ॥

दर्शनचारित्रमोहनीयाकषायाकषायवेदनीयाख्यास्त्रिद्विनवषोड

शभेदाःसम्यक्त्वमिथ्यात्वतदुभयान्यकषायकषायौहा  
स्यरत्यरतिशोकभयजुगुप्सास्त्रीपुनपुंसकवेदाःअनं

तानुबन्ध्यप्रत्याख्यानप्रत्याख्यानसंज्वल

नविकल्पाश्चैकशःक्रोधमानमाया

लोभाः ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ अब मोहनीय कर्मकी अठाईस प्रकृती है सो कहैहैं ॥ दर्शन मोहनीय के तीन प्रकार हैं अर चारित्र मोहनीय पंचवीस प्रकार हैं ॥ च्यारित्रमोहनी मै अकषायवेदनी नवप्रकार हैं, कषायवेदनी सोलह प्रकार हैं ॥ अब दर्शन मोहनी के तीन प्रकार कहैहैं ॥ मिथ्यात्व, सम्यक्मिथ्यात्व, सम्यक्प्रकृती मिथ्यात्व ॥

तत्त्वार्थका श्रद्धान नाहीं सो मिथ्यात्व है ॥ १ ॥ तत्त्वार्थका श्रद्धान अश्रद्धान दोऊ  
मिल्याहुआ होय सो सम्यक्मिथ्यात्व है ॥ १ ॥ सम्यक्तको बिगाड़ने समर्थतो नहीं,  
परंतु श्रद्धानको मलीनकरै सो सम्यक्प्रकृति मिथ्यात्व है १ अब कषायके नवप्रकार  
कहै है ॥ जाके उदयंत हास्यप्रगटहोय सो हास्य है १ जाके उदयते वस्तुमें आसक्त  
होना सो रति है ॥ १ ॥ जाके उदयते कछूही सुहावै नहीं सो अरति है १ जाके उदयते  
इष्टका वियोगादितै परिणाम में खेदितहुवा शोचकरना सो शोक है ॥ १ ॥ जाके  
उदयते दुःखकारी पदार्थ तै उद्वेगरूप डरना सो भय है ॥ १ ॥ जाके उदयते अपना  
दोष छिपावना अर परका दोष देखि परिणाम मलीन करना सो जुगुप्सा है ॥ १ ॥  
जाके उदयते स्त्रीसम्बन्धीभाव पावना सो स्त्री वेद है ॥ १ ॥ जाके उदयते पुरुष  
सम्बन्धी भाव होना सो पुरुषवेद है ॥ १ ॥ जाके उदयते नपुंसकसम्बन्धी भाव  
पावना सो नपुंसकवेद है ॥ १ ॥ अब चारित्र मोहनी के सोलह प्रकार कहै है ॥  
जाके उदयते सर्वथा एकांत रूप असत्य तत्वमें प्रीति होय, अनेकान्तरूप सत्य  
तत्व तै द्वेषभाव होय, असत्यको सत्यथापि पक्षकरै, अपना

सत्यार्थ मानने में अभिमान करे, पर्यायादिकामै ममता करानेवाला, अन्याय में  
 न्यायरूप प्रतीति करावनेवाला, अपना भूठापदस्थ, कुत्सितआचरण, विपरीत  
 ज्ञान इनमें सत्यपणाका उच्चपणाका मद करानेवाला, अनन्तानुबन्धी है, जाति  
 अनन्त संसारका कारण मिथ्यात्वभाव होय सो अनन्तानुबन्धीहै सो क्रोध, मान,  
 माया, लोभ, ऐसे चार प्रकार हैं ॥ ४ ॥ जाके उदयते एक देश त्यागरूप (आ-  
 वककेव्रत) किंचित्मात्रभी नहीं करनेदे सो अप्रत्याख्यानावरणी क्रोध मान  
 माया लोभ ये चार कषाय हैं ॥ ४ ॥ बहुरिजाकेउदयते सकलसंयमको नहीं ग्रहण  
 करिसकै सो प्रत्याख्यानावरणी क्रोध मान माया लोभ है ॥ ४ ॥ जाके उदयते  
 संयमभी रहै अर शुद्धस्वभावमै लीननहींहोसकै सो संज्वलनक्रोध मान माया लोभ  
 है ॥ ४ ॥ ऐसे सोलह प्रकार कषाय हैं ३।६।१६ ऐसे अठाई प्रकार मोहनी  
 कर्मकी प्रकृती कहीं ॥

नारकतैर्यग्योनिमानुषदैवानि ॥ १० ॥

अर्थ ॥ आयु कर्मके चार भेद कहेहैं ॥ नरकविषै उपजनेका कारण सो नरक

आयु है ॥ १ ॥ तिर्यचभवमै उपजनेका कारण तिर्यच आयु है ॥ १ ॥ मनुष्य भवमै उपजने का कारण मनुष्य आयु है ॥ १ ॥ देव भवमै उपजने का कारण देव आयु है ॥

गतिजातिशरीररांगोपांगनिर्माणबंधनसंधानसंस्थानसंहननस्पर्शरस  
गंधवर्णानुपूर्वागुरुलघूपघातपरधानातपोद्योतोच्छ्वासविहायोग

तयःप्रत्येकशरीरत्रससुभगसुस्वरशुभसूक्ष्मपर्याप्तिस्थि

रादेययशःकीर्तिसेतगणितीर्थकरत्वंच ॥ ११ ॥

अर्थ ॥ अब तिराणवै प्रकार नाम कर्मकी प्रकृती कहैं ॥ पिण्डप्रकृति ६५ है और अपिण्डप्रकृति २८ है ॥ अब पिण्डप्रकृतीकेनाम कहैं ॥ जाके उदयतै आत्मा भवांतरको जाय सो गति है ॥ गति चार प्रकार हैं । नरकगति १ तिर्यचगति १ मनुष्यगति १ देवगति १ बहुरि जिस विषे अव्यभिचार समान भावकारि एकतारूप भया जो अर्थ का स्वरूप सो जाति है ॥ जाति पांच प्रकार हैं एक इंद्रियजाति १ बेइंद्रियजाति १ तीन इंद्रियजाति १ चार इंद्रियजाति १ पांच इं

द्वियजाति १ जाके उदयते आत्मा के शरीर उपजै सो शरीर नाम कर्म है सो शरीर पांच प्रकार हैं । औदारिक शरीर १ वैक्रियक शरीर १ आहारिक शरीर १ तैजसशरीर १ कार्माणशरीर १ जाके उदैतै अंग उपांग उपजै सो आंगोपांग हैं सो तीन प्रकार हैं । औदारिक आंगोपांग १ वैक्रियक आंगोपांग १ आहारक आंगोपांग १ जाके उदयतै नेत्र करणादिक यथास्थान होय सो स्थान कर्म है १ यथाप्रमाण होय सो निर्माणकर्महै १ जाके उदयते औदारिकादिक शरीर के पुद्गलका परस्पर प्रवेशरूप बंधान होय सो बंधन है । ताके पांच भेद हैं औदारिक बंधन १ वैक्रियबंधन १ आहारकबंधन १ तैजसबंधन १ कार्माणबंधन १ जाके उदयते औदारिकादि शरीरके पुद्गल परस्पर अनुप्रवेश तै इकसार साफ हो जाय बिद्र रहित मिलिजाय सो संघातनामकर्महैं ॥ संघात पांच प्रकारहैं ॥ औदारिक संघात १ वैक्रियकसंघात १ आहारकसंघात १ तैजससंघात १ कार्माण संघात १ जाके उदयतै औदारिकादि शरीरके आकृति उपजै सो संस्थाननाम ब्रह्मप्रकार हैं ॥ जो ऊपरिनीचे समान विभागरूप शरीरके अंगउपांगमें आकार

होय सो सुन्दर मर्यादरूप अंग होय सो समचतुर संस्थानहैं १ जिस शरीरकेपुद्गल  
 ऊपरले बडेहोय नीचेके छोटे(वडकेवृत्तकी ज्यो) होय सो न्यग्रोधपरिमंडल संस्थान  
 ह १ जिसके शरीर पुद्गल बांवीकी ज्यो नीचे विस्तार रूप होय ऊपर संकोचरूप  
 होय सो खातिक संस्थान ह १ जाकी पीठ बीचमें वडीहोय, ऊपर, नीचे हलका  
 होय सो कुब्जकसंस्थानहैं १ जाकै हस्तपादादिक अंग छोटे होय उदर मस्तक  
 होय सो कुब्जकसंस्थानहैं १ जिसशरीरके समस्त अंग उपांग नीचे ऊंचे घाटि  
 बडा होय सो वामन संस्थान है जिसशरीरके समस्त अंग उपांग नीचे ऊंचे घाटि  
 वादि विडरूप होय सो हुंडकसंस्थान ह १ जिसके उदयतैं हाड का बंधान में  
 विशेष होय सो संहनननाम हूं सो ब्रह्म प्रकार है ॥ जिस शरीर में संहनन कहिये  
 हाड अर ऋषभ कहिये नसके वेष्टन अर नाराच कहिये कीले ये वज्रमय होय सो  
 वज्र ऋषभनाराच संहनन है ॥ १ ॥ अर जामै हाड अर संधिके कीला तो वज्रमय  
 होय अर नशके बन्धन वज्रमय नहीं होय सो वजनाराच संहननहै ॥ १ ॥ बहुरि  
 जाके वज्रविशेषण रहित नाराच कहिये कीली, तिनकरि कीलित हाडकी संधि  
 होय सो नाराच संहनन है ॥ १ ॥ बहुरि जामै हाडकीसन्धिमें कीले आधे होय



एक तरफ़ होय, दूजे तरफ़ नहीं होय सो अर्द्धनाराचसंहनन है ॥ १ ॥ बहुरिजामै  
 हाडकी सन्धि, छोटे कीलेकरि सहित होय सो कीलक संहनन है ॥ १ ॥ बहुरि  
 जामै हाडकी संधिमै अन्तरहोय, चौगिरद बड़ी छोटी नस लिपटी होय, मांसां  
 दिकतै आच्छादित होय असंप्राप्तासुपाटिक संहनन है ॥ १ ॥ सो ये संहनन मनुष्य  
 अर तिथिनि कै होय है ॥ देव नारकी एकेन्द्रिय इनके हाड नहीं, तदि संहनन  
 कैसे होय ॥ जिसके उदयतै शरीरके स्पर्श उपजे सो स्पर्शनामकर्म आठप्रकार  
 है सो कहैहैं ॥ कर्कश १ कोमल १ भाथो १ हलको सचिक्कश १ रुन्न १ शीत १ उष्ण  
 १ तीक्ष्ण, १ कटुक, १ मधुर, १ आम्ल, १ कषाय १ जाके उदयते शरीरमै  
 गन्ध निपजै सो गन्ध नाम कर्म दोय प्रकार है ॥ सुगन्ध, १ दुर्गन्ध १ जाके उदय  
 तै शरीरको वर्ण प्रगट होय सो वर्णनाम कर्म पांच प्रकार है ॥ सो कहैहैं ॥ कृष्ण, १  
 नील, १ स्वेत, १ रक्त, १ हरित, १ अब आनुपूर्वीनामकर्म चारप्रकार हैं सो कहैहैं ॥  
 जाके उदयतै मरण हुवा पात्रे नवीनशरीरके योग्य पुद्गलवर्गना ग्रहणनहींकरे जब  
 तक पूर्वला शरीरका आकार बन्यारह सो आनुपूर्वनामकर्म चारप्रकार है ॥ नरक

गति अनुपूर्वी १ तिर्यचगति अनुपूर्वी १ मनुष्यगति अनुपूर्वी १ देवगति अनुपूर्वी  
 १ इन अनुपूर्वी का उदय तीन समय उत्कृष्ट रहें ॥ जैसे मनुष्य मरणकरि देव-  
 गती के सन्मुख जाय तदि जबतक देव सम्बन्धी शरीर योग्यपुद्गल नहीं ग्रहण  
 कर तबतक कर्म सहित आत्माका आकार, पूर्वा मनुष्य शरीर सदृश रहता  
 देव पर्याय के सन्मुख होयहै, ताको देवगत्यानुपूर्वी कहिये ॥ ऐसे नाम कर्मकी  
 पिण्डप्रकृति ६५ कही ॥ अब नाम कर्मकी अपिण्डप्रकृति २८ कहैहै ॥ जाकैउदय  
 तै लोह पिण्डकी ज्यों भाखा होय करि तलै गिरपडै नहीं तथा आकके फूफदाकी  
 ज्यों हलकाहोय उडिजायनहीं सो अगुरुलघुनाम कर्म प्रकृती है ॥ १ ॥ यो अगुरु  
 लघुशरीर सम्बन्धी नाम कर्मको भेद है ॥ अगुरुलघुनामा स्वाभाविक द्रव्य का  
 स्वभावनाहीं है ॥ जाके उदयते अपने शरीरके अंगकरि अपना शरीरका घात  
 होय सो स्वघात नाम प्रकृति है ॥ १ ॥ जैसे बड़े शृंग, लम्बेस्तन, बड़ाउदर, इनि  
 तै आपकाही घात होय है ॥ जाके उदयते अपने अंगतै परका घात होय सो  
 परघात नाम कर्म है ॥ १ ॥ जैसे तीक्ष्णशृंग, तीक्ष्णनख, सर्पकै डाढ़, विंचू, येपरके

घातक है ॥ जाके उदयते आतपमय शरीर पावै सो आतापनाम प्रकृती है ॥१॥  
 सो सूर्यके विमानके है पृथ्वीकायजीवकेही होयहै ॥ जाके उदयते उद्योतरूप  
 शरीरपावै सो उद्योतनाम कर्म है ॥ १ ॥ सो चन्द्रविमानके है पृथ्वीकाय जीवके  
 तथा आज्ञाआदि जीवके है ॥ जाके उदयते उज्ज्वास आवै सो उज्ज्वासनाम कर्म है  
 जाके उदयते आकाश विषै गमन विशेष होय सो विहायोगति है ॥ १ ॥ शोभनीक  
 गमन होय सो प्रशस्तविहायोगति है ॥ बुरीरीत गमन सो अप्रशस्तविहायोग  
 तिहै ॥ जाके उदयते एक शरीर एक आत्मातै भोगिये ऐसा शरीर पावै सो प्र-  
 त्येक शरीरनाम कर्म है ॥ १ ॥ जाके उदयते बहुत जीवकं भोगनेयोग्य एक श-  
 रीर पावै सो साधारण शरीर नाम कर्म है ॥ १ ॥ जाके उदयते द्विद्वन्द्वयादिक  
 मै जन्महोय सो त्रस नाम कर्म है ॥ १ ॥ जाके उदयते एकेन्द्रियमै उत्पत्तिहोय  
 सो स्थावरनाम है ॥ १ ॥ जाके उदयते अन्यको ध्यारालागै प्रीति उपजावै सो  
 सुभगनाम है ॥ १ ॥ जाके उदयते रूपादि सुन्दर गुणहोय तोऊ अन्यके अप्रीति  
 उपजावै सो दुर्भगनाम है ॥ १ ॥ जाके उदयते मनोज्ञस्वर होय सो सुस्वरनाम है ॥ १ ॥

जाके उदयते अमनोज्ञ स्वर होय सो दुःस्वरनाम है ॥ १ ॥ जाके उदयते मस्तक  
 मुख हस्त पादादि शरीरके अवयव रमणीक सुन्दर सो शुभनाम है ॥ १ ॥ जाके  
 उदय ते मस्तकादि शरीरके अवयव असुन्दर होय सो अशुभनाम है ॥ १ ॥ जाके  
 उदयते पृथ्वी, पहाड़, अग्नि, जल, वस्त्र, पटलादिक मे प्रवेश करते नहीं रुकने  
 वाला सूक्ष्मशरीर उपजै सो सूक्ष्मशरीरनाम है ॥ १ ॥ जाके उदयते अन्यको  
 बाधाकरै रोके ऐसा शरीर उपजै सो बादर शरीरनाम है ॥ १ ॥ जाके उदयते  
 आहार आदिक ब्रह्मपर्याप्त पूर्णकरै सो पर्याप्तनाम है ॥ १ ॥ जाके उदयते एकहू  
 पर्याप्त पूर्ण नहीं करै अपर्याप्त अवस्थामै मरणकरै सो अपर्याप्तनाम है ॥ १ ॥ जाके  
 जाके उदयते रसादिक धातु उपधातु अपने अपने स्थानविषै स्थिरभावरूप  
 (आंगोपांग दृढ़) होय सो स्थिनाम है ॥ १ ॥ जाके उदयते रसादि धातु उपधातु  
 अस्थिर होय सो अस्थिरनाम कर्म है ॥ १ ॥ जाके उदयते प्रभा सहित शरीर होय  
 सो आदेयनाम कर्म है ॥ जाके उदयते प्रभारहित शरीर होय सो अनोदय नाम  
 कर्म है ॥ १ ॥ जाके उदयते पवित्र गुण लोकमै प्रगट होय सो यशस्कीर्ति नाम

है ॥ १ ॥ जाके उदयते अंवर्गुणं प्रगट होय सो अयशकीर्ति नामहै ॥ १ ॥ जाके उदय ते अचिन्त्यविभूति विशेषसाहित अर्हतपणाकाकारणप्राप्तहोना सो तीर्थकर नामहै ॥ १ ॥ ऐसैं तिराणवेप्रकार नाम कर्मकी प्रकृति कहीं ॥

उच्चैर्नीचैश्च ॥ १२ ॥

अर्थ ॥ जाके उदयते लोकपूज्यकुल में जन्महोय सो उच्चगोत्र है ॥ १ ॥ जाके उदयते निन्द्य कुलमें जन्महोय सो नीच गोत्र है ॥ १ ॥ ऐसैं दोय प्रकार गोत्र कर्म कहा ॥

दानलाभभोगोपभोगवीर्याणां ॥ १३ ॥

अर्थ ॥ अब अन्तरायकर्मकी पांच प्रकृती कहैं ॥ जाके उदयते देनेकी इच्छा करै तोहूं दीयानहीं जाय सो दानांतराय है ॥ १ ॥ जाके उदयते लेनेकी इच्छा होय तोहूं लाभ नहीं होय सो लाभांतराय है ॥ १ ॥ जाके उदयते भोगनेकी इच्छाकरै तोहूं भोगनहींसकै सो भोगांतरायहै ॥ १ ॥ जाके उदयते उपभोगकरने की इच्छा करै तोहूं उपभोग नहिकरिसकै सो उपभोगान्तराय है ॥ १ ॥ जाके

जाके उदयते कोऊकार्यकरनेको उत्साहकरे तोहूँ उत्साहका सामर्थ्य नहीं होय सो वीर्यांतरायकर्म है ॥ १ ॥ ऐसे अन्तराय कर्मकी पांच प्रकृति हैं ॥ ऐसी कर्मोंकी मूल प्रकृति आठ अर उत्तर प्रकृति एकसौ अड़तालीसकहीं ॥ अब एक समयमें जो कर्म बंधे है ताकी स्थितिके कालको कहैहैं ॥

आदितस्तिसृणामन्तरायस्य च त्रिंशत्सागरोपमकोटीकोटयाः  
परास्थितिः ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ ज्ञानवरण १ दर्शनावरण १ वेदनीय १ अर अंतराय १ ये चारकर्म की उत्कृष्टस्थिति तीसकोडाकोडी सागर प्रमाण है ॥ सो उत्कृष्टस्थिति वंद मिथ्या दृष्टि संज्ञीपंचद्रिय पर्याप्तजीवकै होय है ॥ एकेन्द्रिय पर्याप्तके एक सागरके सात भाग कीजे तिनमें तीन भाग स्थिति हैं ॥ पचीससागरके सातभागमें तीन स्थिति द्वितीय पर्याप्तके हैं ॥ त्रीन्द्रियपर्याप्तके पचाससागरके सातभागमें तीन भाग हैं ॥ चतुरिन्द्रिय पर्याप्तकै सो सागरकै सात भागमें तीनभाग हैं ॥ असंज्ञी पंचेद्री के एक हजार सागरके सातभागमें तीन भाग हैं ॥ पर्याप्तिसंज्ञीपंचेद्री

के अंतःकोडाकोडी सागर प्रमाण हैं ॥ एकेंद्रियादिकके पूर्वोक्त पल्यकै असंख्यात भाग हीन जाननां ॥

सप्ततिमोहनीयस्य ॥ १५ ॥

अर्थ ॥ मोहनी कर्मकी उत्कृष्टस्थिति सत्तर कोडाकोडी सागरकी मिथ्यादृष्टी संज्ञीपर्याप्तिके हैं ॥ ये केंद्रिय के एक सागरकी है ॥ द्वींद्रियकै पच्चीससागरकी ॥ त्रींद्रिय के पचास सागरकी ॥ चतुरिंद्रियकै सो सागरकी ॥ असेनीपंचेंद्रियकै हजार सागर की पर्याप्त अवस्थामै उत्कृष्टस्थिति हैं ॥

विंशतिर्नामगोत्रयोः ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ नाम कर्म अर गोत्र कर्म की उत्कृष्टस्थिति बीस कोडा कोडी सागरकी है ॥

त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमान्यायुषः ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ आयु कर्मकी उत्कृष्टस्थिति तैंतीससागरकी है ॥ अब कर्मकी जघन्य स्थितिवंध कहैहै ॥

अपराद्वादशमुहूर्तविदनीयस्य ॥ १८ ॥  
अर्थ ॥ वेदनीय कर्मकी जघन्यस्थिति द्वादश मुहूर्तकी है ॥

नामगोत्रयोरष्टौ ॥ १९ ॥  
अर्थ ॥ नामकर्म अर गोत्रकर्मकी जघन्यस्थिति अष्टमुहूर्तकी है ॥

शेषाणामंतर्मुहूर्ताः ॥ २० ॥  
अर्थ ॥ शेष जे ज्ञानावरण १ दर्शनावरण १ मोहनीय १ आयु १ अंतराय १ ये पांच कर्मकी जघन्यस्थिति अंतरमुहूर्त प्रमाण है ऐसे एक समय में जो कर्म बंधे हैं ताकी उत्कृष्टस्थिति तथा जघन्यस्थिति कहीं ॥ अब अनुभाग कहें हैं ॥

विपाकोनुभावः ॥ २१ ॥  
अर्थ ॥ जो कर्म प्रकृति उदयमें आवै ताकारस अनुभवमें आवै सो अनुभव है ॥  
सयथानाम ॥ २२ ॥

अर्थ ॥ जैसा प्रकृतिकानाम ताका तैसाही रस देनेकास्वभाव है जैसे ज्ञाना वरणका उदय जिस आत्माको आवै तिसको ज्ञानका अभाव होय अर दर्शना



वरणीय कर्मके प्रकृतिका उदय आवै तो दर्शन नहीं होने दे तैसे समस्त कर्म का स्वभाव है ॥

ततश्च निर्जरा ॥ २३ ॥

अर्थ ॥ कर्म रसदीये धीबे निर्जराहीने प्राप्त होय है ॥

नामप्रत्ययाः सर्वतो योगविशेषात् सूक्ष्मकक्षेत्रावगाहस्थिताः स

र्वात्मप्रदेशेऽबन्धवन्तः ॥ २४ ॥

अर्थ ॥ अव प्रदेशबन्ध कहैं ॥ नाम जे समस्त कर्मकी प्रकृतिहोनेको कारण, ऐसैं सर्वभावनमें मन वचन कायकेयोग इनके विशेषते सूक्ष्म एक क्षेत्रमें अवगाह करि तिष्ठते समस्त आत्मप्रदेशमें अनंतप्रदेश हैं ॥ भावार्थ ॥ एक आत्मा का असंख्यात प्रदेश है तिस एकएक प्रदेश प्रति अनंतानंत पुद्गल केस्कंध एकएक समय में बंधरूप होय तिष्ठै सो प्रदेश बंध है ॥ ते पुद्गल स्कंध कैसे हैं, समस्त ज्ञानावरणादिक मूल प्रकृति तथा उत्तरोत्तर प्रकृति होनेको कारण हैं, बहुरि ते पुद्गल स्कंध कैसे हैं समस्त त्रिकालवर्ती भावनामें मन वचन काय रूप योगके

निमित्त तै आवै हैं अर सद्धम है इंद्रिय गोचर नाहं ॥ बहुरि आत्माके प्रदेश अर  
कर्म के प्रदेश कीर नीरकी ज्यो एक क्षेत्र अबगाह करि तिष्ठे हैं ॥

सद्देवशुभायुर्नामगोत्राणिपुण्यं ॥ २५ ॥

अर्थ ॥ सातावेदनीय १ शुभआयु ३ शुभनाम ३ ७ शुभगोत्र १ ये पुण्य प्रकृति  
४२ हैं सो कहै हैं ॥ तिनमै तिर्यच आयु १ मनुष्यायु १ देवाय १ ये तीन शुभ  
आयु प्रकृति हैं ॥ अर मनुष्यगति १ देवगति १ पंचेयद्रियजाति १ पांचशरीर ५  
तीन आंगोपांग ३ समचतुरसंस्थान १ वज्रऋषभनाराचसंहनन १ प्रशस्तवर्ण १  
रस १ गंध १ स्पर्श १ मनुष्यगत्यानु पूर्वी १ देवगत्यानु पूर्वी १ अगुरुलघु १  
परघात १ उच्छ्वास १ आताप १ उद्योत १ प्रशस्त विहायोगति १ बादर १  
परयाप्त १ प्रत्येकशरीर १ शुभ १ सुस्वर त्रस १ शुभग १ स्थिर १ आदेय १ यस  
कीर्ति १ निर्माण १ तीर्थकरनाम १ ये सैंतीस नाम कर्मकी हैं ॥ बहुरि उंचगोत्र  
१ सातावेदनीय १ ये ४२ पुण्य प्रकृति हैं ॥

अतोऽन्यत्पापं ॥ २६ ॥

अर्थ ॥ इन पुन्य प्रकृती तै अन्य पाप प्रकृति है ॥ ज्ञानावरणकी ५ दर्शनावरणकी ६ मोहनीकी २६ अंतरायकी ५ अर नरगति, तिर्यचगति, ऐसीगती २ अर पंचेंद्रियविनाजाति ४ संस्थान ५ संहनन ५ अप्रशस्तवर्ण १ रस १ गंध १ स्पर्श १ नरकगत्यानुपूर्वी १ उपधात १ अप्रशस्त विहायोगति १ स्थावर १ सूक्ष्म १ अपर्याप्त १ साधारणशरीर १ अस्थिर १ अशुभ १ दुर्भग १ दःस्वर १ अनादेय १ अयशकीर्ति १ ये चवर्तीस नाम कर्मकी अर अस्मात्तवेदनीय १ नरकआयु १ नीचगोत्र १ ये ८२ पाप प्रकृती हैं ॥

इतितत्त्वार्थाधिगमेमोक्षशस्त्रेष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

## ॥ नवमोऽध्यायः ॥

आश्रवनिरोधःसंवरः ॥ १ ॥

अर्थ ॥ नवीनकर्म आवने के कारण सो आश्रव हैं ॥ आश्रवका रोकना सो संवर है ॥ तिनमें संसार परिभ्रमणकूं कारण ऐसी, मिथ्यात्व रागादि परणतिरूप क्रियाकात्याग सो भावसंवर हैं अर भाव संवर पूर्वकर्म पुद्गल के ग्रहण करने

का अभाव रूप क्रिया सो द्रव्य संवर है ॥ १ ॥

सगुप्तिसमितिधर्मानुप्रेक्षापरिषहजयचारित्र्यैः २ ॥  
सगुप्तिके कारण मिथ्यात्व, रागादिक, इनतै आत्माका रक्षण सो गुप्ति

अर्थ ॥ संसारके कारण परित्यागकरिकै आहार विहारादिक के अर्थ, सम्यक्  
है ॥ प्राणी के पीडाका परित्यागकरिका स्वभाव चितवन करना सो अनुप्रेक्षा है ॥  
प्रवृत्ति सो समिति है ॥ शरीरादिकका स्वभाव चितवन करतै परिषहका स-  
बुधादिक वेदना की उत्पत्तिहोतै कर्म निर्जराके अर्थ, समभावतै परिषहका सो  
हना सो परिषहजय है ॥ संसार परिभ्रमणका कारण जो क्रिया ताको त्याग सो  
चारित्र्य है ॥ ये गुप्ति १ समिति १ धर्म १ अनुप्रेक्षा १ परिषह १ चारित्र्य १  
यह ब्रह्मावतै संवर होय है ॥

तपसानिर्जराचू ३ ॥

तपसानीर्जराचू ३ ॥ तपसानीर्जराचू भी होय है ॥

अर्थ ॥ तप करि निर्जरा होय है, च शब्दत संवर भी होय है ॥

सम्यग्योगनिग्रहोऽगुप्तिः ॥ ४ ॥  
सम्यग्योगनिग्रहोऽगुप्तिः ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ संसारसुख की बांछा रहित इन्द्रिय संयमके अर प्राणसंयमके निमित्त

मन वचन काय इनकी क्रियाका रोकना सो गुप्ति है ॥

ईर्याभाषैषणादाननिक्षेपोत्सर्गः समितयः ॥ ५ ॥

अर्थ ॥ अब पांच समिति कहै हैं ॥ जीवस्थान योनिस्थानका जाननहारा साधुकै सूर्यका उदय होतै, नेत्रनितै च्यार हस्त प्रमाण भूमिको अवलोकनकरि हस्ती घोड़ा बलध गाड़ा गाडी मनुष्यकरि मर्दली भूमि विषै, आहार विहार निहारि गुरुवंदना तीर्थ वंदना इनकै निमित्त गमन करना सो इर्यासमिति है ? वहुरि पृथ्वी कायकादिकमें आरम्भकी प्रेरना रहित, कठोरता निष्ठुरता परपीडा दि रहित, हित मित मधुर ऐसा वचन बोलना सो भाषा समिति हैं ॥ १ ॥ छीयालीस दोष, बरीस अंतराय, चौदह मल, इनतै रहित, निर्दोष आहारका ग्रहण करना सो येषणासमिति है ॥ १ ॥ वहुरि शरीर उपकरणादिक को देखी सोधि, मेलना लेना सो आदान निष्ठापना समिति है ? वहुरि नख केश मल मूत्र कफादिकको शुद्धभूमिको देख क्षेपण करना सो उत्सर्ग समिति हैं, इसको क्षेपणासमिति कहै हैं ? ॥

उत्तमक्षमामार्द्ववैराजैवसत्यशौचसंयमतपस्यागाकैचन्यब्र  
ह्मचर्याणिधर्मः ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ अब दशधर्म कहैं हैं ॥ शरीर की स्थिति जो आहार ताके अर्थ पर  
घर प्रति गमनकरते जे साधु ताको, दुष्टके क्रोधके बचन हास्य अवज्ञा ताडन  
शरीरका घात इत्यादिक होतेहूँ परिणाममें कलुषताका अभाव सो उत्तमक्षमाहै  
१ जाति आदि आठ मदका अभाव सो मार्द्वहै २ मन वचन कायकी वक्रता  
का अभाव सो आर्जव है ३ लोभ जनित मलिनताका अभाव सो शौच है ४ मुनि  
श्रावकको सुंदर वचन कहना सो सत्य है ५ धर्मकी वृद्धिके अर्थ, ब्रह्म इन्द्रिय  
के विषय अरु षट्कायके जीवकी विराधनाका अभाव सो संयम है ६ कर्म क्षय  
के अर्थ, तपीये सो तपहै ७ संयमी के योग्य ज्ञानादिकका दान देना सो त्याग  
है ८ शरीरादिकमें ममत्वका अभाव सो अकिंचन्य है ९ पूर्वी अनुभवी स्त्रीका  
स्मरण, कथा श्रवण, अवलोकनादिकका त्याग सो ब्रह्मचर्य है ॥ स्वस्त्रीमें संतो-  
ष, परस्त्रीका त्याग सोही ब्रह्मचर्य है ॥ स्वस्त्री तथा परस्त्री दोनूका त्याग सो उ-

तम ब्रह्मचर्य है १० ये दश धर्म परमसंवरके कारण हैं ॥

अनित्याशरणसंसारैकत्वान्यत्वाशुच्याश्रवसंवर निर्जरा  
लोकबोधितुल्लभधर्मस्वाख्यातत्वानुचितनमनुप्रेक्षाः॥७॥

अर्थ ॥ अब द्वादश अनुप्रेक्षा का वर्णन करें हैं ॥ अब अनित्यभावना कहें हैं ॥  
ये शरीर, इंद्रिय विषयोपभोग, द्रव्य, हैं ते जल के बुदाबुदावत् हैं अस्थिर हैं, मो  
हते अज्ञानीस्थिर माने है, संसार में कोऊ वस्तु धुवनही है, एक आत्माका ज्ञान  
दर्शन स्वभावही ध्रुव है ॥ ऐसे ध्रुवपणा चितवन करना सो अनित्य भावना है १  
एसे अनित्यता चितवन करने से, भोगकरि छांड़े ऐसे पुष्प माल्यादिकका वि-  
योगकालमें दुःख नहीं उपजे है ॥ अब अशरण भावना कहें हैं ॥ जैसे, वन में  
बलवान क्षुधावान व्याघ्रकरि पकन्या मृगका बच्चा इसको कोऊ शरण नहीं तै-  
सें जन्म मरण व्याघ्रके संकटरूप परिभ्रमण करते प्राणी को, कोऊ देव दानव  
मंत्र यंत्र तंत्र योगिनी यज्ञ क्षेत्रपालादि शरण नहीं हैं, पुष्टशरीर भोजन प्रति  
सहाइ है, कष्ट आये आत्माको महादुःख उपजावै है अर बडे यत्नकरि संचयकिया

धन परलोक नहीं जाय है, बांधव मित्रादिकहूँ रोगको आवतै तथा मरणको आ-  
 वतै नहीं रक्षा करै है, विषयभोग भोजनादिक वढावै हैं और दुःखमें कोऊ अप-  
 ना नहीं. कर्म के उदयतै रोकनेको कोऊ समर्थ नहीं है, सम्यक् आचरण किया  
 धर्मही एक शरण है ॥ मृत्युके आवतै इंद्रादिक कोऊ शरण नहीं ऐसी भावना  
 करना सो अशरणानुप्रेक्षा है ॥ २ ॥ मैं अशरणहूँ ऐसे चितवन करनेसे संसार  
 के पदार्थमें ममत्वका नाश होय तदि अहत् ( सर्वज्ञ ) प्रणीत मार्गमें युक्तहोय  
 है ॥ अब संसारानुप्रेक्षा कहै हैं ॥ कर्म के वशतै संसारी अनादिकालतै पंच प-  
 रावर्तन रूपकरि परिभ्रमण करै है अनेक योनि जन्म कुल कोडके संकटमें कर्म  
 का पुन्या जीव, पिता होय भाई होय है पुत्रहोय है पोता होय है माता भगिनी  
 स्त्री पुत्री होय है, शत्रुका मित्र मित्रकाशत्रु होय है राजाका रंक रंककाराजा देव  
 का तिर्यंच तिर्यंचका देव इत्यादिक अनेक परिभ्रमणरूप संसारमें कहुं स्थिरता  
 है नहीं अनंतानंतकालसुं उलट पलट होय अनेक दुःख भोगवै है ऐसे संसारका  
 स्वरूप चितवन करना सो संसारानुप्रेक्षा है ३ ऐसे संसार भावनाकु भावनेतै संसार



के दुःखतै भयउपजैहै तदि विरक्तहुआ संसार के हननेके अर्थि यत्नकरैहै ॥ अब एक त्वानुप्रेक्षा कहैहै ॥ जन्म मरण के महादुःख भोगनेको मै एकहीहूं कोऊ मेरास्व जन परिवार नाहीं है, एकाकी नरकादिकनि मै जन्म ग्रहणकरूहूं अर मरणमै रोग मै दरिद्र मै महाघोर संकटमै एकाकीहूं अर स्वर्ग राज्यादिक विभव भोगने मै हू मै एकाकीहूं, व्याधि जन्म मरणादिक दुःखहरने में कोऊ सहाई नहीं है बंधु मित्रादि स्मशान तै अधिक नहीं जाय है एक अविनासी धर्मही सहाई सहगामी है ऐसैं चिंतवन करना सो एकत्वानुप्रेक्षा है ॥ ४ ॥ ऐसैं चिंतवन करने तेस्वजन में प्रीति राग नहीं बधेहे परममें द्वेष नहीं उपजे तदि परमवीतरागताको प्राप्ति भया मोक्षकेअर्थियत्न करैहै ॥ अब अन्यत्वानुप्रेक्षा कहैहै ॥ येशरीर बंधन प्रति मोत येकहे अरलक्षण भेदतेमैभिन्नहूं, शरीरहूं द्रिय रूपहैमै अतींद्रिय रूपहूंशरीर अज्ञानीहै मेंज्ञानी हूं, शरीर अनित्यहै मै नित्यहूं, शरीर आद्यन्तवानहैमै अनादि अनन्तहूं, संसारमै अनवास्थितरूप परिभ्रमणकरता जोमैताके बहुतशरीर व्यतीत भये सोहीमैंहूं जो शरीरहति मेरा अन्यपणाहै तोबाह्यपरिग्रह तै अन्यपणाकैसें नहीं होयऐसेमनविषे

धारण करने तै शरीरादिकमै बांछा नहीं उत्पन्न होय है तदि तत्वज्ञान पूर्वक  
 वैराज्ञकी वृद्धि होतै आविनाशी मोक्ष सुखकी प्राप्ति होयै ॥ ५ ॥ अब अशुचित्वानु  
 प्रेक्षा कहैं ॥ ये शरीर अत्यन्त अशुचि है आते दुर्गंधरुधीर वीर्यतै उपज्या है  
 अशुचि आहार नवद्वारकरि भरे है, आश्रित वस्तु कहैं इस शरीरका अशुचिपणा  
 तितुर्गंध रसकं नवनलेपन धूप पुष्पमालादिकरिहूँ इस सम्यक् दर्शनादिक आत्मार्कि  
 अशुचि करै, स्नान अनुलेपन धूप पुष्पमालादिकरिहूँ इस शरीरतै विरक्त होय तद सं-  
 दूर करनेको नहीं समर्थ होय है, अनुभव किया हुवा सम्यक् दर्शनादिक प्रवाहवत्  
 अत्यन्त शुद्धिता प्रगट अर्थि चित्त धारण कहैं ॥ ६ ॥ अब आश्रवानुप्रेक्षा कहैं  
 सार समुद्रकै तरनेके अर्थि परलोक मै नाश करनेवाले है, महानदीके आताप करिके  
 कर्म के आश्रव इस लोक परलोक मै नाश करनेवाले है, महानदीके आताप करिके  
 तीक्ष्ण इंद्रिय कषाय अव्रतादिक है, तिनमै स्पर्शनादिक इंद्रियकी आवेश कहैं तथा  
 ही वनका हस्ती, वायस, सर्प, पतंग, हरिणादिक, कष्ट समुद्रमै प्रवेश कहैं अरपर  
 कषाय अव्रतादिकहूँ इसीलोकमै बंध, अयश, क्लेशादिकको उपजावै है अरपर

लोकमें बहुतदुःखकरि प्रज्वलित नानागतिमें परिभ्रमण करावै है ॥ ऐसै आश्रवके दोषको चिन्तवन करना सो आश्रवानुप्रेक्षा है ॥ ऐसै चिन्तवन करने तै जीव के उतम क्षमादिक परम धर्म बिषै कल्याणरूप बुद्धि नहीं छूटे है ॥ ७ ॥ अब संवरानुप्रेक्षा कहै है ॥ इन्द्रिय कषायादिककरि संकुचित जो आत्मातार्कै समस्त दोष काखवाकी ज्यों नहीं होय है ॥ जैसे महान् समुद्र मै प्रवेश करती जो नाव ताके बिद्रको ढांकते जल प्रवेश नहीं करै, तदि नावमें तिष्ठता पुरुष का नाश नहीं होय अर वांछित देशको प्राप्तहोय है ॥ तैसें कर्म आवने के द्वार जे आश्रव ताको रोकतै संते अकल्याण नहीं होय ॥ ऐसै चिन्तवन करनेतै संवरानुप्रेक्षा होयहै ऐसै चिन्तवन करनेसे संवरमें नित्यही उद्यमीपणा होयहै तदि मोक्षपदकी प्राप्तिहोयहै ॥ अब निर्जरानुप्रेक्षा कहै हैं ॥ निर्जरा दोय प्रकारहै, एक तो आपणा रस देय निर्जरै है सो सविपाक निर्जरा है, अर तपश्चरण करणतै, परीषहके जीतनेतै, जो निर्जरा होय सो अविपाक निर्जरा है ॥ सविपाक निर्जरा तो समस्त संसारी जीव के होयहै अर आगामी बन्धको कारणहै, ताते त्यागने योग्यहै अर अविपाक नि-

जरा मोक्षका कारण है ताते ग्रहण करने योग्य है ॥ ऐसे निर्जरानुप्रेक्षा चिंतवन क-  
 रने ते कर्म के निर्जरा के अर्थही प्रवृत्ति होय है ॥ ६ ॥ अब लोकानुप्रेक्षा कहै हैं ॥  
 लोक संस्थानादिकका चिंतवन तथा पापका फल नरक, पुण्यका फल स्वर्ग, इ-  
 त्यादिक चिंतवन तथा षट्द्रव्यका गुण पर्ययात्मक स्वरूपका चिंतवन सों लोका-  
 नुप्रेक्षा है ॥ याके चिंतवनतै समस्त परद्रव्यतै अपना स्वरूपको भिन्न अनुभव  
 करि पुण्य पापात्मकलोकतै भिन्न ऐसा मोक्षसाधन में यत्न करै ॥ १० ॥ अब बो-  
 ध दुर्लभानुप्रेक्षा कहै हैं ॥ एक निगोदशरी में सिद्धरासीतै अनन्तगुणो जीव है अर  
 निगोदजीवतै समस्तलोक अन्तर रहित भया है तथा पंचप्रकार स्थावर जीव  
 करि निरन्तर भया है तिनमें त्रसपणा पावना, बालूके समुद्रमें पड़ी वज्रकशि  
 का कीज्यो अतिदुर्लभ है अर कदाचित् त्रसपणा पावै तिनमें विकलेंद्रियका प्र-  
 चुर पनातै पंचेंद्रियपणा पावना जैसे गुणवन्त में कृतज्ञपणा पावने की ज्यो दु-  
 र्लभ है ॥ पञ्चेन्द्रिय में हूं तिर्यचकी बाहुल्यताते, चोहटमें रत्नरास पावना ज्यो  
 मनुष्यपना पावना अत्यन्त दुर्लभ है ॥ अर मनुष्य भवपाय करिके हूं जो

बूटजाय तो फेर मनुष्यपणा की उत्पत्ति अतिदुर्लभ है। जैसे दग्ध भया वृद्धका  
 फिर हरित होना जैसे दुर्लभ है तैसे मनुष्यपणा पावना अतिदुर्लभ है ॥ मनुष्य  
 भवहूँ पावे तो उसमें उत्तमदेश उत्तमकुल इंद्रिय परिपूर्णता सम्पदा निरोगपणा  
 बुद्धिबल सत्संगति इनका पावना उत्तरोत्तरो दुर्लभ है अर समस्त येऊपावै अर  
 जो साचेधर्म का अवलंबन नहीं होय तो नेत्र रहित मनुष्य की ज्यौ जन्म व्यर्थ  
 जाय है अर इतने कष्ट तैं धर्म हूं पाजाय अर फेरहूं भोगमें रागीहोना भस्मके  
 अर्थ गोसीरस चंदनकौ दग्धकरनेकी ज्यौ निष्फल है अर विषयसुखमें विरक्त  
 कै हूं तपाभावना धर्मप्रभावना समाधिमरण अत्यंतदुर्लभ है, समाधिमरण होतै  
 ही बोधलाभ फलवान् है ॥ ऐसैं चितवन करनेतैं बोधपाय प्रमादी रहना नहीं  
 होय है ॥ ११ ॥ अब धर्मानुप्रेक्षा कहैहैं ॥ ये जिनेद्रकौ उपदेश्योधर्म अहिंसाल-  
 क्षण हैं हत्य के आधार हैं विनय याका मूल हैं। क्रमा याका बल है। ब्रह्मचर्य  
 याकी रक्षा हैं कपायका अभाव यामै प्रधान है ॥ समत्वका त्याग परिग्रहका  
 त्याग याका अवलंबन है ॥ इस धर्मका लाभविना अनादिसंसारमें परिभ्रमण

करते जीव दुष्ट कर्मके उदयते उपजै नानादुःख को अनुभवै हैं ॥ इस धर्मका लाभहोते नानाप्रकार स्वर्गादिकके सुखकी प्राप्ति पूर्वक मोक्ष की प्राप्ति होय है ताते धर्म भावनाको चित्तवन करने ते धर्ममें अनुराग ते प्रवृत्ति होय हैं ॥ १२ ॥  
ऐसे बारह भावना ते महान् संवर होय हैं ॥ ७ ॥

मार्गोच्यवननिर्जराथपरिषोढव्याः परिषहाः ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ संवरके मार्गते नहीं चिगने के अर्थि अर कर्मनिर्जराके अर्थि, बुधा

तृषादि परीषह सहना योग्य है ॥ ८ ॥

क्षुत्पिपासासीतोष्णदंशमसकनाग्न्यारतिस्त्रीचर्यानिषद्याशय्याक्रोशव  
धयाचनालाभरोगतृणस्पर्शमलसत्कारपुरस्कारप्रज्ञाज्ञानादर्शनानि। ६।

अर्थ मोक्षके अर्थि बुधादि बाईस परी षहसहना योग्य हैं। बुधा का परी षह १ तृषा १ सीत १ उष्ण १ दंशमसक १ नम्र १ अरति १ स्त्री १ गमन १ बैठण १ शयन १ क्रोध १ मारनका १ याचना नहीं करना १ लाभ १ रोग १ तृणादिक स्पर्शका १ शरीर के मलादिक का १ सत्कार पुरस्कार करनेका १

बुद्धि नहीं होने का १ अज्ञानता का १ अदर्शना का १ ये बाइस परीषहका समभावतै सहना परमसंवर हैं ॥ ६ ॥

सूक्ष्मसांपरायणदमस्थवीतिरागयोश्चतुदश ॥१०॥

अर्थ ॥ सूक्ष्मसांपराय अर ह्रदस्थवीतिराग जो ग्यारमा बारमा गुणस्थान वरती जीवकै चौदह परीषह होय हैं ॥ बुधा १ तृषा १ शीत १ उष्ण १ दंश मसक १ चर्या १ शय्या १ वध १ अलाभ १ रोग १ तृणस्पर्श १ मल १ प्रज्ञा १ अज्ञान १ ये चौदह परीषह है ॥ अन्य परीषह का अभाव है ॥ १० ॥

एकादशजिने ॥११॥

अर्थ ॥ घातियाकर्मका नाशकरि जिन जो अरिहंत ताकै ग्यारह परीषह हैं भगवान के घातिया कर्म के अभाव तै एकहुं परीषह नहीं है तथापि वेदनीकर्म के सद्भाव तै उपचारिक ग्यारस परीषह कहें हैं ॥ ये ग्यारह परीषा के नाम इस आध्यायमें सोलह वा सूत्रमें आगे कहसी ॥ मुख्यपणा करि वेदनी कर्म में शक्ति के अभावतै भगवान् के परीसह देनेकौ शक्ती नहीं हैं ॥

बादरसांपरायेसर्वे ॥ १२ ॥

बादर सांपराय कहिये प्रमत्त गुणस्थान से अनिवृत्तिकरण जो नवमगुणस्थान पर्यंत समस्त बाईस परीषहही है ॥

ज्ञानावरणेप्रज्ञाज्ञाने ॥ १३ ॥

अर्थ ॥ ज्ञानावरणके होने प्रज्ञापरीषह अर अज्ञान परीषहहोय है ॥

दर्शनमोहांतराययोर्दर्शनालामौ ॥ १४ ॥

अर्थ ॥ दर्शनमोहके होते अदर्शन परीषह होय है ॥ अंतराय कर्मके उदय अलाभपरीषह होय है ॥

चारित्रमोहेनाग्न्यारतिस्त्रीनिषद्याशय्याक्रोशयाचनासत्कार

पुरस्काराः ॥ १५ ॥

अर्थ ॥ चारित्र मोह होतै नग्न १ अरति १ स्त्री १ निषद्या १ आक्रोश १ याचना १ सत्कार १ पुरस्कार १ ये सात परीषहहोयहैं ॥

वेदनीयशेषः ॥ १६ ॥



अर्थ ॥ ये ज्ञानावरणादि निमित्त तै कहे जे परिग्रह, तिनतै अवशेष रहे परी  
षह, जे बुधा १ तथा १ शीत १ उष्ण १ दंशमसक १ चर्या १ शर्या १ वध १  
रोग १ तृणस्पर्श १ मल १ ये ग्यारहपरीषह वेदनीय के होतै होय हैं

एकादयोभाज्यायुगपदेकस्मिन्नेकोनविंशतिः ॥ १७ ॥

अर्थ ॥ एक आत्मार्कै युगपत् ( एकैकाल ) उगणीस पर्यंत परीषह आवै है ॥  
जातै शर्या १ गमन १ बैठना १ इन तीनमें युगपत् येकही परीषह होय है अर  
सीत १ उष्ण १ इनदोनूं में येकहीहोयै है ॥ ऐसैं उगणीस परीषह युगपत्होयै है ॥

सामायिकच्छेदोपस्थापनापरिहारविशुद्धिसूक्ष्मसंपराययथा

ख्यायतमितिचारित्रं ॥ १८ ॥

अर्थ ॥ अब पांच प्रकारे चारित्र कहेहैं ॥ समस्तसावद्ययोगका अभेदकरिजामैं  
त्याग होय सो सामायिकचारित्र है ॥ १ ॥ प्रमाद के वसतै उपज्या जो दोष ताकरि  
संयमका लोप भया होय ताका प्रायश्चित्तादि इलाजकरिसंयमको स्थापनकरना  
सो छेदोपस्थापना है ॥ तथा अहिंसादिक तथा समित्यादि भेदकरना सो छेदोप-

स्थापना चारित्र है ॥ २ ॥ बहुरिप्राणके पीड़ाका परिहारकरि जहां विशुद्धतावि-  
 शेष होय सो परिहार विशुद्धि संयम है ॥ परिहारविशुद्धिविषे ऐसाविशेषहै, इस  
 को धारण करनेवाला पुरुष जन्मते तिसवर्षका होय सर्वकाल सुखीहुआसंता-  
 आप दीक्षा ग्रहणकरि पृथक्त्वर्ष (३।६) पर्यंत तीर्थकर भगवानक चरणकेनि-  
 कट प्रत्याख्याननामा नवमा पूर्वपक्ष्याहोय सो परिहारविशुद्धिसंयमको अंगीकार  
 करै ॥ तीनसन्ध्याविना समस्त कालमें दोयकोस प्रमाण विहार करैहै ॥ रात्रि  
 विहार नहीं करै, वर्षाकालमै नियमसहित होय जीवकी उत्पत्ति, मरणके ठिकाणे,  
 कालकी मर्यादा, जन्मयोनीके भेद, द्रव्यक्षेत्र केस्वभाव, विधानकाजाननहारा,  
 प्रमादरहित, महावैर्यवान होय, ताके परिहारविशुद्धिहोय है ॥ परिहारविशुद्धि  
 संयमका जघन्यकाल अन्तरमुहूर्त है जातै अन्तरमुहूर्त मै गुणस्थान पलटिजाय  
 तो छूटैहै ॥ बटे सातेवे दोयगुणस्थानही में रहैहैं ॥ उत्कृष्टकाल अड़तीस वर्ष  
 घाट कोट पूर्वककौहै ॥ जैसैं कमलपत्र जलकरि नहीं लीपैहैं ॥ ३ ॥ बहुरिजो  
 सूक्ष्म स्थूल प्राणीकी पीड़ाका परिहारमै प्रमादरहित अर आत्मानुभवविषे उत्साह

युक्त अखण्डक्रिया युक्त सम्यक्दर्शन ज्ञानरूप प्रचण्ड पवनकरि प्रज्वलितभई जो विशुद्धिअभिप्राय रूप अग्निकी शिखा इनकरिदग्धभयाहै कर्मरूपईन्धनजाकै अर ध्यानके विशेषकरि कीण किये हैं कषायरूप विषके अंकुर जानै अर नाश कै सन्मुखभया है मोह कर्म जाकै, यातै पाया है सूक्ष्मसांपरायनाम जानै, ऐसा सूक्ष्म सांपराय संयम हैं ॥ ४ ॥ बहुरि मोहिनीय कर्मके क्षयैतै तथा उपशमैतै जैसा आत्मा का स्वभाव तथा विकार रहित शुद्धस्वाभाव इनका प्रगट होना सो यथाख्यात चारित्र है ॥

अनशनावमोदय्यवृत्तिपरिसंख्यानरसपरित्यागविविक्तशय्या

सनकायक्लेशबाह्यंतपः ॥ १६ ॥

अर्थ ॥ अब ब्रह्मप्रकार बाह्यतप कहै हैं ॥ इसलोकका फल जो धनप्राप्ति लोक प्रशंसा रोगका अभाव भयका अभाव मंत्र साधनादि फल, तथा विषय साधनादि रूप स्वर्गादिक के सुख ये परलोकफल इत्यादिक की बांछा रहित संयम की सिद्धि रागका उच्छेद कर्मका विनाशक ध्यान स्वाध्यायादिक की सिद्धिकैअर्थ

एक दिनादि प्रमाणकरि भोजनका त्याग करना सो अनशनतप हैं ॥ १ ॥ सं-  
 यम के सिद्धीकै अर्थि, निद्राके जीतने के अर्थि, वात पित्त कफादि दोष प्रशमके  
 अर्थि, संतोष स्वाध्यायकी सिद्धिके अर्थि, अल्पभोजन करना सो अवमोदर्यतप  
 हैं ॥ २ ॥ आशा के अभाव के अर्थि भिन्नाकै अर्थि साधुकै अर्थि गृहादिकका तथा  
 भाजन भोजनादिकका नियम करना सो व्यतिपरिसंख्यातप हैं ॥ ३ ॥ इंद्रिय के  
 दर्पका निग्रहके अर्थि, निद्राका विजय, स्वाध्यायकी सुखरूपसिद्धीकै अर्थि, घृता-  
 दिक रसका परित्याग सो रसपरित्याग नामा तपहैं ॥ ४ ॥ जीवकी पीडा रहित  
 एकांत शून्य गृहादिक में शयन आसन करना सो विविक्तशय्यासन नाम तपहैं ॥  
 यातै बाधाका अभाव, ब्रह्मचर्य, स्वाध्याय, ध्यान, इनकी सिद्धिहोय हैं ॥ ५ ॥  
 ग्रीष्मऋतुमें पर्वतके शिखरपर अर वर्षाऋतु में वृक्षके तले अर सीत ऋतुमें चौ-  
 हटे नदी के किनारे बहुत प्रकार कायोत्सर्ग करना सो कायक्लेशतपहैं ये तपकरने  
 से देहको कष्ट आवतै कायरताका अभाव होय, सुखिया स्वभाव रहनेका अभाव  
 भोगतै छूटनेका अभाव होय हैं ॥ ६ ॥ ऐसे छः प्रकार बाह्यतप हैं ॥

प्रायश्चित्तविनयवैयावृत्यस्वाध्यायव्युत्सर्गध्यानानुत्तरम् ॥ २० ॥

अर्थ ॥ अब छः प्रकार अंतरतप है सो कहैं हैं ॥ प्रमादतै वृत्तको दोष उत्पन्न होजाय ताके दूरकरनेको जो क्रिया करिये सो प्रायश्चित्त तपहैं ॥ १ ॥ पूज्यपुरुष का आदर करना सो विनयतप हैं ॥ २ ॥ कायकरि तथा आहार वस्तिकादिकरि धर्मात्माकी उपासना करना टहल करना सो वैयावृत्यनामा तप हैं ॥ ३ ॥ ज्ञान की भावना में आलस्यका त्याग सो स्वाध्याय तप हैं ॥ ४ ॥ देह में तथा देहका संबंधमें अपना माननेरूप संकल्पका त्याग सो व्युत्सर्ग तप हैं ॥ ५ ॥ चित्तके विक्षेपका त्याग सो ध्यान नामातप हैं ॥ ६ ॥ ऐसे छः प्रकार अभ्यन्तरतप कह्या ॥

नवचतुर्दशपंचविंशमेदायथाक्रमंप्राग्ध्यानात् ॥ २१ ॥

अर्थ ॥ प्रायश्चित्त नवप्रकार हैं ॥ वैयावृत्य दशप्रकार हैं ॥ स्वाध्याय पांच प्रकार हैं ॥ कायोत्सर्ग दोय प्रकार है ॥ ध्यान के भेद सूत्र २७ में आगे कहसी ॥

आलोचनाप्रतिक्रमणतदुभयविवेकव्युत्सर्गतपच्छेद

परिहारोपस्थापनाः २२ ॥

अर्थ ॥ अब नवप्रकार प्रायश्चित्त कहै हैं ॥ प्रमादतै आपकी दोष लाग्याहोय तदि दसदोष रहितहुवा गुरुको अपना दोष निवेदन करना सो आलोचना हैं ॥ १ ॥ मोको दोष लाग्या ते मिथ्या होऊ निःफल होऊ ऐसे वचनकरि प्रगट कहना सो प्रतिक्रमण हैं ॥ २ ॥ आलोचना अर प्रतिक्रमण दोऊ करना सो तदुभयहैं ३ ॥ दोषतै सहित अन्नपान उपकरणका संसर्ग भयाहोय तौ तिनका त्याग करना सो विवेकहै ॥ ४ ॥ कायोत्सर्गादिक करना सो व्युत्सर्ग हैं ॥ ५ ॥ अनशनादि अंगीकार करना सो तपहैं ॥ ६ ॥ दिवस पक्ष मासादिक की दीक्षा घटावना सो छेद हैं ॥ ७ ॥ पक्ष मास आदिका विभागतै संघ बारै करना सो परिहारहैं ८ ॥ पीछली दीक्षा छेदी नवीन दीक्षा देना सो उपस्थाना हैं ॥ ९ ॥ ऐसे नव प्रकार प्रायश्चित्त कहा ॥

ज्ञानदर्शनचारित्रोपचाराः ॥ २३ ॥

अर्थ ॥ अब विनयके च्यार प्रकार कहै हैं ॥ बहुतसन्मानसहित मोक्षके अर्थ ज्ञानका ग्रहण अभ्यास स्मरण इत्यादिक करना सो ज्ञानविनयहै ॥ १ ॥ शंकादि

दोष रहित तत्त्वार्थका श्रद्धान सो दर्शन विनय है ॥ २ ॥ ज्ञानदर्शनसाहित चारित्र्यमे समाधानरूप चित्तकरना सो चरित्र विनय है ॥ ३ ॥ आचर्योदिकको प्रत्यक्षहोतै उठि खडारहना सन्मुख गमन करना अंजुली करना इत्यादिक उपचार विनय है ॥ ४ ॥ ऐसे च्यार प्रकार विनय तप कहे ॥

आचर्योपाध्यायतपस्वीशैब्यग्लानगणकुलसंघसाधुमनोज्ञानां ॥ २४ ॥

अर्थ ॥ अब वैयावृत्यके दस प्रकार कहे हैं ॥ जिनतै ब्रतादिक आचरण करिये सो आचार्य हैं ॥ १ ॥ जिनके निकट मोक्षका कारण शास्त्र पढ़िये सो उपाध्याय हैं ॥ २ ॥ महान् उपवासदि आचरण करनेवाला तपस्वी है ॥ ३ ॥ शिवाका अधिकारी सो शैब्य हैं ॥ ४ ॥ रोगादिकरि क्लेशरूप होय सो ग्लान है ॥ ५ ॥ बृद्ध मुनीश्वरके परिपाटीका होय सो गण है ॥ ६ ॥ दीक्षा देनेवाले आचार्य के शिष्य होय सो कुल है ॥ ७ ॥ ऋषी मुनी यती अनगारये चचारप्रकार के मुनी का समूह सो संघ है ॥ ८ ॥ बहुतकालका दीक्षितहोय सो साधु है ॥ ९ ॥ लोक में मान्य होय सो मनोज्ञ है ॥ १० ॥ इन दशप्रकारके मुनीश्वरके रोग परीषह

मिथ्यादिका सम्बन्ध आवै तब अपनी कायकरि तथा अन्य द्रव्यकरि तथा उपदेशादिकरि तिनका प्रतिकार इलाज करै सो वैयावृत्य है ॥

वाचनापुच्छनानुप्रेक्षाम्नायधर्मोपदेशाः ॥ २५ ॥

अर्थ ॥ अब स्वाध्यायके पांच भेद कहै हैं ॥ निर्दोष ग्रंथ अर अर्थ अर शब्द अर्थ दोऊ का भव्य जीवको सिखावना पढ़ावना सो वाचना है ॥ १ ॥ बहुरि संशय दूर करनेको निर्बाधतत्व के निश्चय करने को ग्रंथके अर्थका तथा ग्रंथ अर्थ दोऊका अन्य बहुज्ञानीको प्रश्नकरना सो पृच्छना है ॥ २ ॥ जाने हुये अर्थ का बारम्बार चिंतवन करना सो अनुप्रेक्षा है ॥ ३ ॥ शब्दका शुद्ध घोषना (बोलना) सो आम्नाय है ॥ ४ ॥ धर्मवर्द्धनी कथाका उपदेशदेना सो धर्म कथा है ॥ ५ ॥ ऐसैं पांच प्रकार स्वाध्यायतपकह्य ॥

बाह्याभ्यांतरोपधयोः ॥ २६ ॥

अर्थ ॥ अब कायोत्सर्गके दोय प्रकार कहै हैं ॥ धन धान्यादिक तौ बाह्यपरिग्रह हैं अर क्रोध मानादिक अभ्यन्तर परिग्रह है कायकीममना हूं अन्तर परिग्रह



हैं ॥ ये दोऊ उपाधि परिग्रह का त्याग सो दो प्रकार व्युत्सर्ग तप हैं ॥

उत्तमसंहननस्येकाग्रचित्तानिरोधो ध्यानमानन्तर्मुहूर्तात् ॥ २७ ॥

अर्थ ॥ अब ध्यान के लक्षण कहें हैं ॥ वज्रऋषभनाराच, वजनाराच, नाराच, ये तीन उत्तय संहनन हैं, इनका धारक पुरुष के चित्तका येकाग्र चिन्तवन में (रुचीकरना) रोकना सो ध्यान है ॥ अनेक पदार्थ के अवलंबन तैचलायमान नहीं होय तदि ध्यान है सो उत्कृष्टपणै अन्तर्मुहूर्त पर्यंतरहै अधिक नहीं ठहरै हैं ॥

आर्तैरौद्रधर्मशुक्लानि ॥ २८ ॥

अर्थ ॥ अब ध्यानके भेद चार कहें हैं ॥ ऋतु जो दुःख तावैषे जो चित्त-  
बन उपजै सो आर्तध्यान हैं ॥ १ ॥ रुद्र जो क्रूर अभिप्राय तावैषे जो उपजै  
सो रौद्रध्यान हैं ॥ २ ॥ धर्मपरिणामरूप चित्तबन में उपजै सो धर्मध्यान हैं ॥ ३ ॥  
आत्माके कषाय मल रहित उज्जलपरिणाममै उपजै सो शुक्लध्यान हैं ॥ ४ ॥ २८ ॥

परमोत्तहेतू ॥ २९ ॥

अर्थ ॥ परे कहिये धर्मध्यान अर शुक्लध्यान ये दोऊ मोक्ष के कारण हैं ॥

आर्तममनोज्ञस्यसंप्रयोगेतेद्विप्रयोगायस्मृतिसमन्वाहारः ॥ ३० ॥

अर्थ ॥ अमनोज्ञ जो आपके वाधाका कारण दुष्टजन विष कण्टक शस्त्र शत्रु इनका संयोग होतै जो वारम्बार ऐसा चिन्तवन होय जो मेरे इनका वियोग कैसे होय ऐसा अभिप्राय जो प्रथम आर्त ध्यान है ॥

॥ विपरीतमनोज्ञस्य ॥ ३१ ॥

अर्थ ॥ अपना धन, स्त्री, पुत्र, मित्र, बांधव, जीविका, इनका वियोग होतै इनके संयोगके अर्थ वारम्बार चिन्तवन करना सो दूसरा आर्तध्यान है ॥

वेदनायाश्च ॥ ३२ ॥

अर्थ ॥ आपको रोगकी पीड़ा होतै ताका वारम्बार चिन्तवन करना तथा मेरे इस वेदना का अभाव कैसे होय ऐसा चिन्तवन सो तीसरा आर्तध्यान है ॥

निदानंच ॥ ३३ ॥

अर्थ ॥ भोगकी वांछा करि आतुर जो पुरुष ताके आगामी कालमें विषय भोगकी प्राप्ति वास्ते वारम्बार संकल्प रहै सो चौथा आर्तध्यान है ॥

तदविरतिदेशविरतप्रमत्तसंयतानां ॥ ३४ ॥

ब्रती पंचमगुण स्थानवर्ती के अर प्रमत्त संयत सहावेगुणस्थानवाले के च्यारही आर्तध्यान होयहैं सहागुण स्थानके ऊपर के गुणस्थान में आर्तध्यान नहीं होय परंतु प्रमत्तसंयत सहावे गुणस्थान में निदाननामा आर्तध्यान नहीं होय अन्य तीनू आर्तध्यान कदाचित होय हैं ॥

हिंसानृतस्तेयविषयसंरक्षणेभ्योरौद्रमविरतदेशविरतयोः ३५ ॥

अर्थ ॥ अब रौद्रध्यान कहै ॥ हिंसा जो प्राणघात अर अनृत जो असत्य अर स्तेय कहिये चोरी परधनहरण, अर विषय संरक्षण जो परिग्रहका ग्रहण रक्षण इन विषे जो वारंवार चिंतवन सो रौद्र ध्यान हैं ये ध्यान अविरतके होय अर आरंभ हिंसा धनरक्षणादि करि देश ब्रतीकैंहू कदाचित होय ॥ संयमीकैं नहीं होय अर होय तौ संयमनैं छूटिजाय ॥

आज्ञापायविपाकसंस्थानविचयायधर्म ३६ ॥

अथ ॥ धर्म ध्यानके भेद कहै हैं ॥ बहुज्ञानी उपदेश दाता के अभावतै, अपनी मन्दबुद्धितै, कर्म उदय के वसतै, पदार्थ के सूक्ष्मपणतै, हेतु दृष्टांत जाने विना, सर्वज्ञ के आगम को प्रमाणकरि अर चिंतवन करै जो इस आगममें यह पदार्थका स्वरूप सर्वज्ञने कहाहै तैसेही हैं अन्य प्रकार नहीं हैं, सर्वज्ञ वीतराग देव अन्यथा कहै नहीं ऐसा गहन पदार्थ के श्रद्धानते अर्थका निश्चय करना सो आज्ञा विचय धर्मज्ञान हैं अथवा आप पदार्थका स्वरूप जानै तैसाही परकौ कहने की है इच्छा जाके ऐसे पुरुषके अपने सिद्धांत के अविरोधकरि तत्त्वार्थको दृढ करनेका जाके प्रयोजन होय सो तर्क नय प्रमाणकी युक्ति तामै तत्परहुआ सर्वज्ञ की आज्ञा प्रकाशनेको बारंवार चिंतवन करै सो आज्ञा विचय धर्मज्ञान हे ॥१॥ बहुरि ये प्राणी सर्वज्ञकी आज्ञातै पराङ्मुख है ते समस्त अंधकी ज्यो मिथ्या दृष्टी हैं अर मोक्षके अर्थी हैं परंतु सम्यक्मार्गतै दूरही प्रवर्तै हैं ॥ ऐसे समीचीन मार्ग का उपाय चिंतवन करना सो अपाय विचय ह अथवा ये प्राणी मिथ्या दर्शन ज्ञान चारित्र तै कैसे रहित होय ऐसा चिंतवन करना सो अपाय विचय धर्मध्यान

है ॥ २ ॥ ज्ञानावरणादि कर्मका द्रव्यक्षेत्रकालभव भाव इनके निमित्ततै भया जो फलका अनुभव ताका चिंतवन करना जो ये कर्मतै उपज्या कर्मका फलमोतै भिन्न है मेरा स्वरूप नाहीं ऐसा चिंतवन सो विपाक विचय धर्मध्यान हैं ॥ ३ ॥ लोकका संस्थानादिकका चिंतवन सो संस्थान विचय धर्मध्यानहैं ॥ ४ ॥ ऐसे धर्म ध्यानके चारि भेद कहे ॥

शुक्लेचाद्येपूर्वविदः ३७ ॥

अर्थ ॥ आदिके दोय शुक्लध्यान पूर्व के जाननेवाले श्रुतकेवलीकै होय हैं ॥

परैकेवलिनः ३८ ॥

अर्थ ॥ तीजा चौथा ये दोय शुक्लध्यान सयोग केवली अयोग केवलीकैहोयहै ॥

पृथक्त्वैकत्ववितर्कसूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिव्युपरतक्रियानिवर्तानि ३९ ॥

अर्थ ॥ पृथक्त्ववितर्क विचार १ एकत्व वितर्क विचार १ सूक्ष्म क्रिया प्रति पाति १ व्युपरतक्रिया निवर्तानि १ ये च्यार प्रकारके शुक्लध्यान हैं ॥

त्र्येकयोगकाययोगयोगानां ४० ॥

अर्थ॥ प्रथम शुक्लध्यान तीनू योगमें है॥ द्वितीय शुक्लध्यान तीनू योगतै एक योग में है ॥ तृतीय शुक्लध्यान काययोग में है ॥ चौथा शुक्लध्यान अयोग केवली कै होय है ॥

एकाश्रये सवितर्क विचारे पूर्व्वे ॥ ४१ ॥  
अर्थ ॥ आदिके दोऊ शुक्ल ध्यान श्रुत केवली कै आश्रय होय है॥ ते वितर्क कहिये श्रुत अर विचार कहिये पटलने सहित हैं ॥

अविचारं द्वितीयं ॥ ४२ ॥

अर्थ ॥ दूजा एकत्व वितर्क ध्यान है सो विचार जो पलटना ताकरि रहित है ॥  
वितर्कः श्रुतं ॥ ४३ ॥

अर्थ ॥ वितर्कनाम श्रुतिका है ॥

विचारो र्थव्यं जनयोगसंक्रान्तिः ॥ ४४ ॥

अर्थ ॥ अर्थ जो द्रव्य तथा पर्याय हैं, व्यंजन वचन हैं, योग मन वचन काय इनकी क्रिया है, पलटना ताको संक्रांति कहिये, सो प्रथम शुक्ल ध्यान में द्रव्य

ते पर्याय मै पर्याय ते द्रव्यमें पलटना होय है, तथा श्रुतका एक वचन अवलम्बन करिकै अन्य वचनको अवलम्बन करै सो व्यंजन का पलटना है ॥ मन वचन काय इनके योग मैते एक योगको छोड़ि अन्यको ग्रहण करै है सो अर्थ व्यंजन योग इनका पलटना है सो पहले शुक्ल ध्यान में है ॥ दूजा में पलटने का कारण मोहनी कर्म नहीं ताँतै मणी के दीपक समान अचल है ॥

सम्यक्दृष्टिश्रावकविरतानन्तवियोजकदर्शनमोहक्षपकोपशमकोपशान्त मोहक्षपकक्षीणमोहजिनाः क्रमशो संख्येयगुणनिर्जराः ॥ ४५ ॥

अर्थ ॥ कोऊ भव्य पंचेन्द्री संज्ञीपर्याप्तक, प्रथमोपशम सम्यक्तकी उत्पत्ति होनेकै अर्थ, तीनू करण के परणाम के चरण समयमें, वर्तमान विशुद्धता सहित मिथ्यादृष्टी ताँकै आयुर्कर्मविना सप्त कर्मकी निर्जरा होय है, ताँतै असंयत सम्यग्दृष्टी कै गुणश्रेण निर्जरा असंख्यातगुणाहोय है ताँते देशव्रतीकै, ताँतै सकल संयमी महाव्रतीकै, ताँतै अनन्तानुबन्धी कषायकै विसंयोजन करनेवाले कै, ताँतै दर्शन मोह क्षपावनेवाले कै, ताँतै उपशमक तीनगुणस्थानवाले कै,

तातै उपशांतमोह ग्यारमा गुणस्थान वाले कै, तातै क्षपक श्रेणी के तीनगुण स्थान वाले कै, तातै क्षीण मोह नाम बारमा गुणस्थानवाले कै, तातै जिनके वली कै, इति दशस्थाननी मै जोकर्म निर्जरे है सो असंख्यातगुणा गुणश्रेणीरूप समय समय निर्जरे है, काल अंतर सुहूर्त प्रमाण समस्तस्थानमें गुण श्रेणि निर्जरा करे हैं परन्तु ऊपर घाटि घाटि प्रमाण रूप अंतर सुहूर्त हैं ॥

पुलाकबकुशकुशीलनिर्ग्रथसातकानिर्ग्रथाः ॥ ४६ ॥

अर्थ ॥ ये पांच प्रकार के मुनी है तिनके सम्यददर्शन हैं अर बख आभूषण आयुधादिक परिग्रह रहित हैं तातै निर्ग्रथ संज्ञा पांचौही कै है ॥ बहुरिजेउत्तरगुण की भावना रहित हैं अर जिनके व्रतमेंहुं कोऊ क्षेत्रविषे कोऊ काल विषे परिपूर्णता नहीं है तातै पुलाक ऐसी संज्ञा है ॥ पुलाक नाम पराल सहित शाली का है तातै मूलगुण विषैहुं कोऊ क्षेत्र कालादिकमें विराधना मलरूप पराल सहित हैं तातै पुलाक कह्या है ॥ १ ॥ बहुरिबाह्य अभ्यन्तर परिग्रह का सर्वथा अभाव रूप मै तो उद्यमी भया तिष्ठै है व्रत जिनके अखण्डितहैं, मूल गुण



खण्डित नाही करै हैं, अर शरीर उपकरण इनकी भूषा सुंदरता में जिनके अनु-  
 राग हैं, जातैसंधके नायक आचार्य होय तिनके प्रभावनादिकमें अनुरागहोयही  
 तिस प्रभावनाकेनिमित्तकरि सुंदर शरीर कमण्डलु पिच्छकास्थानादिकिसुंदरता  
 में अनुराग करै है बहुरिसंधके मुनीमें अमुराग तथा धर्मकी प्रभावनादिकेवास्ते  
 अद्विमें, शरीर के संस्कार मैं, यशमें, प्रभाव मैं तत्परताहैं, परमार्थतैं एहूं परिग्रह  
 ही हैं, जातै रागमल सहित आचरण कंबुरीति धारैहैं अर बकुशनाम कबूतरका  
 है तातैं इनको बकुश कहै ॥ २ ॥ बहुरि कुशील दोय प्रकार है, एक प्रति सेवना  
 कुशील, दूजा कषाय कुशील, तहां जिनके मूलगुण उत्तरगुण तो परिपूर्ण हैं अर  
 शरीर कमण्डलु पुस्तक शिष्य येही परिग्रह, इनते भाव जिनके न्यारे नहीं भये,  
 कोई प्रकार कारण विशेष ते उत्तरगुणकी विराधना करनेवाले, ऐसे मुनी प्रति  
 सेवना कुशील है ॥ बहुरिजानैं अन्य कषायका उदय तो वशकीया अर संज्वलन  
 मात्र कषायकै आधीन है सो कषाय कुशील है ऐसे दोयभेदरूप कुशीलकहै ॥ ३ ॥  
 बहुरिजिनकै समस्त मोहका उदयका तो अभाव भया अन्यकर्मका उदय जिनकै

मंद होगया अर आत्मप्रदेशका तथा उपयोगका चलना मन्द मन्द भया  
 व्यक्त अनुभव गोचर नहीं अर अंतर्मुहूर्त ते ऊपर केवलज्ञान जिनको उपजै ते  
 निग्रंथ है ॥ ४ ॥ अर जिनके घातिया कर्मका अत्यन्त नाश भया ऐसैं संयोग  
 केवली अयोग केवली इनको स्नातक संज्ञा है ॥ ५ ॥ स्नात वेद समाप्तौ ऐसा  
 धातुका स्नातशब्द बनेहैं सो ज्ञानके सम्पूर्णता के अर्थ में है ॥ ऐसे ये पांचूहीमुनी  
 चारित्र परिणामकी हानि दृष्टी ते भेदहोतैभी नैगम संग्रहादि नयकी अपेक्षाकरि  
 निग्रंथही है ॥

संयमश्रुतसेवनातीर्थलिंगलेश्योपपादस्थानविकल्पतः साध्याः ॥ ४७ ॥

अर्थ ॥ ये पुलाकादिकमुनी हे ते संयमादिक अष्ट अनुयोग साध्यकहिंये  
 जानेने, व्याख्यान करने ॥ अब संयम कहेहैं ॥ पुलाक बकुश प्रतिसेवना कुशील  
 ये तीनू मुनी तो सामायिक, छेदोपस्थापना ये दोय संयममेहीवतैहैं ॥ कषायकुशील  
 हं ते सामायिक, छेदोपस्थापना, परिहार विशुद्धि, सूक्ष्मसांपराय ये च्यारीसंयम  
 विषे वतैहैं ॥ निग्रंथ, स्नातक ये दोयमुनी यथाख्यातसंयमहीमें प्रवर्तै हे ॥ १ ॥ अब

श्रुतिकहे हैं ॥ बहुरिपुलाक, बकुश, प्रतिसेवनाकुशील, इनतीनूके उत्कृष्ट श्रुतकाज्ञान दश पूर्व पर्यंत होयहे, कषायकुशील अर निर्ग्रथ के उत्कृष्ट श्रुतकाज्ञान चोदह पूर्व पर्यंत होयहे ॥ अर जघन्य श्रुतज्ञान पुलाक के तो आचारांग मे आचार बस्तु हे तहां पर्यंत हे ॥ बहुरि बकुश, कुशील, निर्ग्रथ, इनके जघन्य श्रुतज्ञान अष्ट प्रवचन मातृका पयतैं हैं, आचारांगमै पंचसमिति तीनगुप्तिका व्याख्यान पर्यंत होय है ॥ स्नातक है ते केवलज्ञानी हैं तिनकै श्रुत नहीं हैं ॥ १ ॥ अब सेवना कहै हैं ॥ बहुरि प्रतिसेवना जो विराधना सो पुलाककै तौ पंचमहाव्रत अर एक रात्रिभोजनत्याग इनि ब्रह्मव्रतमै परके बसतैं परकी जबरितै एककोई ब्रतकी विराधना होय है ॥ बहुरि बकुश दोयप्रकार हैं, एक उपकरणबकुश दूजा शरीरबकुश ॥ तिनमै उपकरण बकुशकै बहुत सोभादि सहित कमंडलादिक राखनेकी इच्छा याही विराधना हैं ॥ अर शरीरबकुशकै शरीरसंस्कार करना, सवारना, सोभनीक रहनेमै परिणाम सोही विराधना हैं ॥ अर प्रतिसेवना कुशीलकै मूलगुणमै विराधना नहींलगै अर उत्तरगुणमै कोइक विराधना लगै है

सो प्रतिसेवना है ॥ अर कषायकुशील, निर्ग्रथ, स्नातक, इनके विराधना नाही  
 है ॥ १ ॥ बहुरि तीर्थकहे हैं ॥ ये पंचप्रकारकेमुनी समस्त तीर्थकरके तीर्थमें  
 होय है ॥ १ ॥ अब लिंग कहै हैं ॥ लिंग दोयप्रकार हैं ॥ एकद्रव्यलिंग एक  
 भावलिंग ॥ भावलिंग करिके तौ पंचप्रकारके मुनी निर्ग्रथही है सम्यक्त्वसाहि  
 त हैं मुनिपणनै निरादरभाव कोऊकै नाही हैं ॥ अर द्रव्यलिंगकरि तिनमें  
 भेद हैं, कोऊ आहार करैहै, कोऊ अनशनादितप करै हैं, कोऊ उपदेश करैहै,  
 कोऊ अध्ययन करैहै, कोऊ तीर्थविहार करैहै, कोऊ ध्यान करैहै, कोऊ अनेक  
 आसन करैहै, कोऊकै दोषलागेहै, कोऊ प्रायश्चित लेहै, कोऊ दोष नहींलगवै  
 है, कोऊ आचार्य हैं, कोऊ उपाध्याय हैं, कोऊ प्रवर्तक हैं, कोऊ निर्यापक हैं,  
 कोऊ वैयाच्य करैहै, कोऊ ध्यानविषै श्रेणीका आरंभ करैहै, कोऊकै केवलज्ञा  
 न उपजै है ॥ इत्यादि मुख्य गौण बाह्यप्रवृत्तिकी अपेक्षा लिंगभेद है ॥ दिगं  
 बर हैं ते नम्रहै, वस्त्र आभरण शस्त्रादि रहित हैं, ऐसे लिंग कहा ॥ १ ॥ अब  
 लेश्या कहैहै ॥ पुलाकमुनीकै तीनू शुभही लेश्या हैं ॥ बकुश तथा प्रतिसेवना

कुशील इनके षट् लेश्या हैं ॥ अन्य आचार्यके अभिप्रायतै तीनू शुभही लेश्या हैं ॥ कषायकुशीलके उत्कृष्ट चारलेश्या हैं, अन्य आचार्यके अभिप्रायतै तीनू शुभही लेश्या हैं ॥ निर्ग्रथ और स्नातक इनके केवल शुक्ललेश्या हैं ॥ अयोगी भगवान के लेश्या नहीं हैं ॥ १ ॥ अब उपपाद जो उत्पन्न होना सो कहै हैं ॥ पुलाकका उत्कृष्ट उपपाद उत्कृष्ट स्थितिके धारक सहस्रारस्वर्गके देवमै उपजै है, अठारह सागर प्रमाण आयु पावै ॥ बकुश अर प्रतिसेवनाकुशीलको उत्कृष्ट उपपाद आरण अच्युतस्वर्गमै बावीससागरकी आयु पावनेवालेमैं हैं ॥ कषायकुशील अर निर्ग्रथ का उत्कृष्ट उपपाद सर्वार्थसिद्धिविषै तेतीससागर आयु प्रमाण के धारकमैं हैं ॥ अर इनि पंचप्रकारके मुनीका जघन्य उपपाद दोय सागरकी आयुके धारक सौधर्मस्वर्गविषै हैं ॥ स्नातकके निर्वाण मेंही उपपाद हैं ऐसैं उपपाद कहा ॥ १ ॥ अब स्थान कहै हैं ॥ कषायके तीव्रमंदपणतै संयमकी लब्धिके स्थान असंख्यात हैं ॥ तितमैं सर्व जघन्य संयमलब्धिस्थान पुलाक अर कषायकुशील ये दोऊकैं होतैं असंख्यात स्थानताई यौ युगपत् लारि

जाय, पाँचै पुलाककीतौ व्युत्थित होय अर पाँचै कषायकुशील असंख्यात स्थान  
एकाकी जाय, पाँचै कषायकुशील अर प्रतिसेवनाकुशील अर बकुश ये युगपत्  
लारही असंख्यातस्थान गमन करै, पाँचै बकुश व्युत्थितनै प्राप्तहोय, तीठापाँचै  
असंख्यात स्थान जाय प्रतिसेवनाकुशील व्युत्थितनै प्राप्तहोय हैं, तीठापाँचै  
असंख्यातस्थानजाय कषायकुशील व्युत्थितनै प्राप्तहोय है यातै ऊपर कषाय  
रहितस्थान हैं ते निर्गथके हीहैं सोभी असंख्यात संयमलब्धिस्थान जाय व्यु-  
त्थितनै प्राप्तहोय हैं, यातै ऊपर एकस्थान जाय स्नातक निर्वाणनै प्राप्तहोय हैं  
ऐसै ये संयमलब्धिस्थान असंख्यात हैं तोहूं अविभागपरिच्छेदकी अपेक्षा अनं-  
तका गुणाकार हैं ॥ १ ॥ ऐसै पुलाकादिकमुनीका स्वरूप कहा सो अष्टप्रकार  
करि समझने योग्य हैं ॥

इतितत्त्वार्थाधिगमेमोक्षशास्त्रेनवमोऽध्यायः ॥ ६ ॥

## ॥ दशमोऽध्यायः ॥

मोहक्षयात्ज्ञानदर्शनानावरणांतरायक्षयाच्चेकवलं ॥ १ ॥

अर्थ ॥ पहले मोहका ज्ञय ज्ञापकश्रेणीमें करि बहुरि अंतरमुहूर्तमें क्षीणकषयनामपाय पाछे युगपत् ज्ञानावरण, दर्शनावरण. अंतराय, इन कर्मका ज्ञयकरि केवलज्ञान उपजै हैं ॥

बंधहेत्वभावनिराभ्यांकृतस्नकर्मविप्रमोक्षोमोक्षः ॥ २ ॥

अर्थ ॥ नवीन बंधके हेतु जे मिथ्यात्व अविरतादिक तिनका तौ अभाव भया अर पूर्वके बंधहुये कर्मथे तिनकी निर्जरा ये दोऊतैं समस्तकर्मका अत्यंत अभाव होना सो मोक्ष है ॥

औपशमिकादिभव्यत्वानांच ॥ ३ ॥

अर्थ ॥ उपशमीक आदि भाव अर परिणामिक मै भव्यत्व, इनका अभावतैं मोक्ष है ॥

अन्यत्रकेवलसम्यक्त्वज्ञानदर्शनसिद्धत्वेभ्यः ॥ ४ ॥

अर्थ ॥ सम्यक्त्व, ज्ञान, दर्शन, सिद्धत्व, ये भावविना सिद्धके अन्यभावका अभाव है, जीवत्वभावकी सिद्धत्वभावकरि जानना, अनंतवर्षि अनंतसुखहैं ते

अनंतज्ञान दर्शनमें अंतर्भूत हैं जाते अनंतवीर्या दिक्करि हीनते अनंतज्ञाना-  
दिक नाही होय अर सुखमें अर ज्ञानमें भिन्नता है नहीं ॥

तदनंतर मूर्द्धगच्छत्यालोकांतत ॥ ५ ॥

अर्थ ॥ समस्त कर्मका अभाव भये पीछे जीव उर्द्धगमन करै हैं, सो लोकका  
अंत पर्यंत जाय हैं ॥ अब कोऊ या कहे. उर्द्धगमन करनेको कारण कोन  
है, कर्म तो रह्यानही, ताते हेतुकह्याविना निश्चय किया जाय नहि, ताते ऊर्द्धगमन  
के हेतु कहे हैं ॥

पूर्वप्रयोगादसंगत्वांधधेदत्तथागतिपरिणामाच्च ॥ ६ ॥

अर्थ ॥ पूर्वकै प्रयोगते, असंग पणते, बंधके दत्ते, तथा गतिपरिणामते, ये  
चारि हेतुते ऊर्द्धगमनका निश्चय करना ॥ अब ये चारि हेतुका समाधान करने  
को चार दृष्टांत कहे हैं ॥

आविष्टकुलालचक्रवद्व्यपगतलेपालाबुवदेरंडबीजवदग्निशिखावच्च ॥ ७ ॥

अर्थ ॥ छेडे सूत्रमें कहे जे चार हेतु तिनका अनुक्रमते चार दृष्टांत जानना



जैसे कुंभकार चाककुं दंडते धमणकरावता रहिजाय तोहू पहलेप्रयोगते जहां पर्यंत चाकके फिरवेका संस्कार नहीं मिटै तहां ताई फिर बोहीकरै, तैसे संसार अवस्थामें जीव ऊर्ध्व मुक्ती में गमनकरने के अर्थी बहुत बार परिणाममें अभ्यास कर रहाथा सो कर्मके छूटेपीछेंहूँ पुर्वले अभ्यासके संस्कारते ऊर्ध्वगमन करैहैं ॥१॥

बहुरि जेसे माटिका लेपकरि व्यासतुम्बा जलमें डूब्याहुवा भी माटिका लेप उत्तरि जाय तब जलमें ऊंचाआजाय तेसे कर्मकेलेपकरि संसारमें डूबा आत्माभी कर्म लेप दूर भये ऊर्ध्वगमन करेहे ॥ २ ॥ बहुरि जेसे एरण्डका बीज डांडामे बंध्या हुवा तिष्ठेथा अर जब एरण्डका डोडा सूकिकरि फाटे, तदि बीज ऊंचाही उछले तेसे कर्म बन्धनकू टूटतेही जीव ऊर्ध्वगमन करेहे ॥ ३ ॥ बहुरि जेसे पवनरहित आग्निकी ज्वालाका ऊर्ध्वगमनही स्वभाव है, पवनकरि अन्यदिसामें गमनकरेहे, तेसे कर्मरहित आत्मा का ऊर्ध्वगमनही स्वभाव है ॥ ४ ॥ ऐसे ये चार हेतुके चार दृष्टान्तकरि जीवको कर्मते छूटतेही ऊर्ध्वगमन निश्चय करनां ॥ फेर कोऊ कहै मुक्त भये पीछे आत्माका ऊर्ध्वगमन स्वभावही है, तो लोकके अन्तमेंही कैसे ठ-

हन्त्या ऊंचा फिर क्यों नहीं जाय, ताका हेतु रूप मूत्र कहैहै ॥

धर्मास्तिकायाभवात् ॥ ८ ॥

अर्थ ॥ लोक के अन्त ऊपरगत उपकारका कारण जो धर्मास्तिकायहै ताका अभाव है, ताते धर्मास्तिकायका सहाय बिना जीव ऊर्द्धगमनकरि लोकाकाशके बाहर अलोकाकाशमें नहिजायहै ॥ अलोकाकाशमें धर्मास्तिकायका सद्भावमानि येतो, लोक अलोकके विभागका अभाव का प्रसंगआवे, ये मुक्ति जीवहै तिनके गतिजात्यादिकके भेदका कारण नहीं ताते भेद व्यवहार नहीं है, समस्त मुक्ति जीव समानही है ॥ कथंचित् भेदभी है सो काहे ते है सो कहैहै ॥

क्षेत्रकालगतिलिङ्गतीर्थचारित्रप्रत्येकबुद्धबोधितज्ञानावगाहनातर

संख्याल्पबहुत्वतःसाध्याः ॥ ९ ॥

अर्थ ॥ क्षेत्रादिक द्वादशअनुयोगतै सिद्धको भेदरूप कहै है ॥ अब क्षेत्रकरि भेद कहै है ॥ प्रत्युत्पन्ननयकीअपेक्षा सिद्धक्षेत्रमैही सिद्धहै तथा आपकेप्रदेशमैही सिद्धहै वा आकाशका प्रदेशमैही सिद्ध है अर भूतग्राहिनयकी अपेक्षा पन्द्रह कर्म

भूमी का जनम्या जीव तहांही सिद्ध होय है अर अर कर्मभूमिमें जनम्याको  
 कोई देवादिक अन्यक्षेत्र में लेयजाय तो समस्त मनुष्यकाक्षेत्र (अढ़ाईद्वीप) अर  
 दोयसमुद्रके समस्तक्षेत्रतै सिद्धहोयहैं ॥ १ ॥ अब काल भेद कहैहैं ॥ प्रत्युत्पन्न-  
 नयतै एकसमयमेही सिद्धहोयहैं ॥ भूतपूर्वनयकीअपेक्षाकरिसामान्यता उत्स-  
 पिणी अवसर्पिणी दोऊकालमें सिद्धहोयहैं, विशेषकरि अवसर्पिणीका सुखमादु-  
 खमा जो तीसराकाल ताका अंतभागमेंउपज्या अर दुखमासुखमा जो चौथाका  
 ल तिससवमै उपज्या सिद्धहोयहैं तथा चौथाकालका जनम्या पंचमकालमैभी  
 सिद्धहोय हैं अर पंचमकालमै उपज्या सिद्धनहीहोयहै अर देवलेगया समस्त  
 उत्सर्पिणीअवसर्पिणीमें सिद्धहोयहैं ॥ २ ॥ अब गतिकरि भेद कहैहैं ॥ गती-  
 अपेक्षातै सिद्धगतीमेंही सिद्धहोय वा मनुष्यगतीमेंही सिद्धहोय ॥ ३ ॥ अब लिं-  
 गभेद कहैहैं ॥ लिंगकरिके प्रत्युत्पन्ननयकीअपेक्षा अवंदपणातै सिद्धहोयहैं ॥ भूत  
 ग्राही नयकीअपेक्षातै तीनूवेदमें क्षपकश्रेणीचही मोक्षपावैहै, द्रव्यवेदकरि पुरुष  
 वेदतेही सिद्धहोयहैं ॥ ४ ॥ अब तीर्थभेद कहैहैं ॥ केईता तीर्थकरहोय सिद्धहोय

॥ कई सामान्यकेवलीहोय सिद्धहोयहै सोभी दोयप्रकारहैं ॥ कईतो तीर्थक  
 रविद्यमानहोतैं सिद्धहोय, कईतौ जिसकालमें तीर्थकरनहीहोय तदि सिद्धहोय  
 हैं ॥ ५ ॥ ॥ अब चारित्रिकरि कै भेद कहेंहं ॥ प्रत्युत्पन्ननयकीअपेक्षातैं  
 चारित्रिकाअभावतेही सिद्धहोयहैं ॥ भूतग्राही नयकीअपेक्षालगताही यथा-  
 रूपातचारित्रिकरि सिद्धहोयहैं ॥ अंतरकीअपेक्षा सामागिक, द्वेदोपस्थापना,  
 परिहारविशुद्धि, सूक्ष्मसांपराय, यथाख्यात, ये पंचप्रकारचारित्रतैं सिद्धहोयहैं  
 तथा परिहारविशुद्धिविना चारीतेही सिद्धहोयहैं ॥ ६ ॥ अब प्रत्येक बुद्धबोधित  
 भेद कहेंहं ॥ प्रत्येकबुद्धतो अपनीशक्तिहीकरि स्वयमेव ज्ञानपावे अर बोधित  
 कहिये परफेउपदेशतैं ज्ञानपावै सो बोधितबुद्धहैं ॥ कईतौ प्रत्येकबुद्ध मोक्षपावै  
 हैं कई बोधितबुद्धि मोक्ष पावै हैं ॥ ७ ॥ अब ज्ञान ते भेद कहेंहं ॥ प्रत्युत्पन्ननयकी  
 अपेक्षाते एक केवल ज्ञानतेहीसिद्ध होय है ॥ भूतग्राही नयतैं कई माते, श्रुति,  
 दोय ज्ञान करि केवल ज्ञान उपजाय मोक्षपावैहं ॥ कई तीन, कई चार ज्ञानकरि  
 केवल ज्ञान उपजाय मोक्ष पावैहैं ॥ ८ ॥ अब अवगाहनाकरि भेद कहेंहं ॥ जघन्य